

表1 元始天尊神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる元始天尊の位置	元始天尊の顔の向き	元始天尊の光背の形状	元始天尊の姿勢	元始天尊の左手(持物)	元始天尊の右手(持物)	元始天尊の髪色	元始天尊の冠物	元始天尊の眉色・髭色	元始天尊の衣服の様式	元始天尊の衣服の色	元始天尊の衣服の模様	元始天尊の御座の様式	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	脇侍の顔の向き	左側の脇侍の性別	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の持物	左側の脇侍の冠物	右側の脇侍の性別	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の持物	右側の脇侍の冠物	神画の背景	銘文の有無
1-1	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	有	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍 ^{注①}	赤色	龍と瑞雲 ^{注②}	鳳座 ^{注③}	2	下部両側	中央	男性	袍	圭 ^{注④}	髮冠 ^{注⑤}	男性	袍	圭	髮冠	瑞雲	有
4-1	江華瑤族自治県	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	中央	男性	袍	圭	無	老年男性	袍	圭	無	団形瑞雲	有
5-1	江華瑤族自治県両叉河郷両岔河村	無	中央	正面	環状炎状	座る	酒杯	立掌手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と*形	御座	2	下部両側	中央	男性	袍	圭	文官冠	男性	袍	圭	冠	瑞雲	無
6-2	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	正面	環状炎状	座る	酒杯	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	中央	男性	袍	無	冠	男性	袍	無	冠	瑞雲	有
7-2	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環状炎状	座る	無	立掌手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	中央	男性	袍	圭	髮冠	男性	袍	圭	髮冠	瑞雲	無
8-2	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	環状炎状	座る	酒杯	立掌手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	中央	男性	袍	圭	髮冠	男性	袍	圭	髮冠	瑞雲	無
9-1	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	酒杯	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	龍座 ^{注⑥}	2	下部両側	中央	女性	雲帔袍裙 ^{注⑦}	扇子	花	女性	雲帔袍裙	供物	花	華蓋瑞雲鳳凰 ^{注⑧}	有
10-1	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	龍座	2	下部両側	中央	女性	雲帔袍裙	円形の盆	花	女性	雲帔袍裙	円形の盆	花	華蓋瑞雲	有
11-1	南山大学人類学博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	酒杯	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	龍座	2	下部両側	中央	女性	雲帔袍裙	紫色の皿	無	女性	雲帔袍裙	赤色の皿	無	華蓋鳳凰瑞雲	有

注①、龍を画いた袍。天子の衣。[『大漢和辞典・卷十二』1959：1136]

注②、めでたい雲。[『大漢和辞典・卷七』1959：949]

注③、鳳凰の飾ある御座。

注④、上が尖り、下が四角な玉。諸侯を封ずる信印とし、又、祭祀・朝聘等にも用いる。[『大漢和辞典・卷三』1959：126]

注⑤、冠の一種。頭のでっぺんに髪を結び、この冠を被り、簪で固定させる。

注⑥、天子の御座。[『大漢和辞典・卷十二』1959：1122]

注⑦、旧時、婦人の用いた雲形の肩かけ

注⑧、はながさ。きぬがさ。天子の蓋。[『大漢和辞典・卷九』1959：710]

表2 靈寶天尊神面に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	(1) 神面最上部の文字の有無	(2) 神面に描かれる靈寶天尊の位置	(3) 靈寶天尊の顔の向き	(4) 靈寶天尊の光背の形状	(5) 靈寶天尊の姿勢	(6) 靈寶天尊の左手	(7) 靈寶天尊の持物	(8) 靈寶天尊の右手	(9) 靈寶天尊の髪色	(10) 靈寶天尊の冠物	(11) 靈寶天尊の眉色・髭色	(12) 靈寶天尊の衣服の様式	(13) 靈寶天尊の衣服の色	(14) 靈寶天尊の衣服の模様	(15) 靈寶天尊の御座の様式	(16) 神面に描かれる脇侍の人数	(17) 神面に描かれる脇侍の位置	(18) 脇侍の顔の向き	(19) 左側の脇侍の性別	(20) 左側の脇侍の衣服の様式	(21) 左側の脇侍の持物	(22) 左側の脇侍の冠物	(23) 右側の脇侍の性別	(24) 右側の脇侍の衣服の様式	(25) 右側の脇侍の持物	(26) 右側の脇侍の乗物	(27) 右側の脇侍の冠物	(28) 銘文の有無	(26) 神面の背景
1-2	藍山県匯源瑶族郷湘蘭村	有	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	団扇	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	深緑	龍と瑞雲	龍座	2	下部両側	左	男性	袍	無	冠	男性	武将衣装	注① 鞭	無	兜	無	瑞雲
2-2-1	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄沖組	有	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	蓮華	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	深緑	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	左	男性	袍	円形の盆	冠	男性	武将衣装	注② 鞭/錘	無	兜	無	瑞雲
2-2-2	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄沖組	有	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	蓮華	向上手訣	黒色	髪冠	黒色	龍袍	深緑	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	左	男性	袍	円形の盆	冠	男性	武将衣装	鞭/錘	無	兜	無	華蓋 瑞雲
4-2	江華瑶族自治県	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	蓮華	向上手訣	黒色	金冠	黒色	袍	紺色	火球 瑞雲	御座	2	下部両側	右	男性	鎧	無	髪冠	女性	雲帔 袍裙	花	無	無	無	団形 瑞雲
5-2	江華瑶族自治県両叉河郷両岔河村	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	蓮華	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	緑色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	左	女性	雲帔 袍裙	花	花	男性	鎧	注③ 戟	龍	冠	無	瑞雲
6-1	恭城瑶族自治県蓮華鎮	有	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	如意	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黒色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	中央	女性	袍裙	無	花	男性	鎧	無	無	兜	無	無
7-1	恭城瑶族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	蓮華	立掌手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	黄緑色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	左	女性	雲帔 袍裙	供物	花	男性	鎧	無	無	武官冠	無	瑞雲
8-1	恭城瑶族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	如意	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	灰色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	左	女性	雲帔 袍裙	供物	花	男性	鎧	無	無	武官冠	無	瑞雲
9-2	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	蓮華	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	緑色	龍と瑞雲	御座	2	下部両側	左	男性	袍	圭	髪冠	男性	鎧	刀	龍	兜	無	華蓋 瑞雲 鳳凰
10-2	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	蓮華	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	緑色	龍と瑞雲	龍座	2	下部両側	左	男性	袍	圭	髪冠	男性	鎧	叉	龍	兜	無	華蓋 瑞雲
11-2	南山大学人類学博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	立掌手訣	蓮華	向上手訣	黒色	金冠	黒色	龍袍	緑色	龍と瑞雲	龍座	2	下部両側	左	男性	袍	圭	髪冠	男性	鎧	戟	無	兜	無	鳳凰 華蓋 瑞雲

注①、むち。戦闘用の鐵のむち。

注②、古代の兵器（木の柄の先に金属塊をつけたもの）。[『中日大辞典・増訂第二版』1987：303]

注③、げき。古くから中国存在する武器で戈（か）や矛（ぼう）の機能を備えたもの。

表3 道德天尊神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目																												
		(1) 神画最上部の文字の有無	(2) 神画に描かれる道德天尊の位置	(3) 道德天尊の顔の向き	(4) 道德天尊の光背の形状	(5) 道德天尊の姿勢	(6) 道德天尊の左手	(7) 道德天尊の右手	(8) 道德天尊の持物	(9) 道德天尊の髪色	(10) 道德天尊の冠物	(11) 道德天尊の眉色・髭色	(12) 道德天尊の衣服の様式	(13) 道德天尊の衣服の色	(14) 道德天尊の衣服の模様	(15) 道德天尊の御座の様式	(16) 神画に描かれる脇侍の人数	(17) 神画に描かれる脇侍の位置	(18) 脇侍の顔の向き	(19) 左側の脇侍の性別	(20) 左側の脇侍の衣服の様式	(21) 左側の脇侍の持物	(22) 左側の脇侍の乗物	(23) 左側の脇侍の冠物	(24) 右側の脇侍の性別	(25) 右側の脇侍の衣服の様式	(26) 右側の脇侍の持物	(27) 右側の脇侍の冠物	(28) 右側の脇侍の乗物	(29) 神画の背景
1-3	藍山県匯源瑶族郷湘蘭村	破損不明	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	藍色	龍と瑞雲	龍座	2	下の両側	右	男性	武將衣装	鞭	龍	兜	女性	雲帔袍裙	花皿	無	無	瑞雲
2-3	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄沖組	破損不明	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	髮冠	白色	龍袍	紺色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	武將衣装	錘	無	冠	女性	裙	圭	不明	無	瑞雲
4-3	江華瑶族自治県	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	袍	深緑	火球	御座	2	下の両側	左	女性	雲帔袍裙	不明	無	簪	男性	武將衣装	戟	頭巾	無	団形瑞雲
5-3	江華瑶族自治県両叉河郷両岔河村	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	藍色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	鎧	戟	虎	冠	女性	雲帔袍裙	花	無	無	瑞雲
6-3	恭城瑶族自治県蓮華鎮	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	緑色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	鎧	斧	虎	無	女性	袍裙	無	無	無	瑞雲
7-3	恭城瑶族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	藍色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	鎧	無	無	武官冠	女性	雲帔袍裙	供物	簪	無	瑞雲
8-3	恭城瑶族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	藍色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	鎧	無	無	武官冠	女性	雲帔袍裙	花皿	頭巾	無	瑞雲
9-3	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	藍色	龍と瑞雲	御座	2	下の両側	右	男性	鎧	刀	虎	兜	女性	雲帔袍裙	圭	花	無	華蓋 瑞雲 鳳凰
10-3	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	紺色	龍と瑞雲	龍座	2	下の両側	右	男性	鎧	注① 刺又	虎	兜	男性	袍	圭	髮冠	無	華蓋 瑞雲
11-3	南山大学人類学博物館	無	中央	正面	環状炎状	座る	向上手訣	立掌手訣	団扇	白色	金冠	白色	龍袍	紺色	龍と瑞雲	龍座	2	下の両側	右	男性	武將衣装	戟	無	兜	男性	袍	圭	冠	無	鳳凰 華蓋 瑞雲

注①、刺又とは、相手の動きを封じ込める武具及び捕具である。刺又とも書く。

表4 玉皇神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目																									
		(1) 神画最上部の文字の有無	(2) 神画に描かれる玉皇の位置	(3) 玉皇の顔の向き	(4) 玉皇の光背の形状	(5) 玉皇の姿勢	(6) 玉皇の両手	(7) 玉皇の持物	(8) 玉皇の髪色	(9) 玉皇の冠物	(10) 玉皇の眉色・髭色	(11) 玉皇の衣服の様式	(12) 玉皇の衣服の色	(13) 玉皇の衣服の模様	(14) 玉皇の御座の様式	(15) 神画に描かれる脇侍の人数	(16) 神画に描かれる脇侍の位置	(17) 脇侍の顔の向き	(18) 左側の脇侍の性別	(19) 左側の脇侍の衣服の様式	(20) 左側の脇侍の持物	(21) 左側の脇侍の冠物	(22) 右側の脇侍の性別	(23) 右側の脇侍の衣服の様式	(24) 右側の脇侍の持物	(25) 右側の脇侍の冠物	(26) 神画の背景
1-4	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	有	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	瑞雲	御座	2	下の 両側	左	男性	袍	無	無	男性	鎧	無	兜	瑞雲
2-4	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄冲組	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黒色	龍と 瑞雲	御座	2	下の 両側	中央	男性	袍	白蓋	無	男性	武将 衣装	鎗	武官 冠	瑞雲 華蓋
4-4	江華瑤族自治県	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	御座	2	下の 両側	中央	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	団形 瑞雲
5-4	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	赤色	龍と 瑞雲	炎座	2	下の 両側	中央	男性	袍	無	冠	男性	袍	不明	冠	瑞雲
6-4	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	無	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	炎座	2	下の 両側	中央	女性	袍	圭	冠	女性	袍	圭	冠	瑞雲
7-4	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	炎座	2	下の 両側	中央	男性	袍	無	冠	男性	袍	無	冠	瑞雲
8-4	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	炎座	2	下の 両側	中央	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	瑞雲 童子
9-4	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	龍座	2	下の 両側	左	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	華蓋 瑞雲
10-4	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	龍座	2	下の 両側	左	男性	袍	圭	注① 孔明冠	男性	袍	圭	孔明冠	華蓋 瑞雲
11-4	南山大学人類学博物館	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	龍座	2	下の 両側	左	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	鳳凰 華蓋 瑞雲

注①、孔明冠、三国志の諸葛孔明が被っている帽子

表5 聖主神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(27)
			神画最上部の文字の有無	神画に描かれる聖主の位置	聖主の顔の向き	聖主の光背の形状	聖主の姿勢	聖主の両手	聖主の持物	聖主の髪色	聖主の冠物	聖主の眉色・髭色	聖主の衣服の様式	聖主の衣服の色	聖主の衣服の模様	聖主の御座の様式	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	脇侍の顔の向き	左側の脇侍の性別	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の持物	左側の脇侍の冠物	右側の脇侍の性別	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の持物	右側の脇侍の冠物	神画の背景
1-5	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	梅花	御座	4	下の 両側	中央	男性	袍	花	冠	男性	袍	枝	頭巾	無	
2-5	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄冲組	破損 不明	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	袍	黒色	瑞雲	御座	2	下の 両側	正面/ 右	男性	鎧	劍	兜	男性	袍	劍	無	瑞雲	
4-5	江華瑤族自治県	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	赤色	龍と 瑞雲	御座	2	下の 両側	中央	男性	袍	無	冠	男性	袍	書物	冠	団形 瑞雲	
5-5	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	御座	2	下の 両側	中央	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	瑞雲	
6-5	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	赤色	龍と 瑞雲	御座	2	下の 両側	中央	男性	袍	無	文官 冠	男性	袍	無	文官 冠	瑞雲	
7-5	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黄色	龍と 瑞雲	御座	2	下の 両側	中央	男性	袍	圭	武官 冠	男性	袍	圭	武官 冠	瑞雲 童子	
8-5	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	赤色	龍と 瑞雲	御座	2	下の 両側	中央	男性	武将 衣装	不明	武官 冠	男性	袍	不明	武官 冠	瑞雲 童子	
9-5	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黒色	龍と 瑞雲	御座	2	下の 両側	右	男性	袍	圭	文官 冠	男性	袍	圭	文官 冠	華蓋 瑞雲	
10-5	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黒色	龍と 瑞雲	龍座	2	下の 両側	右	男性	袍	圭	孔明 冠	男性	袍	圭	孔明 冠	華蓋 瑞雲	
11-5	南山大学人類学博物館	無	中央	正面	環状 炎状	座る	合わせる	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	黒色	龍と 瑞雲	龍座	2	下の 両側	右	男性	袍	圭	冠	男性	袍	圭	冠	鳳凰 華蓋 瑞雲	

表6 四府(左)神画に描かれた内容の異同

NO.	項目	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる主神の柱数	神画に描かれる主神の位置	上の主神の顔の向き	上の主神の光背の形状	上の主神の姿勢	上の主神の持物	上の主神の髪色	上の主神の冠物	上の主神の眉色・髭色	上の主神の衣服の様式	上の主神の衣服の色	上の主神の脇侍の人数	上の主神の脇侍の位置	上の主神の脇侍の顔の向き	上の主神の脇侍の姿勢	上の主神の脇侍の持物	上の主神の脇侍の冠物	上の主神の脇侍の衣服の様式	上の主神の脇侍の衣服の色	下の主神の顔の向き	下の主神の光背の形状	下の主神の姿勢	下の主神の持物	下の主神の髪色	下の主神の冠物
1-6	藍山県匯源瑶族郷湘蘭村	破損不明	2	上下	左	環形	立つ	圭	赤色	冕	赤色	袍	黄色	1	主神の後ろ	右下	立つ	不明	帽子	上衣 下裳	黒色 赤色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕
2-6	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄沖組	破損不明	2	上下	左	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	1	主神の左側	左	立つ	旗	無	袍	空色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕
4-6	江華瑶族自治県	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	赤色	2	主神の後ろ	左	立つ	文書 旗	文官冠 兜	袍 袍	緑色 紺色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
5-6	江華瑶族自治県両叉河郷両叉河村	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	藍色	2	主神の両側	左	立つ	文書 旗	冠 兜	袍 袍	黒色 緑色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
6-6	恭城瑶族自治県蓮華鎮	有	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	龍袍	藍色	2	主神の両側	左	立つ	文書 旗	冠 兜	袍 袍	緑色 紺色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕
7-6	恭城瑶族自治県三江郷洗脚嶺	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	1	主神の右側	左	立つ	旗	冠	袍	赤色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
8-6	恭城瑶族自治県三江郷養牛坪	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	1	主神の右側	左	立つ	旗	武官冠	袍	赤色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
9-6	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	2	上下	左	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	赤色	1	主神の後ろ	左	立つ	旗	文官冠	上衣 下裳	黒色 赤色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕
10-6	台北世界宗教博物館	無	2	上下	左	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	黄色	1	主神の後ろ	左	立つ	旗	文官冠	袍	赤色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕
11-6	南山大学人類学博物館	無	2	上下	左	環形	立つ	無	黒色	冕	黒色	袍	黄色	1	主神の後ろ	左	立つ	旗	文官冠	上衣 下裳	緑色 赤色	左	環形	立つ	圭	黒色	冕

NO.	諸地域	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)
		下の主神の眉色・髭色	下の主神の衣服の様式	下の主神の衣服の色	下の主神の脇侍の人数	下の主神の脇侍の位置	下の主神の脇侍の顔の向き	下の主神の脇侍の姿勢	下の主神の脇侍の持物	下の主神の脇侍の冠物	下の主神の脇侍の衣服の様式	運財童子の有無	神画の背景
1-6	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	無	瑞雲/官府の片隅
2-6	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	黒色	袍	緑色	無	無	無	無	無	無	無	無	瑞雲/庫官府の片隅
4-6	江華瑤族自治県	黒色	袍	紺色	無	無	無	無	無	無	無	有	瑞雲/官府の片隅
5-6	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	黒色	袍	赤色	1	主神の後ろ	左	立つ	旗	無	袴	無	瑞雲
6-6	恭城瑤族自治県蓮華鎮	黒色	龍袍	藍色	無	無	無	無	無	無	無	有	官府の片隅
7-6	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	黒色	袍	藍色	1	主神の右側	左	立つ	旗	無	袴	無	瑞雲
8-6	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	黒色	袍	藍色	1	主神の右側	左	立つ	旗	無	袴	無	瑞雲
9-6	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	有	官府の片隅/瑞雲
10-6	台北世界宗教博物館	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	有	官府の片隅
11-6	南山大学人類学博物館	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	有	官府の片隅

表7 四府(右)神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	(1) 神画最上部の文字の有無	(2) 神画に描かれる主神の柱数	(3) 神画に描かれる主神の位置	(4) 上の主神の顔の向き	(5) 上の主神の光背の形状	(6) 上の主神の姿勢	(7) 上の主神の持物	(8) 上の主神の髪色	(9) 上の主神の冠物	(10) 上の主神の眉色・髭色	(11) 上の主神の衣服の様式	(12) 上の主神の衣服の色	(13) 上の主神の脇侍の人数	(14) 上の主神の脇侍の位置	(15) 上の主神の脇侍の顔の向き	(16) 上の主神の脇侍の姿勢	(17) 上の主神の脇侍の持物	(18) 上の主神の脇侍の冠物	(19) 上の主神の脇侍の衣服の様式	(20) 上の主神の脇侍の衣服の色	(21) 下の主神の顔の向き	(22) 下の主神の光背の形状	(23) 下の主神の姿勢	(24) 下の主神の持物	(25) 下の主神の髪色	(26) 下の主神の冠物
1-7	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	有	2	上下	右	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	黒色	1	主神の後ろ	左下	立つ	華蓋	帽子	上衣 下裳	黒色 赤色	右	環形	立つ	圭	黒色	冕
2-7	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄冲組	有	2	上下	右	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	黒色	1	主神の右側	右	立つ	旗	無	袍	空色	右	環形	立つ	圭	黒色	冕
4-7	江華瑤族自治県	無	2	上下	右	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	黒色	2	主神の後ろ	右	立つ	旗 文書	兜 冠	袍 袍	紺色 緑色	右	環形	座る	圭	黒色	冕
5-7	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	2	上下	右	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	緑色	1	主神の右側	左	立つ	旗	無	袍	紺色	右	環形	座る	圭	白色	冕
6-7	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	2	上下	右	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	緑色	2	主神の両側	右	立つ	旗 文書	帽子 冠	袍 袍	赤色 緑色	右	環形	座る	圭	赤色	冕
7-7	恭城瑤族自治県蓮華鎮洗脚嶺	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	赤色	2	主神の両側	左	立つ	文書 旗	帽子 兜	袍 袍	紺色 紺色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
8-7	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	2	上下	左	環形	座る	圭	黒色	冕	黒色	袍	赤色	2	主神の両側	左	立つ	文書 旗	冠 兜	袍 袍	黒色 藍色	左	環形	座る	圭	黒色	冕
9-7	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	2	上下	右	環形	立つ	無	黒色	冕	黒色	袍	赤色	1	主神の後ろ	右	立つ	旗	冠	上衣 下裳	黒色 赤色	右	環形	立つ	圭	白色	冕
10-7	台北世界宗教博物館	無	2	上下	右	環形	立つ	圭	黒色	冕	黒色	袍	赤色	1	主神の後ろ	右	立つ	旗	文官冠	袍	緑色	右	環形	立つ	圭	黒色	冕
11-7	南山大学人類学博物館	無	2	上下	右	環形	立つ	無	黒色	冕	黒色	袍	赤色	1	主神の後ろ	右	立つ	旗	文官冠	上衣 下裳	緑色	右	環形	立つ	圭	白色	冕

NO.	諸地域	項目												
		(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)
		下の主神の眉色・髭色	下の主神の衣服の様式	下の主神の衣服の色	下の主神の脇侍の人数	下の主神の脇侍の位置	下の主神の脇侍の顔の向き	下の主神の脇侍の姿勢	下の主神の脇侍の持物	下の主神の脇侍の冠物	下の主神の脇侍の衣服の様式	下の主神の脇侍の衣服の色	運財童子の有無	神画の背景
1-7	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	無	無	瑞雲/官府の片隅
2-7	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	黒色	袍	緑色	1	主神の左側	左	立つ	旗	無	袍	赤色	無	瑞雲
4-7	江華瑤族自治県	黒色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	無	有	瑞雲/官府の片隅
5-7	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	白色	袍	藍色	2	主神の両側	左	立つ	旗 無	帽子 冠	袍	藍色 緑色	無	瑞雲
6-7	恭城瑤族自治県蓮華鎮	赤色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	無	有	官府の片隅
7-7	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	黒色	袍	藍色	1	主神の左側	右	立つ	旗	無	腰卷	赤	無	瑞雲
8-7	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	黒色	袍	藍色	1	主神の左側	右	立つ	旗	無	半裸腰卷	黄/赤	無	瑞雲
9-7	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	白色	袍	赤色	無	無	無	無	無	無	無	無	有	瑞雲/官府の片隅/階段
10-7	台北世界宗教博物館	黒色	袍	黒色	1	主神の左側	左	立つ	旗	無	袍	赤色	有	瑞雲/官府の片隅
11-7	南山大学人類学博物館	黒色	袍	緑色	無	無	無	無	無	無	無	無	有	瑞雲/官府の片隅/細い道

表 8 張天師神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる張天師の位置	張天師の顔の向き	張天師の光背の形状	張天師の姿勢	張天師の乗物	張天師の両手	張天師の持物	張天師の髪色	張天師の冠物	張天師の眉色・髭色	張天師の眼の数	張天師の衣服の様式	張天師の衣服の色	張天師の衣服の模様	張天師の御座の様式	神画に描かれる脇侍の人数	神画の背景
1-8-1	藍山県匯源瑶族郷湘蘭村	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	赤色	髮冠	赤色	3	龍袍	赤色 黄色	龍/花 瑞雲	無	0	瑞雲
1-8-2	藍山県匯源瑶族郷湘蘭村	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	赤色	破損不明	赤色	3	龍袍	赤色	龍/浪	無	0	瑞雲
2-8	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄沖組	無	中央	右	環形	立つ	無	合わせる	圭	赤色	破損不明	赤色	3	① 八卦袍	赤色	八卦 瑞雲	無	0	瑞雲
4-8	江華瑶族自治県	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	黒色	髮冠	黒色	3	龍袍	赤色	龍/浪 /瑞雲	無	0	瑞雲
5-8	江華瑶族自治県両叉河郷両叉河村	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	黒色	髮冠	黒色	3	袍	赤色	浪/花 /瑞雲	無	0	瑞雲
6-8	恭城瑶族自治県蓮華鎮	有	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	黒色	髮冠	黒色	3	八卦袍	白色	八卦	無	0	無
7-8	恭城瑶族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	黒色	髮冠	黒色	3	八卦袍	赤色	八卦 瑞雲	無	0	瑞雲
8-8	恭城瑶族自治県三江郷養牛坪	無	中央	左	環形炎形	立つ	無	合わせる	圭	赤色	髮冠	赤色	3	袍	赤色	浪/花	無	0	瑞雲
9-8	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	左	環形	乗る	虎	合わせる	圭	赤色	髮冠	黒色	2	八卦袍	赤色	八卦	無	0	瑞雲
10-8	台北世界宗教博物館	無	中央	左	環形	立つ	無	合わせる	圭	赤色	髮冠	黒色	2	八卦袍	赤色	八卦	無	0	劍/ 瑞雲
11-8	南山大学人類学博物館	無	中央	左	環形	乗る	虎	手訣	左手に 劍	黒色	髮冠	黒色	2	八卦袍	赤色	八卦	無	0	瑞雲 /鳥

注①、八卦袍とは、八卦の図案を縫い上衣のことである。

表9 李天師神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる李天師の位置	李天師の顔の向き	李天師の光背の形状	李天師の姿勢	李天師の乗物	李天師の脚の踏む物	李天師の両手	李天師の持物	李天師の髪色	李天師の冠物	李天師の眉色・髭色	李天師の眼の数	李天師の衣服の様式	李天師の衣服の色	李天師の衣服の模様	李天師の御座の様式	神画に描かれる脇侍の人数	神画の背景
1-9	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	有	中央	右	環形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	3	袍	黒色	八卦瑞雲	無	0	瑞雲/剣
2-9	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鶏冲組	有	中央	左	環形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	3	袍	黒色	八卦瑞雲	無	0	瑞雲/剣
4-9	江華瑤族自治州	無	中央	右	環形炎形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	2	袍	紺色	花瑞雲	無	0	瑞雲
5-9	江華瑤族自治州両叉河郷両叉河村	無	中央	右	環形炎形	立つ	無	無	合わせる	圭	緑色	髪冠	黒色	2	袍	藍色	花瑞雲	無	0	瑞雲
6-9	恭城瑤族自治州蓮華鎮	有	中央	右	環形炎形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	2	袍	紫色	八卦瑞雲	無	0	無
7-9	恭城瑤族自治州三江郷洗脚嶺	無	中央	右	環形炎形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	2	袍	藍色	八卦瑞雲	無	0	瑞雲
8-9	恭城瑤族自治州三江郷養牛坪	無	中央	右	環形炎形	立つ	無	無	合わせる	圭	灰色	髪冠	黒色	2	袍	藍色	花瑞雲	無	0	瑞雲
9-9	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	右	環形	乗る	獅子	亀/蛇	合わせる	圭	黒色	無	黒色	2	龍袍	黒色	龍/瑞雲	無	0	亀/蛇/華蓋/瑞雲
10-9	台北世界宗教博物館	無	中央	右	環形	立つ	無	無	合わせる	圭	黒色	髪冠	黒色	2	龍袍	黒色	龍/瑞雲	無	0	亀/蛇/剣/瑞雲
11-9	南山大学人類学博物館	無	中央	右	環形	乗る	麒麟	亀/蛇	手訣	右手に剣	黒色	無	黒色	2	龍袍	黒色	龍/瑞雲	無	0	瑞雲/亀/蛇/蝙蝠

表 10 把壇師神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目																										
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる主神の位置	主神の顔の向き	主神の光背の形状	主神の姿勢	主神の左手の持物	主神の右手の持物	主神の乗物	主神の髪色	主神の冠物	主神の眉色・髭色	主神の衣服の様式	主神の衣服の色	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	左側の脇侍の顔の向き	左側の脇侍の目の数	左側の脇侍の光背の形状	左側の脇侍の姿勢	左側の脇侍の左手の持物	左側の脇侍の右手の持物	左側の脇侍の髪色	左側の脇侍の冠物	左側の脇侍の眉色・髭色	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の衣服の色	右側の脇侍の顔の向き
1-10	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	有	中央	右	無	立つ	無	不明	無	黒色	武官冠	黒色	武將衣装	黒色	2	下部左右	右	3	環形	立つ	無	無	黒色	武官冠	黒色	武將衣装	黄色	左
2-10	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	有	中央	右	無	立つ	無	鞭	無	黒色	武官冠	黒色	武將衣装	黒色	2	下部左右	右	2	無	立つ	無	鎗	黒色	武官冠	黒色	武將衣装	黄色	左
9-10	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	左	無	立つ	金環	鞭	無	黒色	武官冠	黒色	武將衣装	黒色	2	下部左右	左	3	無	立つ	無	鎗	黒色	武官冠	黒色	鎧	赤色	左
10-10	台北世界宗教博物館	無	中央	左	無	座る	金環	劍	虎	黒色	武官冠	黒色	鎧	黒色	2	下部左右	左	2	無	立つ	叉	無	黒色	文官冠	黒色	鎧	赤色	左
11-10	南山大学人類学博物館	無	中央	右	無	立つ	金環	劍	無	黒色	武官冠	黒色	武將衣装	黒色	2	下部左右	右	2	無	立つ	武將衣装	無	黒色	武官冠	黒色	武將衣装	赤色	右

NO.	諸地域	項目												
		(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	
		右側の脇侍の目の数	右側の脇侍の光背の形状	右側の脇侍の姿勢	右側の脇侍の左手の持物	右側の脇侍の右手の持物	右側の脇侍の乗物	右側の脇侍の髪色	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の眉色・髭色	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の衣服の色	神画の背景	
1-10	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	2	環形	立つ	短劍	無	無	赤色	武官冠	赤色	武將衣装	黒色	瑞雲	

2-10	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	2	無	立つ	錘	錘	無	赤色	武官冠	赤色	武将衣装	黒色	瑞雲
9-10	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	2	無	立つ	鎗	無	無	黒色	武官冠	黒色	鎧	緑色	瑞雲
10-10	台北世界宗教博物館	2	無	立つ	叉	無	無	黒色	武官冠	黒色	鎧	赤色	瑞雲
11-10	南山大学人類学博物館	3	無	立つ	無	鎗	無	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	緑色	瑞雲 炎

表 11 馬元帥神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
			神画最上部の文字の有無	神画に描かれる馬元帥の位置	馬元帥の顔の向き	馬元帥の光背の形状	馬元帥の姿勢	馬元帥の左手の持物	馬元帥の右手の持物	馬元帥の乗物	馬元帥の髪色	馬元帥の冠物	馬元帥の眉色・髭色	馬元帥の眼の数	馬元帥の衣服の様式	馬元帥の衣服の色	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	左側の脇侍の顔の向き	左側の脇侍の目の数	左側の脇侍の光背の形状	左側の脇侍の姿勢	左側の脇侍の左手の持物	左側の脇侍の右手の持物	左側の脇侍の乗物	左側の脇侍の髪色	左側の脇侍の冠物	左側の脇侍の眉色・髭色	左側の脇侍の衣服の様式
5-11	江華瑤族自治県両叉河村	無	中央	右	環形	立つ	無	無	無	黒色	武官冠	黒色	3	武将衣装	黄色	2	下部両側	右	2	環形	立つ	刀	剣	火球	黒色	武官冠	黒色	武官衣装	
6-11	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	右	環形	立つ	鉞	無	無	黒色	武官冠	黒色	2	武将衣装	緑色 白色	2	下部両側	右	2	環形	立つ	蓋	無	無	黒	頭巾	黒色	武官衣装	
7-11	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	右	環形	立つ	無	無	無	黒色	武官冠	黒色	2	武将衣装	黄色	2	下部両側	右	2	環形	立つ	刀	剣	無	黒色	帽子	黒色	武官衣装	
8-11	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	右	環形	立つ	圭	無	無	黒色	武官冠	黒色	2	武将衣装	黄色	2	下部両側	右	2	環形	立つ	刀	剣	火球	黒色	武官冠	黒色	武官衣装	

NO.	諸地域	項目	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)
			左側の脇侍の衣服の色	右側の脇侍の顔の向き	右側の脇侍の光背の形状	右側の脇侍の姿勢	右側の脇侍の左手の持物	右側の脇侍の右手の持物	右側の脇侍の乗物	右側の脇侍の髪色	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の眉色・髭色	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の衣服の色	神画の背景
5-11	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	黒色	右	環形	立つ	無	剣	火球	赤色	武官	赤色	武官	黒色	瑞雲	

										冠		衣装		
6-11	恭城瑶族自治县蓮華鎮	白色	右	環形	立つ	無	劍	無	赤色	武官冠	赤色	武官衣装	黒色	無
7-11	恭城瑶族自治县三江郷洗脚嶺	藍色	右	環形	立つ	無	劍	無	赤色	武官冠	赤色	武官衣装	黒色	瑞雲炎
8-11	恭城瑶族自治县三江郷養牛坪	藍色	右	環形	立つ	無	劍	火球	赤色	武官冠	赤色	武官衣装	黒色	瑞雲

表 12 王靈官神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目																										
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる王靈官の位置	王靈官の顔の向き	王靈官の光背の形状	王靈官の姿勢	王靈官の左手の持物	王靈官の右手の持物	王靈官の乗物	王靈官の髪色	王靈官の冠物	王靈官の眉色・髭色	王靈官の目の数	王靈官の衣服の様式	王靈官の衣服の色	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	左側の脇侍の顔の向き	左側の脇侍の光背の形状	左側の脇侍の姿勢	左側の脇侍の左手の持物	左側の脇侍の右手の持物	左側の脇侍の髪色	左側の脇侍の冠物	左側の脇侍の乗物	左側の脇侍の背中に羽の有無	左側の脇侍の皮膚の色	左側の脇侍の口の形
2-12	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄冲組	有	中央	左	無	立つ	破損不明	鞭	無	赤色	髪冠	赤色	3	武將衣装	黄色	2	下部両側	右	無	立つ	斧	錘	赤色	髪冠	無	有	紺色	鶏の口先
5-12	江華瑶族自治县両叉河郷両叉河村	無	中央	左	環形	立つ	無	劍	無	赤色	髪冠	赤色	3	武將衣装	黒色	2	下部両側	左	環形	立つ	劍	無	赤色	武官冠	火球	無	肉色	人の口
6-12	恭城瑶族自治县蓮華鎮	有	中央	左	環形	立つ	無	劍	無	赤色	髪冠	赤色	2	武將衣装	黄色	2	下部両側	左	環形	立つ	蛇	蛇	黒色	武官冠	無	無	肉色	人の口
7-12	恭城瑶族自治县三江郷洗脚嶺	無	中央	左	環形	立つ	無	劍	無	赤色	髪冠	赤色	3	武將衣装	黄色	2	下部両側	左	環形	立つ	破損不明	破損不明	黒色	武官冠	無	無	肉色	人の口
8-12	恭城瑶族自治县三江郷養牛坪	無	中央	左	環形	立つ	無	劍	無	赤色	髪冠	赤色	3	武將衣装	黒色	2	下部両側	左	環形	立つ	劍	無	赤色	武官冠	火球	無	肉色	人の口

NO.		(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)	(46)	(47)
-----	--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

項目	諸地域	左側の脇侍の眉色・髭色	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の衣服の色	右側の脇侍の顔の向き	右側の脇侍の光背の形状	右側の脇侍の姿勢	右側の脇侍の左手の持物	右側の脇侍の右手の持物	右側の脇侍の乗物	右側の脇侍の髪色	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の眉色・髭色	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の目の数	右側の脇侍の背中に羽の有無	右側の脇侍の皮膚色	右側の脇侍の口の形	右側の脇侍の脚の形	右側の脇侍の衣服の色	神画の背景
		2-12	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鶏沖組	赤色	上半身裸	赤色	左	無	立つ	無	ラッパのような物	無	黒色	髪冠	黒色	無袖武官衣装	2	無	肉色	人の口	人足
5-12	江華瑶族自治県両叉河郷両叉河村	赤色	上衣下裳	黒色 藍色	左	環形	立つ	錐	斧	火球	赤色	髪冠	赤色	上半身が裸	3	有	肉色	人の口	鶏脚	赤色	瑞雲 炎
6-12	恭城瑶族自治県蓮華鎮	黒色	上衣下裳	藍色 黄色	左	環形	立つ	錐	斧	火球	赤色	髪冠	赤色	上半身が裸	3	有	肉色	鶏の口先	鶏脚	虎皮 赤色	瑞雲
7-12	恭城瑶族自治県三江郷洗脚嶺	黒色	上衣下裳	赤色 黄色	左	環形	立つ	無	斧	火球	黒色	髪冠	赤色	上半身が裸	3	有	紺色	鶏の口先	素脚	虎皮 赤色	瑞雲 炎
8-12	恭城瑶族自治県三江郷養牛坪	赤色	上衣下裳	藍色 黄色	左	環形	立つ	錐	斧	火球	赤色	髪冠	赤色	上半身が裸	3	無	紺色	鶏の口先	鶏脚	黄色	瑞雲 炎

表 13 鄧元帥神画に描かれた内容の異同

項目	諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる鄧元帥の位置	鄧元帥の顔の向き	鄧元帥の光背の形状	鄧元帥の姿勢	鄧元帥の左手の持物	鄧元帥の右手の持物	鄧元帥の皮膚色	鄧元帥の髪色	鄧元帥の冠物	鄧元帥の眉色・髭色	鄧元帥の目の数	鄧元帥の口の形	鄧元帥の背中に羽の有無	鄧元帥の脚の形	鄧元帥の衣服の様式	鄧元帥の衣服の色	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	左側の脇侍の顔の向き	左側の脇侍の光背の形状	左側の脇侍の姿勢	左側の脇侍の左手の持物	左側の脇侍の右手の持物	左側の脇侍の乗物	左側の脇侍の髪色	左側の脇侍の冠物	左側の脇侍の眉色・髭色	左側の脇侍の衣服の様式
9-13	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	中央	右	無	立つ	斧	錐	紺色	赤色	髪冠	赤色	3	鶏の口先	有	見えない	鎧	緑色	2	下部両側	右	無	立つ	刀	無	瑞雲	黒色	兜	黒色	鎧
10-13	台北世界宗教博物館	無	中央	左	無	立つ	斧	錐	紺色	赤色	髪冠	赤色	3	鶏の口先	有	見えない	鎧	赤色	2	下部両側	右	無	立つ	無	刀	瑞雲	黒色	頭巾	黒色	鎧
11-13	南山大学人類学博物館	無	中央	左	無	立つ	斧	錐	紺色	赤色	髪冠	赤色	3	鶏の口先	有	見えない	鎧	赤色	2	下部両側	左	無	立つ	無	刀	瑞雲	黒色	武官冠	黒色	鎧

NO.	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)
-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

項目	諸地域	左側の脇侍の衣服の色	右側の脇侍の顔の向き	右側の脇侍の光背の形状	右側の脇侍の姿勢	右側の脇侍の左手の持物	右側の脇侍の右手の持物	右側の脇侍の乗物	右側の脇侍の髪色	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の眉色・髭色	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の衣服の色	神面の背景
		9-13	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	緑色	右	無	立つ	無	鎗	瑞雲	黒色	武官冠	黒色	鎧
10-13	台北世界宗教博物館	緑色	右	無	立つ	無	叉	瑞雲	黒色	武官冠	黒色	鎧	赤色	瑞雲
11-13	南山大学人類学博物館	紺色	左	無	立つ	刀	無	瑞雲	黒色	武官冠	黒色	鎧	緑色	瑞雲 炎

表 14 大海幡神画に描かれた内容の異同

項目	諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
		神面最上部の文字の有無	刀梯の位置	祭壇の位置	竹の位置	竹に掛ける黄幡の有無	神画に描かれる海幡の位置	海幡の顔の向き	海幡の光背の形状	海幡の姿勢	海幡の左手の持物	海幡の右手に握むもの(持物)	海幡の髪色	海幡の冠物	海幡の眉色・髭色	海幡の口に唾える物	海幡の衣服の様式	海幡の衣服の色	海幡の靴の有無	海幡の左脚の踏みもの	海幡の右足の踏みもの	刀梯の刀の本数	刀梯に登る人数	刀梯に登る人の衣装	刀梯に登る人の衣装の色	刀梯に登る人の冠物	刀梯に登る人の靴の有無	刀梯の上に立つ人の人数
1-14	藍山県匯源瑶族郷湘蘭村	破損不明	左側	刀梯の下	無	有	右側上部	左	破損不明	登る	無	刀梯	黒色	破損不明	黒色	無	無袖の袍	紅色	無	龍	刀梯	22	2	袍	青色 緑色	法師帽 頭巾	無	1
4-14	江華瑶族自治县	無	左側	刀梯の下	刀梯の左	有	右側上部	左	環形	登る	盞	刀梯	黒色	無	黒色	無	無袖の袍	紅色	無	無	刀梯	24	2	袍	紺色 紺色	頭巾 頭巾	無	1
5-14	江華瑶族自治县両又河郷両又河村	無	左側	刀梯の下	刀梯の左	有	右側上部	左	環形	登る	盞	刀	黒色	不明	黒色	無	上衣下裳	黒色 赤色	無	龍尾	火球	不明	2	袍	赤色	緑色の冠	無	2
6-14	恭城瑶族自治县蓮華鎮	有	左側	刀梯の下	刀梯の左	有	右側上部	左	環形	登る	盞	刀梯	黒色	無	黒色	無	無袖の袍	紅色	無	無	刀梯	24	2	袍	紅色	頭巾	無	1
7-14	恭城瑶族自治县三江郷洗脚嶺	無	左側	刀梯の下	刀梯の左	有	中央	左	環形	登る	盞	刀	黒色	紐	黒色	無	上衣下裳	藍色	無	龍	火球	不明	2	袍	紅色	帽子	無	2
8-14	恭城瑶族自治县三江郷養牛坪	無	左側下部	刀梯の下	刀梯の上	有	右側上部	左	環形	登る	盞	刀	黒色	赤布	黒色	無	上衣下裳	藍色 紅色	無	龍	火球	14	2	袍	紅色	帽子	無	2

9-14	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	左側下部	無	左の上	有	上部中央	左	無	龍に乗る	三角の物	牛角	黒色	武官冠	黒色	無	上衣下裳	紅色 紅色	無	火球	無	不明	2	袍	緑色 紅色	帽子	無	1
10-14	台北世界宗教博物館	無	左側上部	無	刀梯の上	有	右側上部	左	無	龍に乗る	無	三角の物	黒色	赤布	黒色	有	上衣下裳	紅色 紺色	無	龍	瑞雲	8	2	袍	紺色	帽子	無	1
11-14	南山大学人類学博物館	無	左側下部	無	左の上	無	上部中央	左	無	龍に乗る	蓋	牛角	黒色	武官冠	黒色	無	上衣下裳	黄色 紅色	無	輪	無	8	2	袍	緑色 紅色	帽子	無	1

注5、 刀梯とは、12本の刀を交差して組み立てられる梯子のことである。

NO.	諸地域	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)	(40)	(41)	(42)	(43)	(44)	(45)	(46)	(47)	(48)	(49)	(50)	(51)	(52)	(53)	(54)	項目
																													刀梯の上に立つ人の衣装
1-14	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	法服	紅色	法師帽	無	無	有	劍	蓋	法師帽	法服	紅色	有	瑞雲	無	2	主	香炉/酒壺 /蠟燭台	無	右側下部	2	3	無	無	有	無	無	無	無
4-14	江華瑤族自治県	法服	紅色	法師帽	無	無	有	劍	蓋	法師帽	法服	紅色	有	四足の台	無	2	主	酒壺/供物 /蓋	有	右側下部	2	3	有	有	有	無	無	無	
5-14	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	法服	紅色 藍色	法師帽	牛角 法師棍	無	有	無	劍	法師帽	法服	紅色	有	無	無	0	無	無	無	右側下部	2	1	無	無	無	有	無	瑞雲	
6-14	恭城瑤族自治県蓮華鎮	法服	紅色	法師帽	不明	不明	破損不明	不明	不明	不明	不明	不明	不明	不明	無	2	主	無	有	右側下部	2	2	無	有	有	無	無	無	
7-14	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	法服	紅色	法師帽	牛角 師棍	無	破損不明	不明	不明	不明	不明	不明	不明	不明	破損不明	破損不明	不明	不明	破損不明	有	右側下部	1	1	無	無	無	有	破損不明	瑞雲
8-14	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	法服	藍色	法師	牛角	無	有	劍	蓋	法師	法服	紅色	有	無	無	無	無	無	有	右側	2	3	無	無	無	有	無	瑞雲	

			紅色	帽	師棍					帽										下部								
9-14	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	袍	紅色	帽子	牛角	不明	有	牛角	鈴	帽子	袍	黄色	無	無	有	無	無	無	有	右側下部	2	3	無	無	無	無	有	瑞雲
10-14	台北世界宗教博物館	法服	紅色	法師帽	牛角	無	有	盞	劍	法師帽	袍	緑色	有	無	女性のみ	無	無	無	有	右側下部	1	4	無	無	無	無	有	瑞雲
11-14	南山大学人類学博物館	袍	紅色	帽子	牛角	無	有	刀	無	帽子	袍	緑色	不明	無	有	無	無	無	無	右側下部	1	1	不明	無	無	無	無	瑞雲

注①、雲台とは、刀梯を登る「上刀梯」儀礼の際に使われる木で建てられた高い台のことである。儀礼参加者は雲台に立て掛けられた刀梯を登り、雲台の上に登り上がる。

注②、牛角とは、牛の角で作られた法具である。

注③、師棍とは、先がとがっている木の棒で作られた法具である。

表 15 十殿神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)		
			神画最上部の文字の有無	神画に描かれる十殿の位置	十殿の顔の向き	十殿の光背の有無	十殿の姿勢	十殿の冠物	十殿の衣服の様式	地獄総門の有無	地獄総門の位置	牛頭・馬頭の有無	馬頭の位置	牛頭の位置	橋の有無	地獄総門の外に、罪人を引っ張る獄卒の鬼の有無	刀の山に罪人を投げる鬼の有無	押し切りで罪人を切る鬼の有無	罪人の口に水を入れる鬼の有無	秤で罪人の罪を測る鬼の有無	前世の罪を映される鏡の有無	無	ひき臼で罪人をひき砕く鬼の有無	踏み臼で罪人を打ち砕く鬼の有無	刀で罪人を切る鬼の有無	熱い釜に罪人を入れて煮る鬼の有無	猛火に罪人を投げる鬼の有無	罪人を台に置いて棒で叩く鬼の有無	する鬼の有無	鈎で罪人の首を引っ張って棒に縛ろうとする鬼の有無	輪廻転生を表す輪の有無	背景	
2-15	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	破損不明	上部の右上左	中央	有/環形	座る	孔明冠	袍	有	下部中央	有	地獄門の左	地獄門の右	有	無	無	無	無	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	無	
4-15	江華瑤族自治県	無	上部の右上左	中央	有/環形	座る	孔明冠	袍	有	下部中央	有	地獄門の左	地獄門の右	有	有	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	無
5-15	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村	無	上部の右上左	中央	有/環形	座る	冕	袍	有	下部中央	有	地獄門の左	地獄門の右	有	無	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	無
6-15	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	上部の右上左	中央	無	座る	孔明冠	袍	有	下部中央	有	地獄門の左	地獄門の右	有	無	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	無

7-15	恭城瑶族自治县三江乡洗脚嶺	無	上部の 右上左	中央	有/ 環形	座る	冕	袍	有	下部 中央	有	地獄門 の左	地獄門 の右	有	無	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無	無
8-15	恭城瑶族自治县三江乡養牛坪	無	上部の 右上左	中央	有/ 環形	座る	冕	袍	有	下部 中央	有	地獄門 の左	地獄門 の右	無	有	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無
9-15	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	無	左右	中央	無	座る	冕	袍	無	無	有	中部の 左の下	一番右 の下	有	無	無	有	有	有	有	有	有	有	無	有	無	無	無	無	無
10-15	台北世界宗教博物館	無	左右	中央	無	座る	冕/兜	袍	無	無	有	下部の 左側	下部の 右側	有	無	無	無	無	無	有	有	有	有	無	有	無	無	無	無	無
11-15	日本南山大学人類学博物館	無	左右	中央	無	座る	冕	袍	無	無	有	下部よ り上	一番右 の下	有	無	無	有	無	有	有	有	有	有	無	有	無	無	無	有	無

表 16 海播張趙二郎神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる海播張趙二郎の位置	海播張趙二郎の顔の向き	海播張趙二郎の光背の形状	海播張趙二郎の姿勢	海播張趙二郎の左手の持物	海播張趙二郎の右手の持物	海播張趙二郎の髪色	海播張趙二郎の冠物	海播張趙二郎の眉色・髭色	海播張趙二郎の衣服の様式	海播張趙二郎の衣服の色	海播張趙二郎の乗物	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	脇侍の顔の向き	脇侍の性別	左側の脇侍の衣服の様式	左側の脇侍の持物	左側の脇侍の冠物	左側の脇侍の乗物	右側の脇侍の衣服の様式	右側の脇侍の冠物	右側の脇侍の持物	右側の脇侍の乗物	銘文の有無	神画の背景
1-16	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄沖組	有	中央	右	炎形	乗る	白蓋	劍	黒色	無	黒色	無袖 衣装	赤色	黒龍	2	下部 左右	中央	男性	武將 衣装	劍	兜	黒馬	武將 衣装	兜	劍	赤馬	無	瑞雲 火玉
2-16	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村寒鷄沖組	破損 不明	中央	右	炎形	乗る	無	蓋	黒色	無	黒色	武將 衣装	虎皮 紺色	黒龍	2	下部 左右	右	男性	武將 衣装	槍	武官 冠	黄馬	武將 衣装	武官 冠	槍	赤馬	有	瑞雲 火玉
3-16	藍山県所城鎮団源村	破損 不明	中央	右	炎形	乗る	赤蓋	白蓋	黒色	無	黒色	武將 衣装	紅色	黒蛇	2	下部 左右	右	男性	武將 衣装	槍	武官 冠	赤馬	武將 衣装	武官 冠	無	黄馬	有	瑞雲 火玉
4-16	江華瑶族自治县	無	中央	右	炎形	乗る	黄蓋	白蓋	黒色	無	黒色	無袖 衣装	虎皮	黒龍	2	下部 左右	右	男性	武將 衣装	旗	武官 冠	白馬	武將 衣装	武官 冠	不明	黄馬	無	瑞雲 火玉
5-16	江華瑶族自治县両叉河郷両叉河村	無	中央	右	無	乗る	赤蓋	白蓋	黒色	無	黒色	無袖	赤色	黒龍	2	下部	中央	男性	武將	無	武官	赤馬	武將	武官	無	白馬	無	瑞雲

												衣装				左右			衣装		冠		衣装	冠				火玉
7-16	恭城瑶族自治县三江乡洗脚嶺	無	中央	右	環形 炎形	乗る	赤蓋	無	黒色	無	黒色	無袖 衣装	虎皮 紅色	黒龍	2	下部 左右	右	男性	武将 衣装	馬鞭	武官 冠	白馬	武将 衣装	武官 冠	馬鞭	黄馬	無	瑞雲 火玉
10-16	台北世界宗教博物館	無	中央	右	無	乗る	黒蓋	短剣	黒色	無	黒色	鎧	紅色	黒龍	2	下部 左右	右	男性	鎧	劍	文官 冠	赤馬	鎧	文官 冠	劍	白馬	無	瑞雲 火玉
11-16	日本南山大学人類学博物館	無	中央	右	無	乗る	緑蓋	劍	黒色	無	黒色	鎧	紅色 藍色	黒龍	2	下部 左右	中央	男性	武将 衣装	槍	武官 冠	白馬	武将 衣装	武官 冠	旗	赤馬	無	瑞雲 火玉

表 17 太尉神画に描かれた内容の異同

NO.	項目 諸地域	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	
		神画最上部の文字の有無	神画に描かれる太尉の位置	太尉の顔の向き	太尉の光背の形状	太尉の姿勢	太尉の左手の持物	太尉の右手の持物	太尉の髪色	太尉の冠物	太尉の眉色・髭色	太尉の衣服の様式	太尉の衣服の色	太尉の乗物	神画に描かれる脇侍の人数	神画に描かれる脇侍の位置	脇侍の顔の向き	太尉の後ろの脇侍の性別	太尉の後ろの脇侍の衣服の様式	太尉の後ろの脇侍の持物	太尉の後ろの脇侍の冠物	下部の左側の脇侍の性別	下部の左側の脇侍の衣服の様式	下部の左側の脇侍の乗物	下部の左側の脇侍の持物	下部の左側の脇侍の冠物	下部の右側の脇侍の性別	下部の右側の脇侍の衣服の様式	下部の右側の脇侍の乗物	下部の右側の脇侍の持物	下部の右側の脇侍の冠物	銘文の有無	
1-17	藍山県匯源瑶族郷湘蘭村	有	中央	正面	無	乗る	無	劍	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	右	男性	袍	旗	帽子	男性	武将衣装	赤馬	槍	武官冠	男性	武将衣装	黄馬	槍	武将冠	有	
2-17	藍山県匯源瑶族郷荊竹坪村 寒鷄沖組	破損不明	中央	正面	無	乗る	赤蓋	劍	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	左	男性	袍	旗	帽子	男性	武将衣装	赤馬	劍	兜	男性	武将衣装	黄馬	黒馬	武将冠	無	
3-17	藍山県所城鎮団源村	破損不明	中央	正面	無	乗る	無	劍	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	4	下部と太尉の後ろ	右	男性	袍	旗	帽子	男性	武将衣装	白馬	槍と牛角	武官冠	男性	武将衣装	黄馬	槍	武将冠	無	
4-17	江華瑶族自治县	有	中央	正面	無	乗る	無	劍	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	6	下部と太尉の後ろ	中央	男性	袍	旗	帽子	省略	省略	省略	省略	省略	省略	省略	省略	省略	省略	省略	無
5-17-1	江華瑶族自治县両叉河郷両叉河村	無	中央	正面	無	乗る	無	劍	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	4	下部と太尉の後ろ	左	男性	袍	旗	帽子	男性	武将衣装	黄馬	劍	武官冠	男性	袍	白馬	無	孔明冠	無	

5-17-2	江華瑤族自治県両又河郷両又河村	無	中央	正面	環形	乗る	赤蓋	劍	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	6	下部と太尉の後ろ	中央	男性	武将衣装	旗	兜	男性	武将衣装	赤馬	劍	兜	男性	袍	白馬	牛角	帽子	無
6-17	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央	正面	無	乗る	黄蓋	劍	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	左	男性	袍	旗	帽子	男性	鎧	白馬	劍	文官冠	男性	鎧	白馬	無	文官冠	無
7-17	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	中央	正面	環形	乗る	赤蓋	劍	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	中央	男性	袍	旗	帽子	男性	武将衣装	白馬	劍	兜	男性	武将衣装	黄馬	劍	武将冠	無
8-17	恭城瑤族自治県三江郷養牛坪	無	中央	正面	無	乗る	無	劍	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	4	下部と太尉の後ろ	左	男性	袍	旗	帽子	男性	袍	白馬	劍	武官冠	男性	袍	黄馬	無	帽子	無
10-17	台北世界宗教博物館	無	中央	正面	無	乗る	蓋	劍	黒色	武将冠	黒色	鎧	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	左	男性	袍	旗	文官冠	男性	鎧	赤馬	劍	文官冠	男性	鎧	黒馬	劍	文官冠	無
11-17-1	日本南山大学人類学博物館	無	中央	正面	無	乗る	劍	無	黒色	武将冠	黒色	武将衣装	紅色	白馬	3	下部と太尉の後ろ	左/右 / 正面	男性	袍	旗	帽子	男性	袍	赤馬	旗	武官冠	男性	袍	黄馬	劍	武官冠	無

表 18 三將軍神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)
			神画最上部の文字の有無	神画に描かれる三將軍の位置	神画に描かれる唐將軍の位置	唐將軍の顔の向き	唐將軍の光背の形状	唐將軍の姿勢	唐將軍の左手の持物	唐將軍の右手の持物	唐將軍の乗物	唐將軍の髪色	唐將軍の冠物	唐將軍の眉色・髭色	唐將軍の衣服の様式	唐將軍の衣服の色	神画に描かれる葛將軍の位置	葛將軍の顔の向き	葛將軍の光背の形状	葛將軍の姿勢	葛將軍の左手の持物	葛將軍の右手の持物	葛將軍の乗物	葛將軍の髪色	葛將軍の冠物	葛將軍の眉色・髭色	葛將軍の衣服の様式	葛將軍の衣服の色
1-18	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村		有	上中下	上部	左	無	乗る	無	刀	白馬	黒色	兜	黒	鎧	紅色	中部	左	無	乗る	弓	矢	赤馬	黒色	兜	黒色	鎧	緑色
2-18	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組		破損不明	上中下	上部	破損不明	破損不明	乗る	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	中部	破損不明	破損不明	乗る	破損不明	刀	赤馬	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明
3-18	藍山県所城鎮団源村		破損不明	上中下	上部	左	無	乗る	無	刀	白馬	破損不明	破損不明	黒色	鎧	紅色	中部	左	無	乗る	弓	矢	赤馬	黒色	兜	黒色	鎧	紺色
4-18	江華瑤族自治県		無	上中下	上部	左	無	乗る	旗	無	白馬	黒色	兜	黒色	鎧	紅色	中部	左	無	乗る	指笛を吹く	刀	赤馬	黒色	兜	黒色	鎧	緑色
5-18-1	江華瑤族自治県両又河郷両又河村		無	上中下	上部	左	無	乗る	無	劍	黄馬	黒色	兜	黒色	鎧	紅色	中部	左	無	乗る	弓	矢	白馬	黒色	兜	黒色	鎧	緑色
5-18-2	江華瑤族自治県両又河郷両岔河村		無	上中下	上部	左	無	乗る	無	劍	白馬	黒色	兜	黒色	鎧	緑色	中部	左	無	乗る	弓	矢	黄馬	黒色	兜	黒色	鎧	紅色

7-18	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	無	上中下	上部	左	環形	乗る	劍	劍	白馬	黒色	兜	黒色	武将 衣装	緑色	中部	左	環形	乗る	劍	劍	黄馬	黒色	兜	黒色	武将 衣装	紅色
------	---------------	---	-----	----	---	----	----	---	---	----	----	---	----	----------	----	----	---	----	----	---	---	----	----	---	----	----------	----

NO.	諸地域	項目	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)	(32)	(33)	(34)	(35)	(36)	(37)	(38)	(39)
			神画に描かれる周將軍の位置	周將軍の顔の向き	周將軍の光背の形状	周將軍の姿勢	周將軍の左手の持物	周將軍の右手の姿勢	周將軍の乗物	周將軍の髪色	周將軍の冠物	周將軍の眉色・髭色	周將軍の衣服の様式	周將軍の衣服の色	神画の背景
1-18	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村		下部	左	無	乗る	劍	指笛を吹く	黒馬	黒色	兜	黒色	鎧	赤色	瑞雲
2-18	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組		下部	破損不明	破損不明	乗る	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	破損不明	瑞雲
3-18	藍山県所城鎮団源村		下部	左	無	乗る	劍	指笛を吹く	黄馬	黒色	兜	黒色	鎧	赤色	瑞雲
4-18	江華瑤族自治県		下部	左	無	乗る	弓	矢を持つ	黒馬	黒色	兜	黒色	鎧	赤色	瑞雲
5-18-1	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村		下部	左	無	乗る	劍	指笛を吹く	黄馬	黒色	兜	黒色	鎧	赤色	瑞雲
5-18-2	江華瑤族自治県両叉河郷両叉河村		下部	左	無	乗る	劍	指笛を吹く	赤馬	黒色	兜	黒色	鎧	赤色	瑞雲
7-18	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺		下部	左	環形	乗る	錘	指笛を吹く	白馬	黒色	兜	黒色	武将 衣装	藍色	瑞雲

表 19 監齋大王神画に描かれた内容の異同

NO.	諸地域	項目	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)	(31)		
			神画最上部の文字の有無	神画に描かれる監齋大王の位置	監齋大王の顔の向き	監齋大王の光背の形状	監齋大王の姿勢	監齋大王の左手の持物	監齋大王の右手の持物	監齋大王の髪色	監齋大王の冠物	監齋大王の眉色・髭色	監齋大王の衣服の様式	監齋大王の衣服の色	監齋大王の乗物	祭壇の有無	祭壇上の供物	祭壇前に文書を持つ文官の有無	祭壇前に餅を捧げる女性の有無	祭壇前に鞭で人を殴る武官の有無	白で餅を作るシーンの有無	円形の箕を持って餅を丸くする人の有無	竈の有無	料理をする女性の有無	竈の前で竹の管で火を吹く人の有無	薪を切る人の有無	水を担ぐ人の有無	傘をさす若い女性の有無	傘をさす若い女性の帽子の形状	傘をさす若い女性の左手の持物	傘を肩に担ぐ若い男性の有無	傘を肩に担ぐ若い男性の左手の持物	背景		

1-20	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	無	中央上部	正面	無	乗る	金環	劍	赤色	武官冠	赤色	武将衣装	黒色	虎	無	無	無	無	無	有	有	有	無	有	無	有	有	平行四辺形	煙管 <small>きせる</small>	有	扇子	瑞雲
2-20	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	破損不明	中央上部	正面	無	乗る	黒環	劍	赤色	破損不明	赤色	武将衣装	黒色	虎	無	無	無	無	無	有	不明	有	有	有	不明	有	有	平行四辺形	煙管	有	扇子	瑞雲
4-20	江華瑤族自治県	無	中央上部	正面	環形	乗る	金環	劍	黒色	髮冠	黒色	武将衣装	黒色	虎	有	無	有	有	有	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無	無	瑞雲
6-20	恭城瑤族自治県蓮華鎮	有	中央上部	正面	環形	乗る	金環	劍	黒色	武官冠	黒色	武将衣装	黒色	虎	有	無	有	無	有	有	有	有	有	有	有	有	無	無	無	無	無	無

表 20 神画に書かれ銘文

No	地域	神画名	銘文
1-1	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	元始天尊	福主信士盤法有/合家合■発心彩画功德三位神■供奉 惟願 人発千丁/糧進萬石/丹青楊子蘭于/光緒二十年八月之日大吉
1-17-1	藍山県匯源瑤族郷湘蘭村	太歳<太尉>	今據大清天下湖南省直桂陽州藍山県仙政郷信仁福主盤法禄夫妻謫議発心得買神像一堂四軸言定■錢壹両五分正以後伝與後人子孫四方相請香火不断馬脚不停香火通行萬事大吉福有所帰 丹青弟子臨武周国珍 道光九年廿八日開光大吉
2-16	藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組	海幡張趙二郎	太清国湖永州府道州寧遠県先進郷大地名紅江源小地名■僚坪立宅居住信仕福主盤法念合家眷等自発誠心命請常寧県清李功和李功貴作彩画神像四軸福所帰子孫為記皇上嘉慶十一年十月卅日開光大吉々々良黄
3-16	藍山県所城鎮団源村	海幡張趙二郎	信仕教弟子趙法興妻趙氏合家発心請匠彩画行壇功德四軸子孫永遠十方応用■ 常寧県丹青楊画又兄弟■ 皇清乾隆二十五年庚辰歳十一月二十一日
3-19	藍山県所城郷団源村	総壇	丹青請陵武周国金発売行像一堂銀錢一仟三百文 買進用保■■ 嘉慶廿年五月初五日
4-1	江華瑤族自治県	元始天尊	今在下梅住居信仕香主馮法全妻趙氏所生男合家眷等発心彩画大堂一十式軸日後家下人丁興旺五谷豊登香門大旺百事大吉子孫永遠為記 福友所帰 丹青 王家義画 道光十六年丙申十一月十七開光吉旦
5-17-1	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	太位	主制人趙文学。趙佳保描画。一九八七年十一月十八日。
5-22	恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺	王姆娘娘	主制人趙文光。絵画趙佳保。一九八七年十二月初十日。
6-1	恭城瑤族自治県蓮華鎮	元始天尊	因社會形勢■■下無法保留原有神像父親將画毀■後于乙亥歳仲春月請得鐘山縣紅花郷大営村丹清師父楊呈應到大田湾黄法靈家照底彩書滿堂聖像■■十七尊天橋一条承■家主黄法顕時值■■■幣■于公元一千九百九十五年季春月吉日成工
9-1	ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村	元始天尊	馮法官誠心敬請匠人彩畫神像大小堂十七張功德文銀二十九両■六錢正從今以後神像有灵有聖保福保佑家人日興旺永平安無災無難喜洋洋人財兩旺年年進五谷豊登滿庫倉六畜牛馬滿山崗福寿双全滿家堂師門興旺利八方子孫千年萬代應用可也 皇上民國五年丙辰歳七月匠人潘德源黄道日開筆大吉利也
10-1	台北世界宗教博物館	元始天尊	大清道光貳拾陸年十一月初十家主李法案夫婦二姓誠心請到賓州丹青匠人黄元星/昌兄弟二人彩畫滿堂神像一拾三幅典後祈飽和家人丁興旺人口平安十方相請南北来迎五谷豊登香煙不断馬脚不停資匠倆銀肆兩正
11-1	日本南山大学人類学博物館	元始天尊	法財趙金財合家謫議誠心敬請彩画錦衣恭奉、祖宗保佑家堂人丁興旺六畜成群庫滿金銀穀滿倉錢財牛馬滿山莊更招外處田壕？宅児孫為幸上朝堂 皇上光緒三十三年歳次丙午■■■■■■■■月十二日、開光吉利榮華貴、請広西省思恩府武■県永■郷大■村潘■彩画大小堂十張謝師紅銀貳拾兩六錢正匠保主人増福寿、福祿齊天子連孫

※ : ■は読めない文字である。