

過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画に関する総合的研究 — 神画と儀礼文献と儀礼実践からの立体化の試み —

目次

第1章 序論—問題の所在—	1
第1節 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画研究の課題	1
第2節 研究方法と研究目的	4
第1項 儀礼神画から	5
第2項 儀礼文献から	5
第3項 儀礼実践から	5
第3節 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の現地調査	6
第4節 論文の構成	8
第2章 湖南省永州市藍山県過山系ヤオ族(ミエン)の概況	11
第1節 人口・分布	11
第2節 自然環境・生業	12
第3節 年中行事・宗教文化	13
第3章 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画について	17
第1節 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画とは	17
第2節 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の現状	19
第3節 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の種類と名称	21
第4節 湖南省永州市藍山県過山系ヤオ族(ミエン)の祭司と神画	22
第4章 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画に描かれる内容の分析	24
第1節 分析に用いる神画資料について	24
第1項 湖南省永州市藍山県匯源瑤族郷湘蘭村神画	25
第2項 湖南省永州市藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鷄沖組神画	28
第3項 湖南省永州市藍山県所城鎮団源村神画	29
第4項 湖南省永州市江華瑤族自治県神画	31

第 5 項	湖南省永州市江華瑶族自治県両岔河郷両岔河村神画	33
第 6 項	広西壮族自治区恭城瑶族自治県蓮華鎮神画	33
第 7 項	広西壮族自治区恭城瑶族自治県三江郷洗脚嶺村神画	35
第 8 項	広西壮族自治区恭城瑶族自治県三江郷養牛坪神画	36
第 9 項	タイ北部ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村神画	37
第 10 項	台北世界宗教博物館所蔵神画	38
第 11 項	南山大学人類学博物館所蔵西北タイ神画	39
第 2 節	読み取りの対象と神画内容異同表について	40
第 3 節	異なる過山系ヤオ族(ミエン)地域の同種の神画に描かれる内容の異同	41
第 1 項	元始天尊神画に描かれる内容について (別冊・表 1)	41
第 2 項	靈寶天尊神画に描かれる内容について (別冊・表 2)	43
第 3 項	道德天尊神画に描かれる内容について (別冊・表 3)	44
第 4 項	玉皇神画に描かれる内容について (別冊・表 4)	47
第 5 項	聖主神画に描かれる内容について (別冊・表 5)	48
第 6 項	四府神画に描かれる内容について (別冊・表 6, 表 7)	49
第 7 項	張天師神画に描かれる内容について (別冊・表 8)	53
第 8 項	李天師神画に描かれる内容について (別冊・表 9)	54
第 9 項	把壇師(趙元帥)神画に描かれる内容について (別冊・表 10)	55
第 10 項	馬元帥神画に描かれる内容について (別冊・表 11)	56
第 11 項	王靈官神画に描かれる内容について (別冊・表 12)	57
第 12 項	鄧元帥神画に描かれる内容について (別冊・表 13)	57
第 13 項	大海幡神画に描かれる内容について (別冊・表 14)	58
第 14 項	十殿神画に描かれる内容について (別冊・表 15)	59
第 15 項	海幡張趙二郎神画に描かれる内容について (別冊・表 16)	60
第 16 項	太尉神画に描かれる内容について (別冊・表 17)	61
第 17 項	三將軍神画に描かれる内容について(別冊・表 18)	61
第 18 項	監齋大王神画に描かれる内容について (別冊・表 19)	62
第 19 項	総壇神画に描かれる内容について	63
第 20 項	その他の神画について	64
20-1.	禁齋神画に描かれる内容について	64
20-2.	庫官神画に描かれる内容について	65
20-3.	王姥神画に描かれる内容について	66
20-4.	四府功曹神画に描かれる内容について	66

まとめ	68
第4節 神画に書かれる銘文について(別冊・表20)	68
第1項 銘文内容の分析	68
第2項 銘文から見た神画の制作	70
第3項 銘文から見た神々に対する祈願	71
第5節 神画に描かれる神々について	72
第1項 神画に描かれる神々の区分について	72
第2項 神画の読み取りから見た神々の位について	74
第3項 神画の道教的な影響	74
第4項 神画から見た過山系ヤオ族(ミエン)の特色	75
第5章 儀礼文献に記される神々に関する記述の分析	81
第1節 請聖書と賞光書について	81
第2節 儀礼文献に収められる神画に描かれた神々に関する記述	83
第1項 「混沌歌」から見た神画に描かれる神々	83
第2項 三清神(元始天尊・靈寶天尊・道德天尊)に関する記述	93
第3項 玉皇に関する記述	96
第4項 聖主に関する記述	97
第5項 天師(張天師・李天師)に関する記述	99
第6項 四府(天府・地府・水府・陽間)に関する記述	101
第7項 三將軍に関する記述	104
第8項 元帥神に関する記述	105
第9項 海番張趙二郎に関する記述	107
第10項 太尉に関する記述	109
第3節 儀礼文献から見た神画に描かれる神々	113
第6章 儀礼実践から見た過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の使用	118
第1節 神画を用いる儀礼について	118
第2節 儀礼神画の所持及び使用の資格について	118
第1項 「掛三灯」儀礼における授法の状況について	119
1-1. 「勅変水」「勅変米」「勅変布」「勅変銭」	120
1-2. 「掛三灯」儀礼の中心部分	120
1-2-1. 「昇灯」「掛灯」	120

1-2-2. 「取法名」	121
1-2-3. 「撥橋」「撥路」「撥兵」「撥将」「撥法」「分兵」「吹米」	121
1-2-4. 「接香炉」	121
1-2-5. 「学打鑼」「学吹牛角」「学用卦」「学揺鈴」「学罡歩」	125
1-3. 「掛三灯」儀礼から見た授法と「行師」神画との関連	122
第2項 「度戒」儀礼における授法の状況について	124
2-1. 「補掛三灯」	125
2-2. 「掛十二盞大羅明月灯」	125
2-3. 「開天門」	125
2-4. 「攀刀山(翻刀山)・「度水槽」・「度棘床(度勒床)」	125
2-5. 「上刀梯」「上刀山」	126
2-6. 「捧火石」「捧火磚」	126
2-7. 「昇職位」	126
2-8. 「宣布戒律」「大戒文」	127
2-9. 「分兵」	127
2-10. 「度戒」儀礼から見た授法と「三清兵馬」神画との関連	128
第3項 儀礼神画の所持及び使用の資格	130
第3節 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の開光儀礼について	130
第1項 靈寶天尊神画の開光儀礼	131
第2項 開光儀礼に使用する文書について	135
2-1. 開光表	136
2-2. 開光疏	139
2-3. 開光表と開光疏に記される内容の異同	141
2-4. 開光表・開光疏から見た神画を新たに制作される理由	143
2-5. 開光表・開光疏から見た開光儀礼の内容	144
2-6. 開光表・開光疏から見た祈願内容	146
2-7. 開光表・開光疏から見た開光儀礼の目的と意味	147
第4節 儀礼実践から見た神画の使用	147
第1項 「還家願」儀礼から見た神画の使用	148
1-1. 「落兵落将」	150
1-2. 「掛聖」	150
1-3. 「収聖」	150
1-4. 「拆兵」	150

1-5. 「還家願」儀礼から見た神画の使用に関わること	153
第2項 「度戒」儀礼から見た神画の使用	154
2-1. 「掛聖」	156
2-2. 「認三清」	157
2-3. 儀礼内容から見た神画の使用	159
2-4. タイ北部・ラオス中部の過山系ヤオ族儀礼から見た神画の使用	160
2-4-1. タイ北部ナーン県ムアン郡ナムガオ Nam Ngao 村の事例	160
2-4-2. ラオス中部ヤオ族村の事例	162
2-5. 儀礼における神画の役割	162
第5節 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の持つ意味	165
第7章 結論	172
第4章・第5章・第6章の要約	172
儀礼神画の特殊性と普遍性	173
儀礼神画と儀礼文献と祭司と儀礼実践との関係	174
今後の課題	176
謝辞	178
参考文献	179

写真目録

写真 1 祭壇正面の壁に掛けられている神画.....	17
写真 2 祭壇から下ろした神画を巻く.....	18
写真 3 白布で神画を包む.....	18
写真 4 師棍に縛り付けられた神画.....	18
写真 5 バイクの後ろに縛られた神画と法具など.....	18
写真 6 弟子の頭に付けている神頭.....	20
写真 7 祭司の頭に付けている神挿.....	20
写真 8 『請聖書』の表紙.....	81
写真 8-1 『請聖書』の第一頁.....	81
写真 9 『賞光書』の表紙.....	82
写真 9-1 『賞光書』の第一頁.....	82
写真 10 職位火牌.....	127
写真 11 職位火牌を三清神に承認してもらう.....	127
写真 12 紅紙を貼られた三清神画.....	154
写真 13 陰橋の上に大道橋梁神画を置く.....	156
写真 14 陰橋を主祭場の中へ入れる.....	156
写真 15 主祭場の中から見ただ陰橋の様子.....	157
写真 16 四府功曹神画を掛ける.....	157
写真 17 祖霊旗の位に掛けられた監斎大王神画.....	157
写真 18 神画を裏返して掛ける.....	157
写真 19 壁の裏に並んで立つ夫人たち.....	157
写真 20 布団中で熟睡しているふりをする会首たち.....	158
写真 21 会首から渡された白布を引く夫人たち.....	158
写真 22 主祭場側に残した白布の一端.....	158
写真 23 酒甕の上に畳んだ白布.....	158

図表目録

図 1	中国及び東南アジア北部のミエンの分布地	1
図 2	神画資料収集地の藍山県・江華瑶族自治県・恭城瑶族自治県の位置図	6
図 3	湖南省における藍山県の位置図	13
図 4	湖南省永州市藍山県地図	25
図 5	湖南省永州市江華瑶族自治県地図	31
図 6	広西壮族自治区恭城瑶族自治県地図	34
図 7	『山海経図』に描かれる夔	55
図 8	靈寶天尊神画開光儀礼の供物台及び神画の配置	131
図 9	還家願儀礼神画配置図	149
図 10	度戒儀礼主祭場配置図	155
図 11	主祭場平面図	161
表 1	元始天尊神画に描かれた内容の異同	別冊 58
表 2	靈寶天尊神画に描かれた内容の異同	別冊 59
表 3	道德天尊神画に描かれた内容の異同	別冊 60
表 4	玉皇神画に描かれた内容の異同	別冊 61
表 5	聖主神画に描かれた内容の異同	別冊 62
表 6	四府(右)神画に描かれた内容の異同	別冊 63
表 7	四府(左)神画に描かれた内容の異同	別冊 65
表 8	張天師神画に描かれた内容の異同	別冊 67
表 9	李天師神画に描かれた内容の異同	別冊 68
表 10	把壇師神画に描かれた内容の異同	別冊 69
表 11	馬元帥神画に描かれた内容の異同	別冊 70
表 12	王靈官神画に描かれた内容の異同	別冊 71
表 13	鄧元帥神画に描かれた内容の異同	別冊 72
表 14	大海幡神画に描かれた内容の異同	別冊 73
表 15	十殿神画に描かれた内容の異同	別冊 75
表 16	海幡張趙二郎神画に描かれた内容の異同	別冊 76
表 17	太尉神画に描かれた内容の異同	別冊 77
表 18	三將軍神画に描かれた内容の異同	別冊 78
表 19	監齋大王神画に描かれた内容の異同	別冊 79

表 20 神画に書かれた銘文.....	別冊 80
表 21 神画に描かれている神々の区分表.....	73
表 22 儀礼文献から読み取れた神々の情報一覧表.....	113
表 23 掛三灯儀礼を通じて伝授される法と能力一覧表.....	122
表 24 度戒儀礼で伝授される法と能力の一覧表.....	128
表 25 還家願儀礼における祭司の役職・分担された儀礼内容・使用された神画の数.....	148
表 26 度戒儀礼における祭司の役職・分担された儀礼内容・使用された神画と数.....	154
付録：湖南省永州市藍山県『請聖書』・『賞光書』目録.....	別冊・81