

神奈川県立神奈川大学共同研究奨励助成金

「ヤオ族の儀礼における文献と読誦歌唱法の総合的研究」成果報告書

ベトナム本

一般社団法人 ヤオ族文化研究所

神奈川県立大学共同研究奨励助成金

「ヤオ族の儀礼における文献と読誦歌唱法の総合的研究」成果報告書

ベトナム本

前言

廣田
律子

目次

前言

廣田 律子

.....

iii

ベトナム本 翻刻

凡例

.....

3

ベトナム本 翻刻

.....

4

ベトナム本 翻刻

凡例

収録本について

収録したテキストは、ベトナム本(ベトナムラオカイ省バサット県トンサイン社キコンホ集落祭司 趙徳貴氏所蔵の『盤王坐席書』一九九六年書写 全二二四頁【ヤオ族文化研究所文献番号V-3】)である。

行番号について

行頭にA-Bの形で数字を付す。これを行番号と呼ぶ。Aには見開きをひとつとして数える連番が入る。Bには見開き右ページの右端から一行ずつ数える連番が入る(例:最初の見開きの一行目は1-1、二枚目の見開きの五行目は12-5など)。このとき空き行は数えない。また折り返しによる改行を他の改行と区別しない。つまり見た目上改行しているものはすべて改行として扱い、一行として数える。

分け字について

分け字とは、写真(1)のように一行内に二行分の情報を書き込む記述法のことである。



この分け字を翻刻するにあたり次の二点に従って記述する。

- 一、「」後の字数と同数の「」前の字が分け字となる。つまり分け字の範囲は、字数の上で「」を中心とした対称形をとる。
- 二、「」の前後で字数が一致しない場合「」を使用して分け字の

(1) 中国本収録『大歌書一本』行番号44-8

範囲を定める。

写真の行の翻刻は、

三百二人隨轎上

望見(線蕨把)格木頼(做)麩(族)

となる。

記号の説明

()は、中国本所有者の趙金付祭司が中国本に加筆した内容を踏まえ筆者が推測した字を示す。

●は、部首に分解しても活字に置き換えられない字、部首の判読がつかない字を示す。

★は、剝落などのために視認できない字を示す。

○で囲まれた文字は、中国本と対校したときに異なっている字を示す。また、字の確定はしたものの疑義が残る字も含まれている。

▲は、中国本と対校したときに中国本には存在しない行を示す。

対校は中国本上冊のみ行っている。

〔 〕でくくられた文字もしくは文章は、漢字を部首に分解して記したものを表す。

例: 〔眉の目が月〕⁽²⁾

〔糸一糸〕⁽³⁾

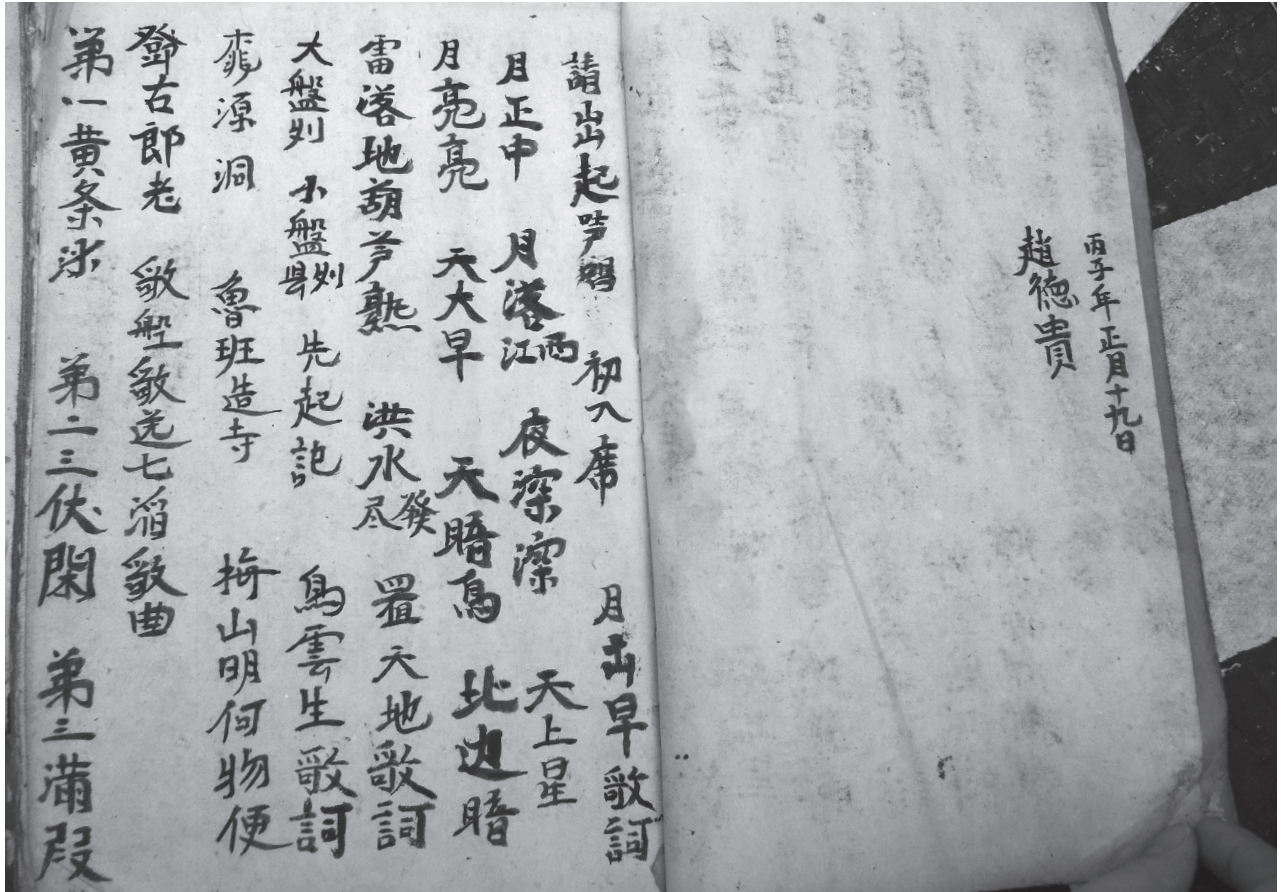


(2) タイ本収録タイトル不明書行番号15-10

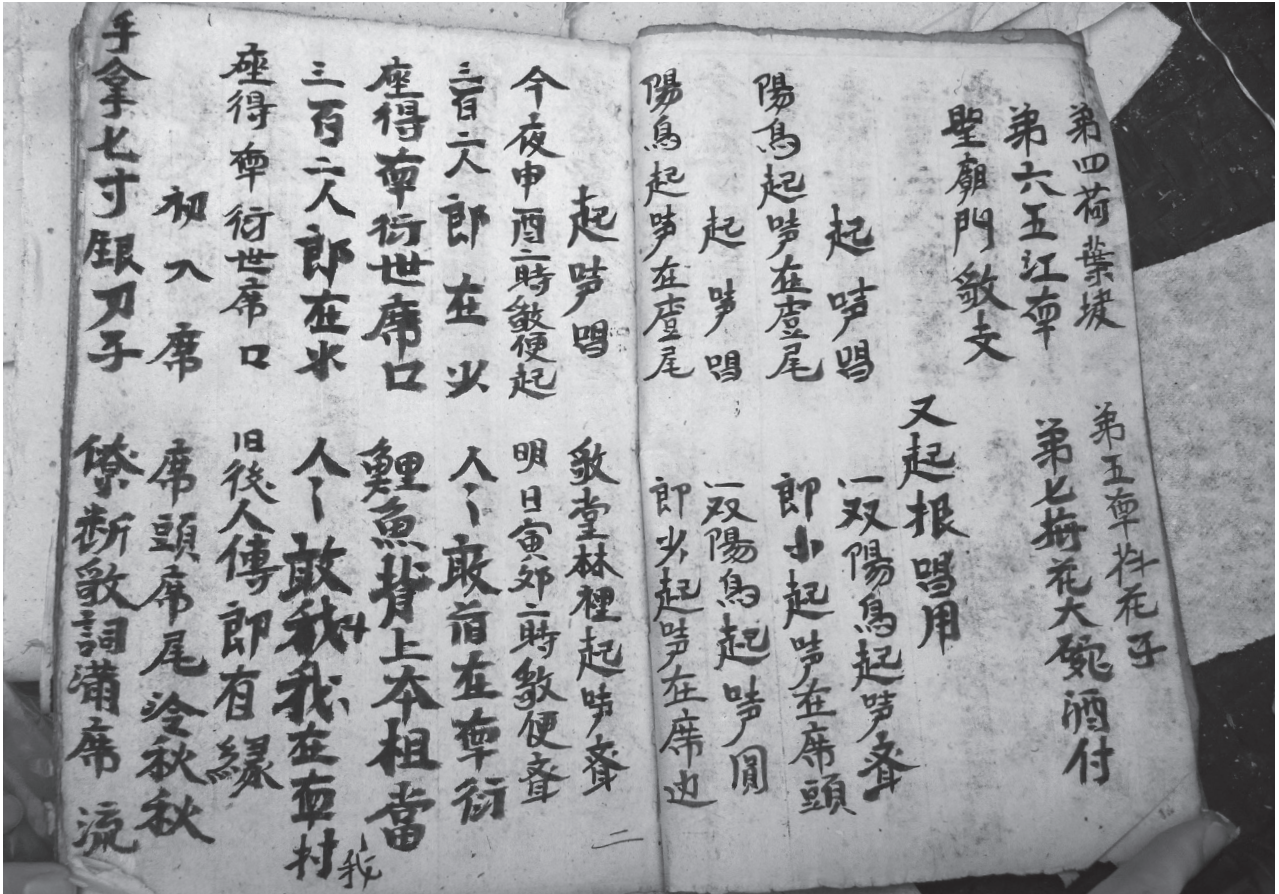
(3) ベトナム本収録『盤王坐席書』行番号13-11



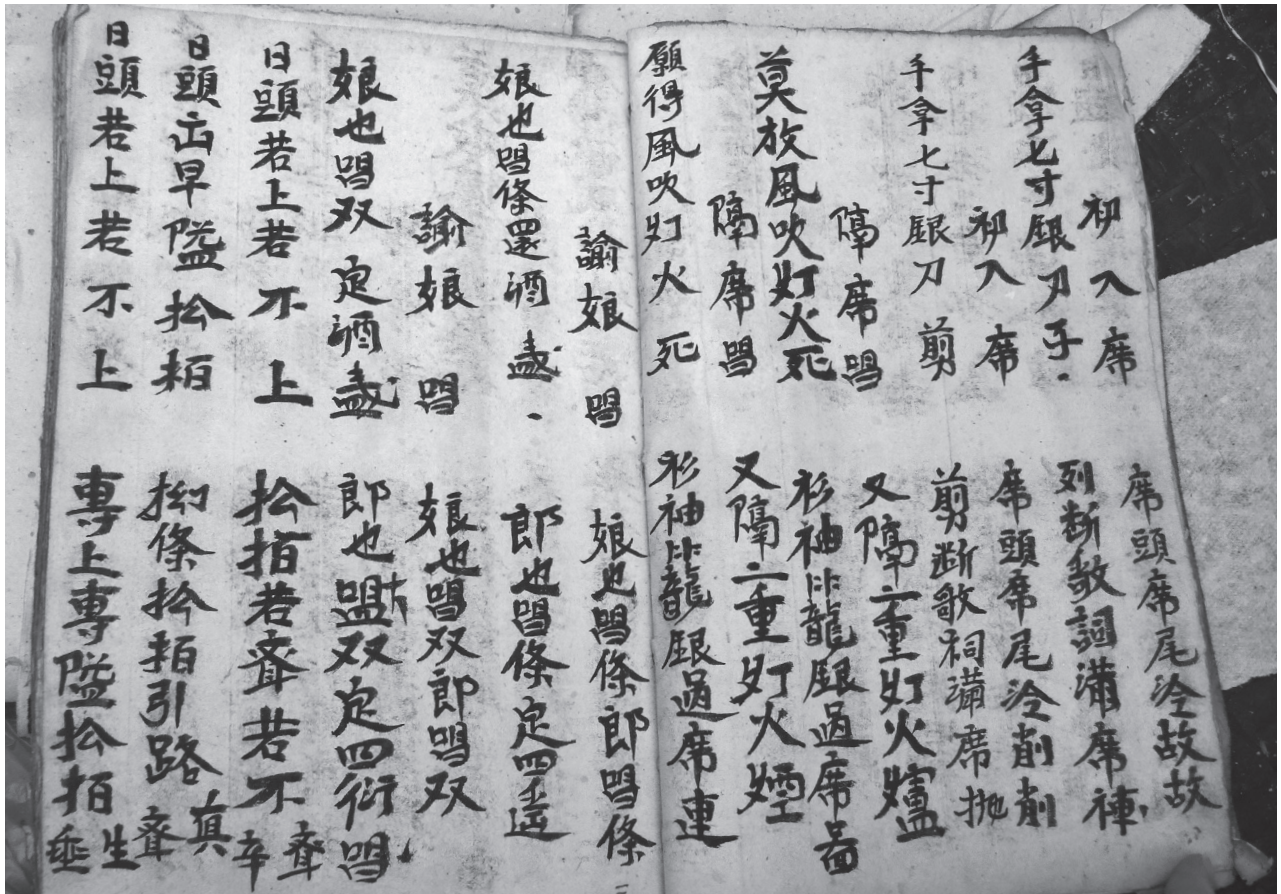
ベトナム本 翻刻



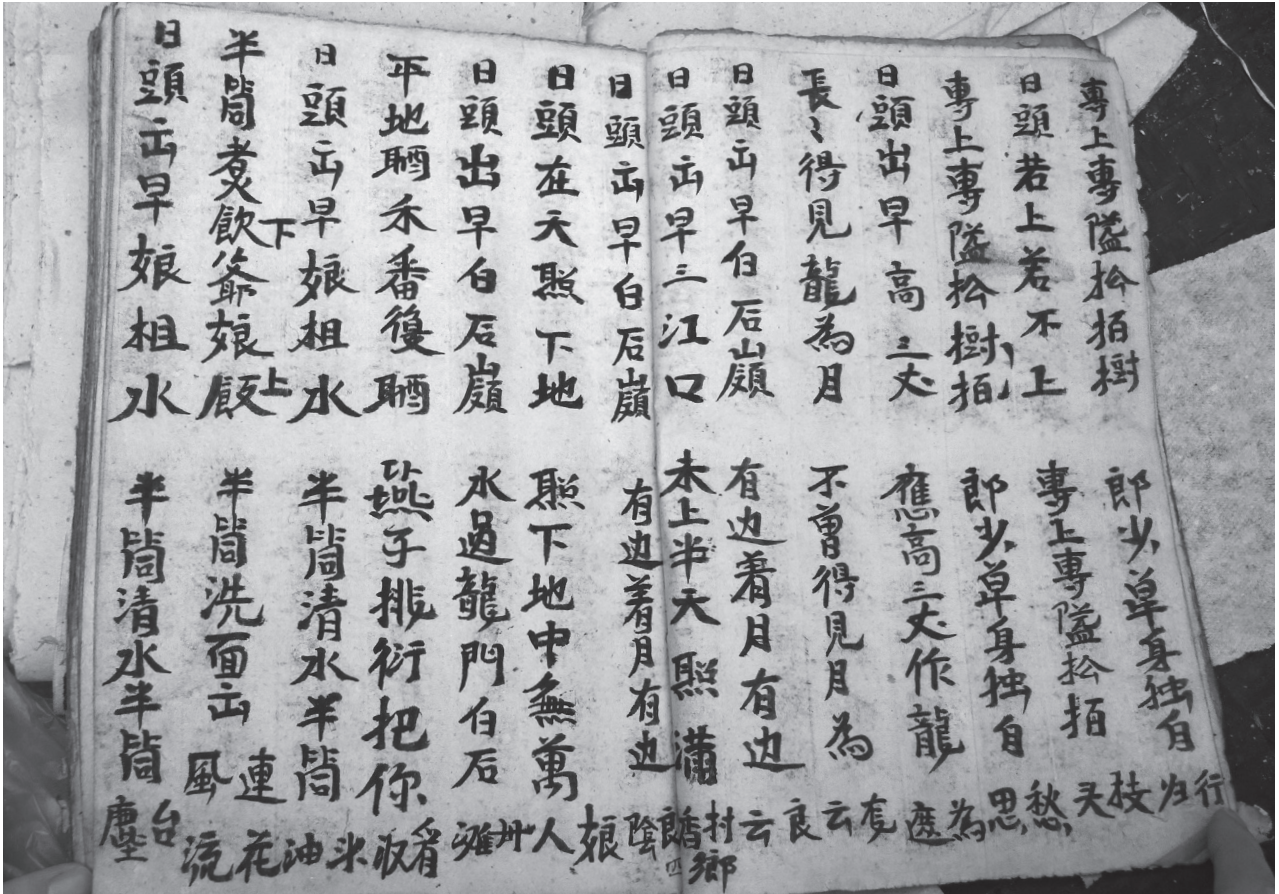
- | | | | |
|------|----------|----------|----------------|
| 1-10 | 弟(第)一黃條沙 | 弟(第)二三伏閑 | 弟(第)三滿段(段) |
| 1-9 | 鄧古郎老 | 歌盤歌送七溜歌曲 | |
| 1-8 | 桃源洞 | 魯班造寺 | 梅山明何物便 |
| 1-7 | 大盤劉 | 小盤劉 | 縣 先起記 鳥(烏)雲生歌詞 |
| 1-6 | 雷落地葫蘆熟 | 洪水發 | 盡 置天地歌詞 |
| 1-5 | 月亮亮 | 天大早(旱) | 天暗烏 北邊暗 |
| 1-4 | 月(旦)正中 | 月(旦)落西 | 江 夜深深 天上星 |
| 1-3 | 請出起聲唱 | 初入席 | 月(旦)出(初)早歌詞 |
| 1-2 | 趙德貴 | | |
| 1-1 | | | 丙子年正月十九日 |



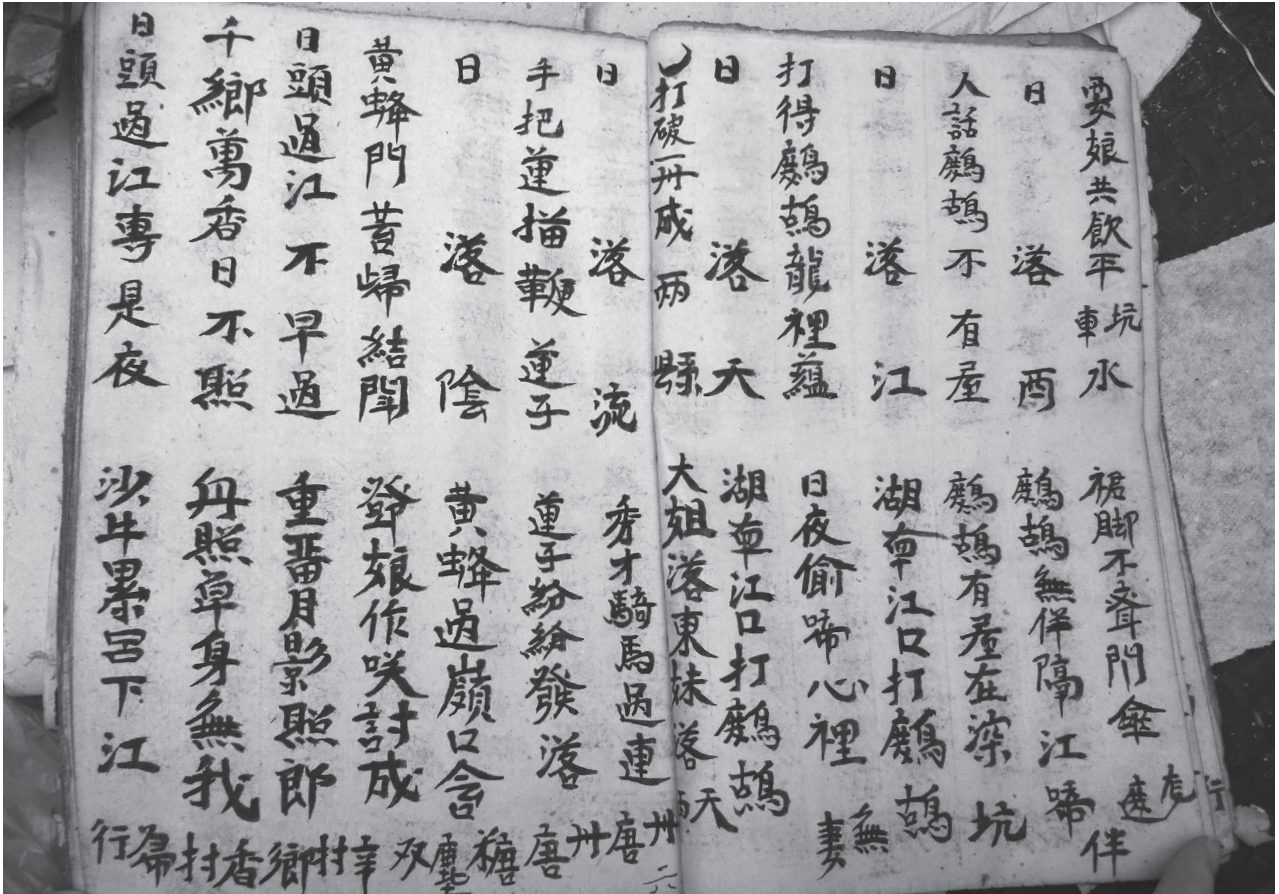
- 2-1 弟(第)四荷葉坡 弟(第)五南苻花子
- 2-2 弟(第)六五江南 弟(第)七梅花大碗酒付
- 2-3 聖廟門歌支
- 2-4 ▲ 又起根唱用
- 2-5 起聲唱 一雙陽鳥起聲齊
- 2-6 陽鳥起聲在(樹)尾 郎小起聲在(席)頭
- 2-7 ▲ 起聲唱 ▲ 一雙陽鳥起聲圓
- 2-8 ▲ 陽鳥起聲在廚尾 ▲ 郎少起聲在席邊
- 2-9 起聲唱 歌堂(林)裡起聲齊
- 2-10 ▲ 今夜申酉二時歌便起 ▲ 明日寅卯二時歌便齊
- 2-11 三百二人郎在(少) 人人(敢)(首)在(南)衍(行)
- 2-12 座得南衍(行)世席口 鯉魚背(上)本(租)(祖)當
- 2-13 三百二人郎在水 人人(敢)我(在)南(村)
- 2-14 座得南衍(行)世席口 (舊)後(人)傳郎有(緣)
- 2-15 初入席 席頭席尾冷秋秋
- 2-16 手拿七寸銀刀子 (僚)斷(歌)詞滿席流



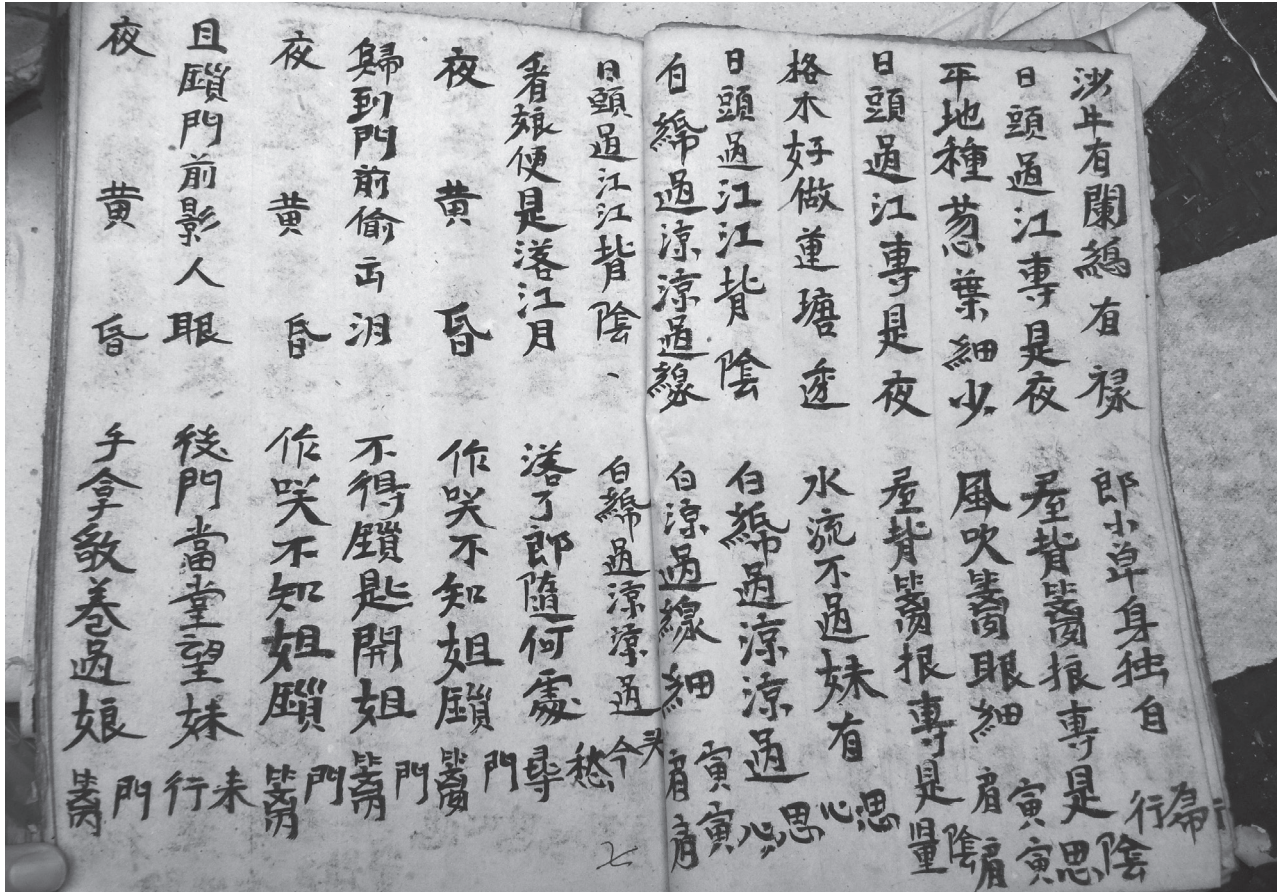
- 3-1 ▲ 初入席 ▲ 席頭席尾冷故故
- 3-2 ▲ 手拿七寸銀刀子 ▲ 列斷歌詞滿席褲
- 3-3 ▲ 初入席 ▲ 席頭席尾冷削削
- 3-4 手拿七寸銀刀剪 (剪) (斷) (歌) (詞) 滿席拋
- 3-5 隔席唱 又隔二重燈火爐
- 3-6 莫放風吹燈火(死) 衫袖籠(銀)過席圖
- 3-7 ▲ 隔席唱 ▲ 又隔二重燈火煙
- 3-8 ▲ 願得風吹燈火死 ▲ 衫袖籠銀過席連
- 3-9 諭娘唱 娘也唱條郎(唱)條
- 3-10 娘也唱條(還)酒盞 郎也唱條定(四)遙
- 3-11 ▲ 諭娘唱 ▲ 娘也唱雙郎唱雙
- 3-12 ▲ 娘也唱雙定酒盞 ▲ 郎也唱雙定四衍(行)唱
- 3-13 日頭(若)上(若)不上 松柏(若)齊(若)不齊(辛)
- 3-14 日頭出(初)早(隘)松柏 拗條松柏引路(真)齊
- 3-15 日頭(若)上(若)不上 專上專隘松柏(生)垂



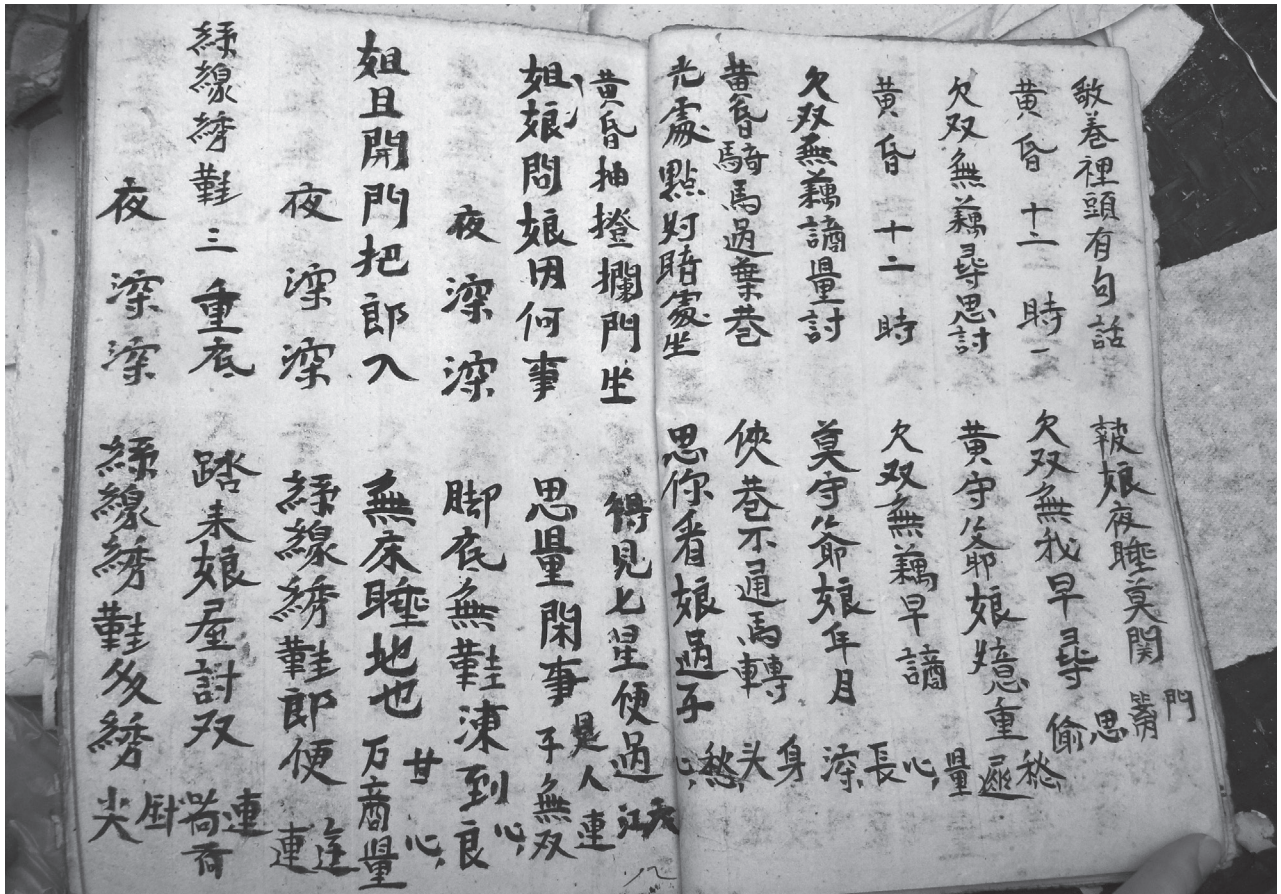
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------|----------|--------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------|-----------------------------|-----------|-------------------------------------------|--------------------------|
| 4-14 | 4-13 | 4-12 | 4-11 | 4-10 | 4-9 | 4-8 | 4-7 | 4-6 | 4-5 | 4-4 | 4-3 | 4-2 | 4-1 |
| 日頭出早娘擔水 | 半筒煮飯爺娘 <small>飲</small> | 日頭出早娘擔水 | 平地晒禾番復晒 | 日頭出早白 <small>后</small> 石嶺 | 日頭在天照下 <small>地</small> | ▲日頭出早白后 <small>石</small> 嶺 | ▲日頭出早三江口 | 日頭出早白 <small>後</small> 嶺 | ⊙長⊙得見龍⊙為月 | 日頭出早高三丈 | ▲專上專隘松柏樹 | ▲日頭若上若不上 | 專上專 <small>隘</small> 松柏樹 |
| | 半筒洗面出蓮花風流 | 半筒清水半筒沙油 | 燕子排衍 <small>行</small> 把你看 <small>取</small> | 水過龍門白后 <small>石</small> 州灘 | 照 <small>下</small> 地中無萬娘 <small>人</small> | 有邊著月有邊 <small>良</small> 陰 | ▲未上半天照滿村香 <small>鄉</small> | 有邊著月有邊 <small>良</small> 雲陰 | 不曾得見月為龍雲 | ⊙應高 <small>三</small> 丈作龍⊙為遮 | ▲郎少單身獨自愁思 | 專上專 <small>隘</small> 松柏枝 <small>頭</small> | ▲郎少單身獨自行歸 |



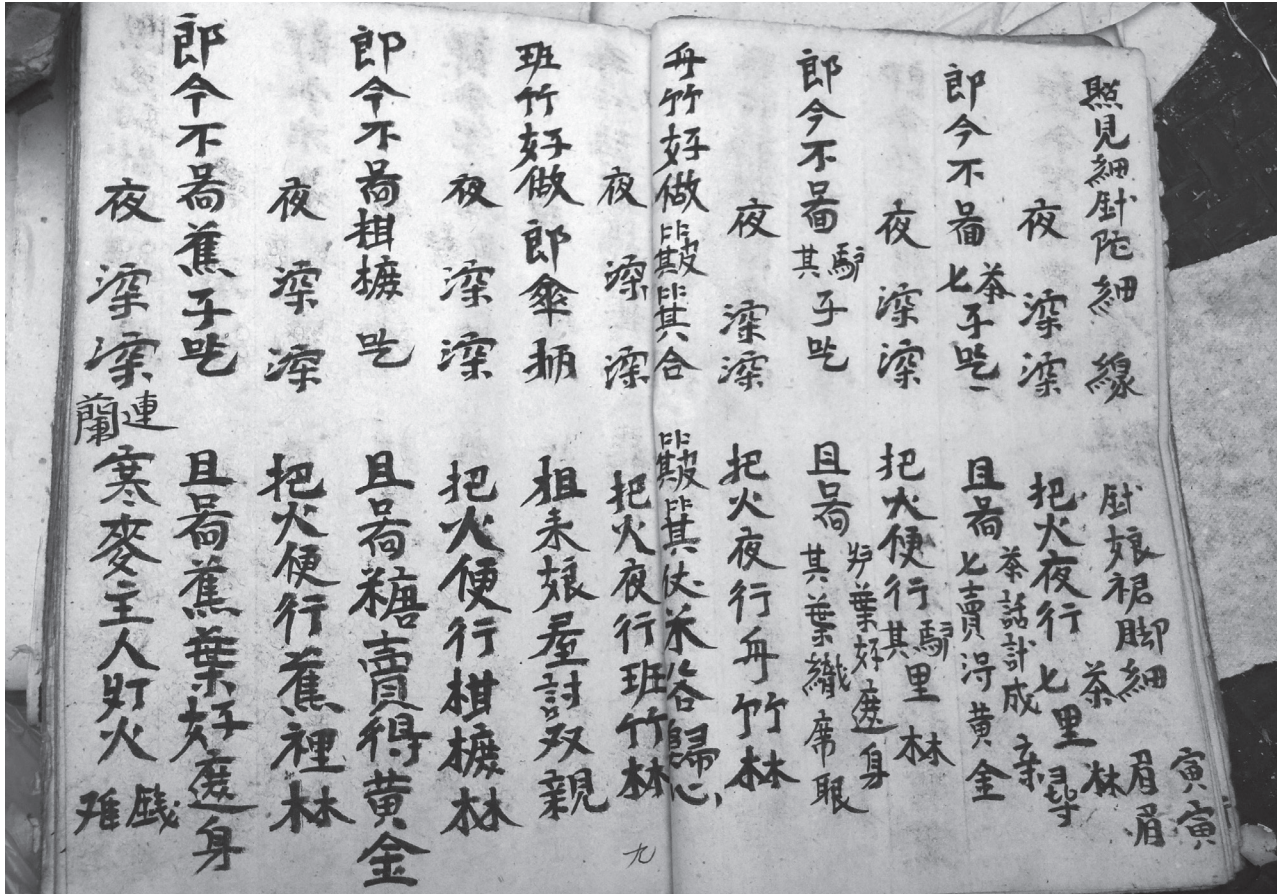
- 6-1 要娘共(飲)平(坑)車(水)
- 6-2 日 落 西
- 6-3 人話鷓鴣不有屋
- 6-4 日 落 (江)
- 6-5 打得鷓鴣龍(籠)裡(蘊)
- 6-6 ▲日 落 天
- 6-7 打破一州成兩縣
- 6-8 日 落 流
- 6-9 手(把)蓮(描)鞭(蓮)子
- 6-10 日 落 (陰)
- 6-11 黃蜂(門)苔(歸)結(聞)
- 6-12 日頭過江不早過
- 6-13 千鄉萬香(日)不照
- 6-14 日頭過江專是夜
- 6-1 裙(脚)不齊(閉)傘(龍)遮
- 6-2 鷓鴣無伴隔江啼
- 6-3 鷓鴣有屋在深(坑)
- 6-4 湖南江口打鷓鴣
- 6-5 (日)夜偷啼心裡(無)妻
- 6-6 ▲湖南江口打鷓鴣
- 6-7 大姐落東妹落(天)西
- 6-8 秀才騎馬過連州(唐)
- 6-9 蓮子紛紛發落(州)唐
- 6-10 黃蜂過嶺口含糖(塵)
- 6-11 (鄧)娘作(咲)討成雙(辛)
- 6-12 (重)留月影照(郎)村(鄉)
- 6-13 丹照(單)身無我(香)村
- 6-14 沙牛(累)呂下江(歸)行



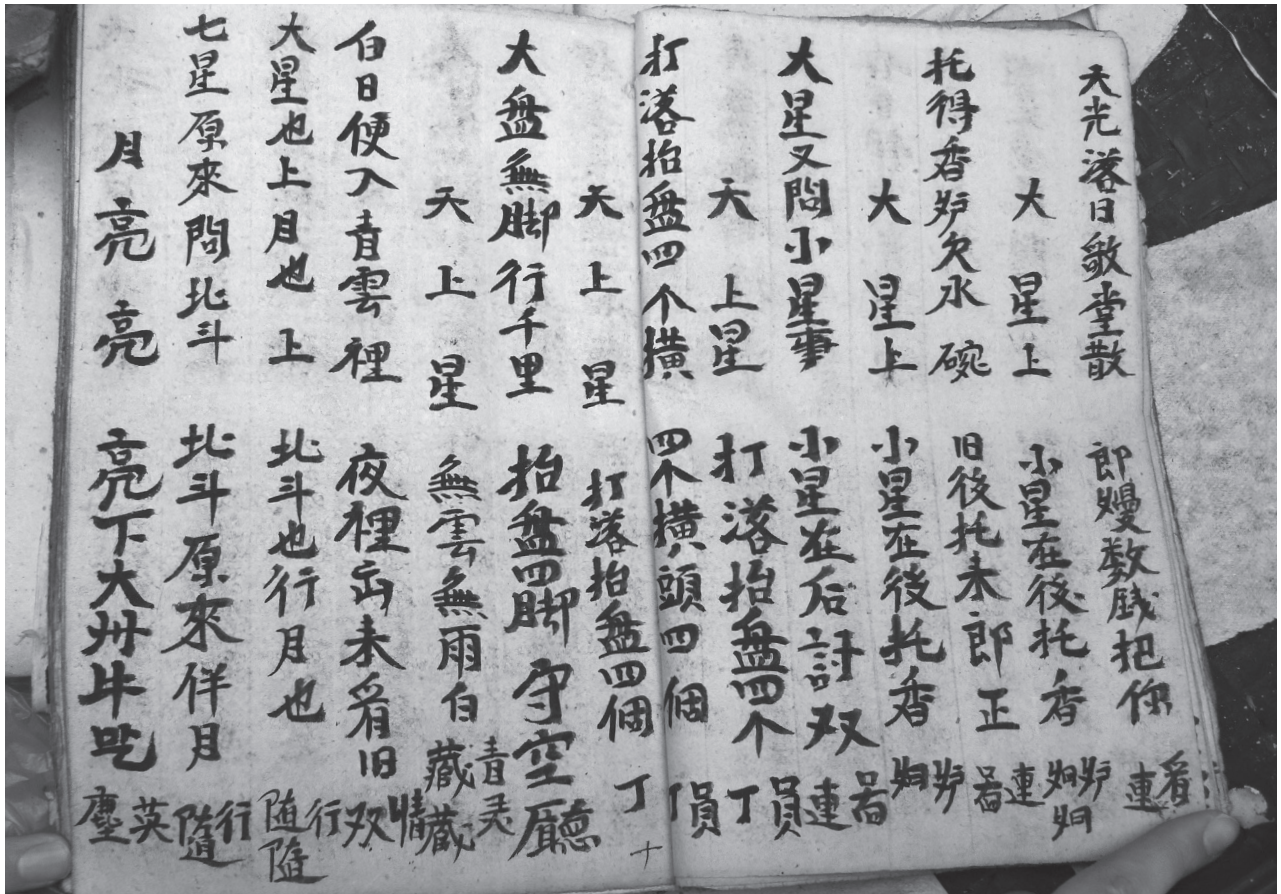
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|----------------|--------------|---------------|--------------|------------------|------------|----------------------|----------------|---------------------|---------------------|----------------------------|---------------------|---------------------|
| 7-14 | 7-13 | 7-12 | 7-11 | 7-10 | 7-9 | 7-8 | 7-7 | 7-6 | 7-5 | 7-4 | 7-3 | 7-2 | 7-1 |
| 夜 | 且(鎖)門前(影)(人)眼 | 夜 | 歸到門前偷出淚 | 夜 | 看娘便是(落)江月 | 日頭過江江背陰 | 白紙過涼涼過線 | ▲日頭過江江背陰 | 格木好做蓮塘透 | 日頭過江專是夜 | 平地種葱葉細小 | 日頭過江專是夜 | 沙牛有闌雞有(祿) |
| (黃) 昏 | | 黃 昏 | | 黃 昏 | | | | | | | | | |
| 手拿歌卷過娘(門) (離) | 後門當(堂)望(妹)來(行) | 作(咲)不知姐鎖門(離) | 不得鎖匙開姐(門) (離) | 作(咲)不知姐鎖門(離) | 落了(郎) (隨)何處(愁) 尋 | 白紙過涼涼過頭(今) | 白涼過線細(寅) (寅) (肩) (肩) | ▲白紙過涼涼過(思) (心) | 水流不過(妹) (有) (思) (心) | 屋背(離) 根(專) 是(陰) (量) | 風吹(離) 眼(細) (寅) (寅) (肩) (肩) | 屋背(離) 根(專) 是(陰) (思) | 郎小單身(獨) (自) (歸) (行) |



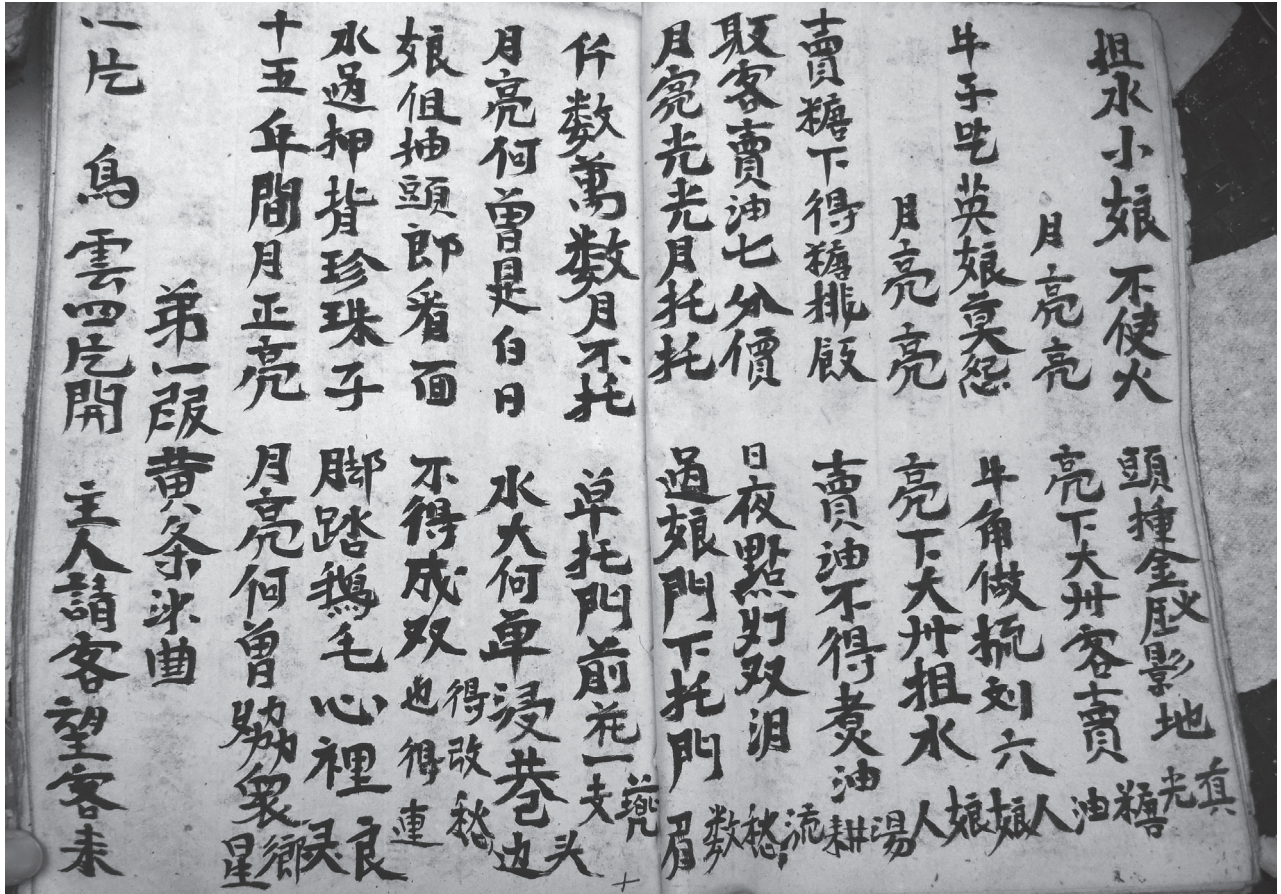
- 8-14 ▲ 夜深深
 - 8-13 絲線繡鞋三重底
 - 8-12 夜深深
 - 8-11 姐(且)開門把郎入
 - 8-10 夜深深
 - 8-9 娘姐問娘因何事
 - 8-8 黃昏(抽)燈欄(門)坐
 - 8-7 光處點燈暗處坐
 - 8-6 黃昏騎馬過(葉)巷
 - 8-5 欠雙無(藕)商量討
 - 8-4 黃昏 十二時
 - 8-3 欠雙無(藕)尋思討
 - 8-2 黃昏 十二時
 - 8-1 歌卷裡頭有句話
-
- ▲ 報娘夜睡莫關(門) (離)
 - 欠雙無我早尋思 (偷)
 - ▲ (黃)守爺娘(意)重(愁) (遲)
 - 欠雙無藕早商量 (心)
 - ▲ 莫守爺娘年月長 (深)
 - (俠)巷不通馬轉身 (頭)
 - 思你看娘過(子)愁 (心)
 - 得見七星便過天 (江)
 - 思量(閑)事是(人)連(子)無雙
 - 腳底無鞋凍到心 (良)
 - 無床(睡)地也 (甘心) (萬)商量
 - 絲線繡鞋(郎)便(遊) (連)
 - 踏來娘屋討(雙) (連) (齊)
 - ▲ 絲線繡鞋多繡針 (尖)



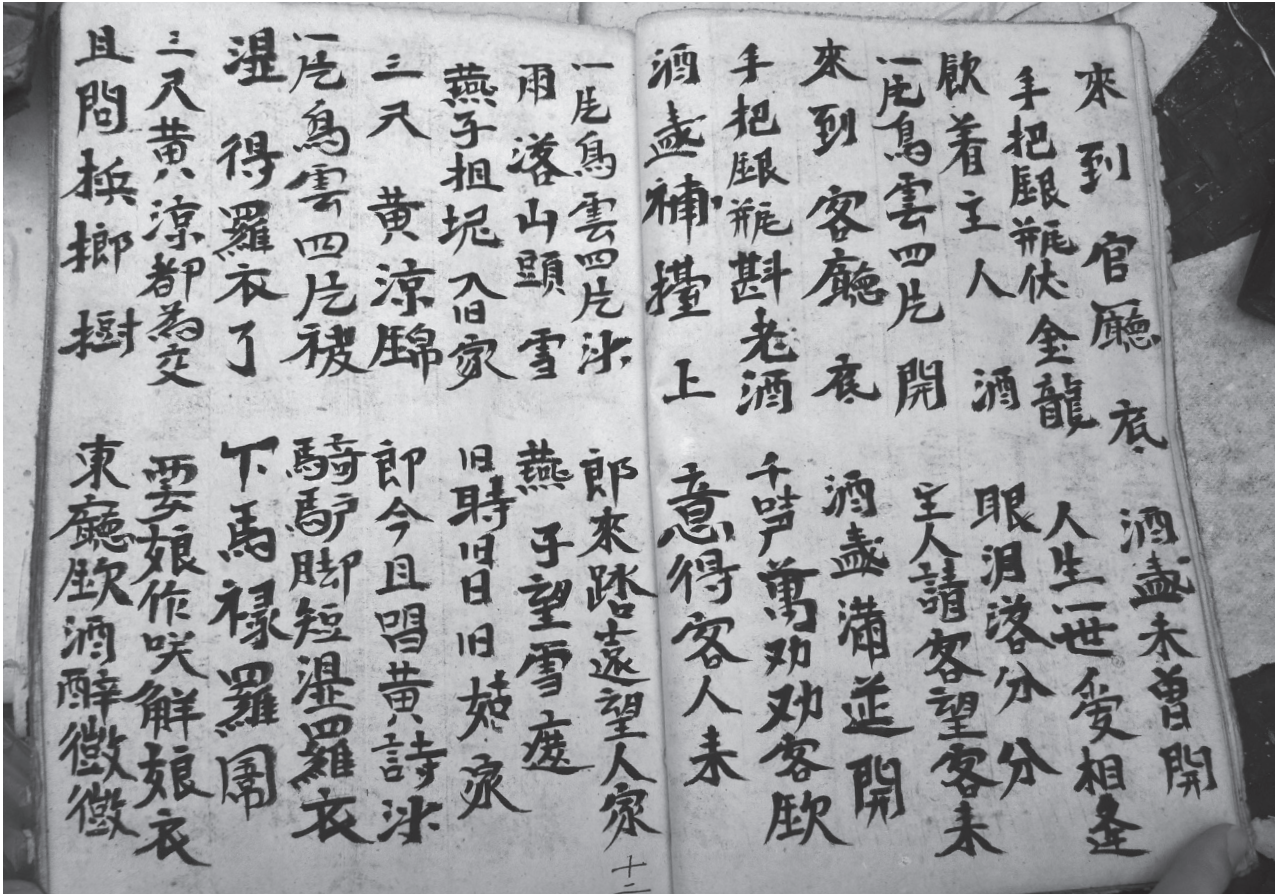
- | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------|----------|------------|---------------|------------|------------|------------|------------|----------------------|----------------|------------------|------------------|-------------------|
| 9-14 | 9-13 | 9-12 | 9-11 | 9-10 | 9-9 | 9-8 | 9-7 | 9-6 | 9-5 | 9-4 | 9-3 | 9-2 | 9-1 |
| ▲ | ▲ | ▲ | ▲ | | ○ | | ○ | | | | | | ○ |
| 夜 深深連蘭 | 郎今不圖蕉子喫 | 夜 深深 | 郎今不圖柑(甘)蔗喫 | 夜 深深 | ○(班)竹好做郎傘柄 | 夜 深深 | ○(舟)竹好做簸箕合 | 夜 深深 | 郎今不圖(驢)(其)子喫 | 夜 深深 | 郎今不圖(茶)(七)子喫 | 夜 深深 | 照見細針(陀)細線 |
| ▲寒麥主人燈火錢難 | ▲且圖蕉葉好遮身 | ▲把火便行蕉裡林 | ▲且圖糖賣得黃金 | 把火(便)行(甘)(蔗)林 | 擔來娘屋討(雙)親 | 把火夜行班(班)竹林 | 簸箕(仗)米谷歸心 | 把火夜行舟(舟)竹林 | 且圖(驢)葉好遮身(其)葉(織)席(眼) | 把火(便)行(驢)(其)裡林 | 且圖茶話(計)成親(七)賣得黃金 | 把火(夜)行(茶)(七)里(林) | 針娘裙脚細(寅)(寅)(眉)(眉) |



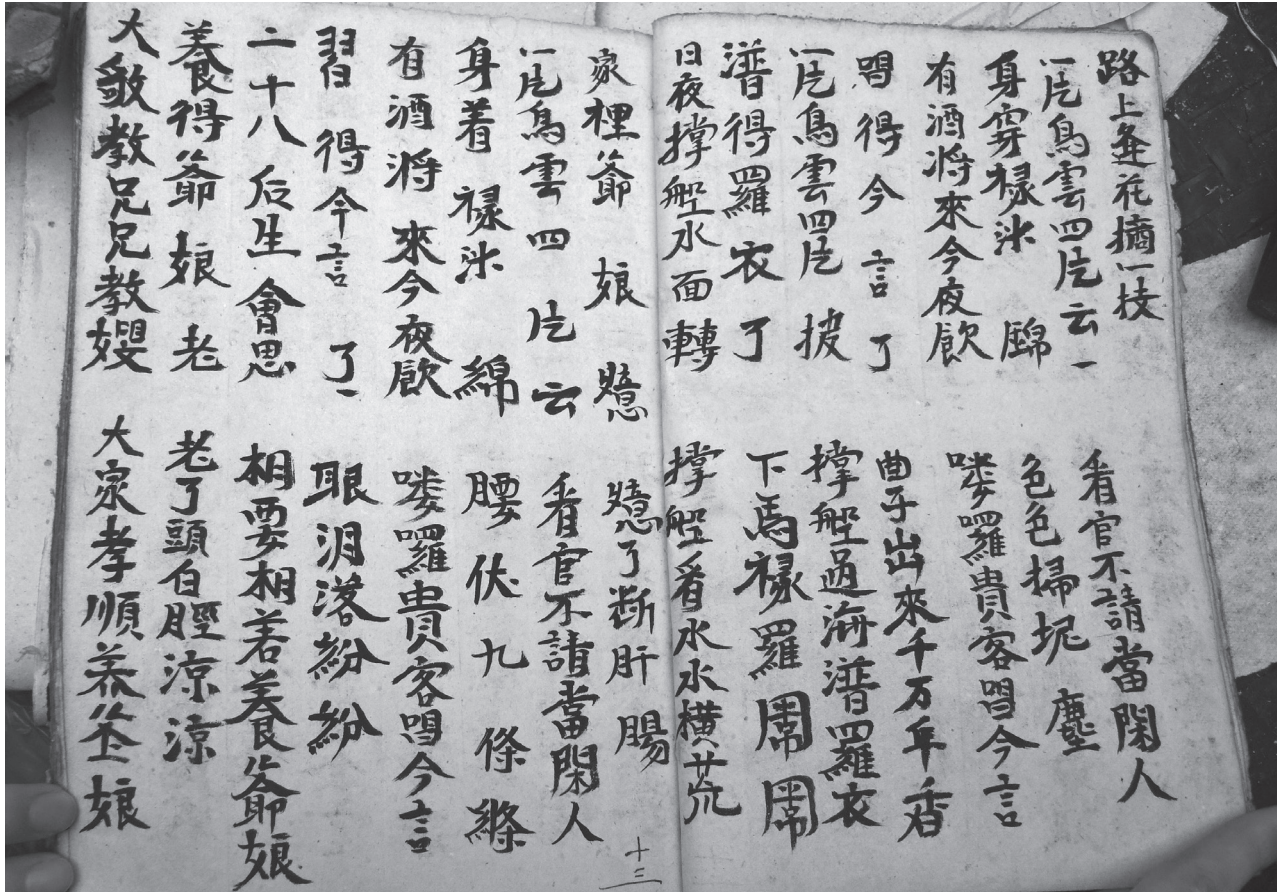
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|----------|--------|---------|----------|-----------|----------|----------|------|-----------|-----------|-----------|
| 10-14 | 10-13 | 10-12 | 10-11 | 10-10 | 10-9 | 10-8 | 10-7 | 10-6 | 10-5 | 10-4 | 10-3 | 10-2 | 10-1 |
| 月亮 亮 | ⑦星原來問北斗 | 大星也上月也上 | 白日便入青雲裡 | 天上星 | 大盤無腳行千里 | ▲天上星 | ▲打落抬盤四個橫 | 天上星 | 大星又問小星事 | ⊙星⊙上 | 托得香爐欠水碗 | ⊙星⊙上 | ▲天光落日歌堂散 |
| 亮下大州牛喫塵 | 北斗原來伴月隨 | 北斗也行月也隨 | 夜裡出來看舊情雙 | 無雲無雨白藏 | 拾盤四腳守空廳 | ▲打落抬盤四個丁 | ▲四個橫頭四個圓丁 | 打落抬盤四個圓丁 | 小星在後討雙圖連 | ⊙星⊙上 | ⊙舊後托來郎正連圖 | 小星在後托香爐炯炯 | ▲郎慢數錢把你看連 |



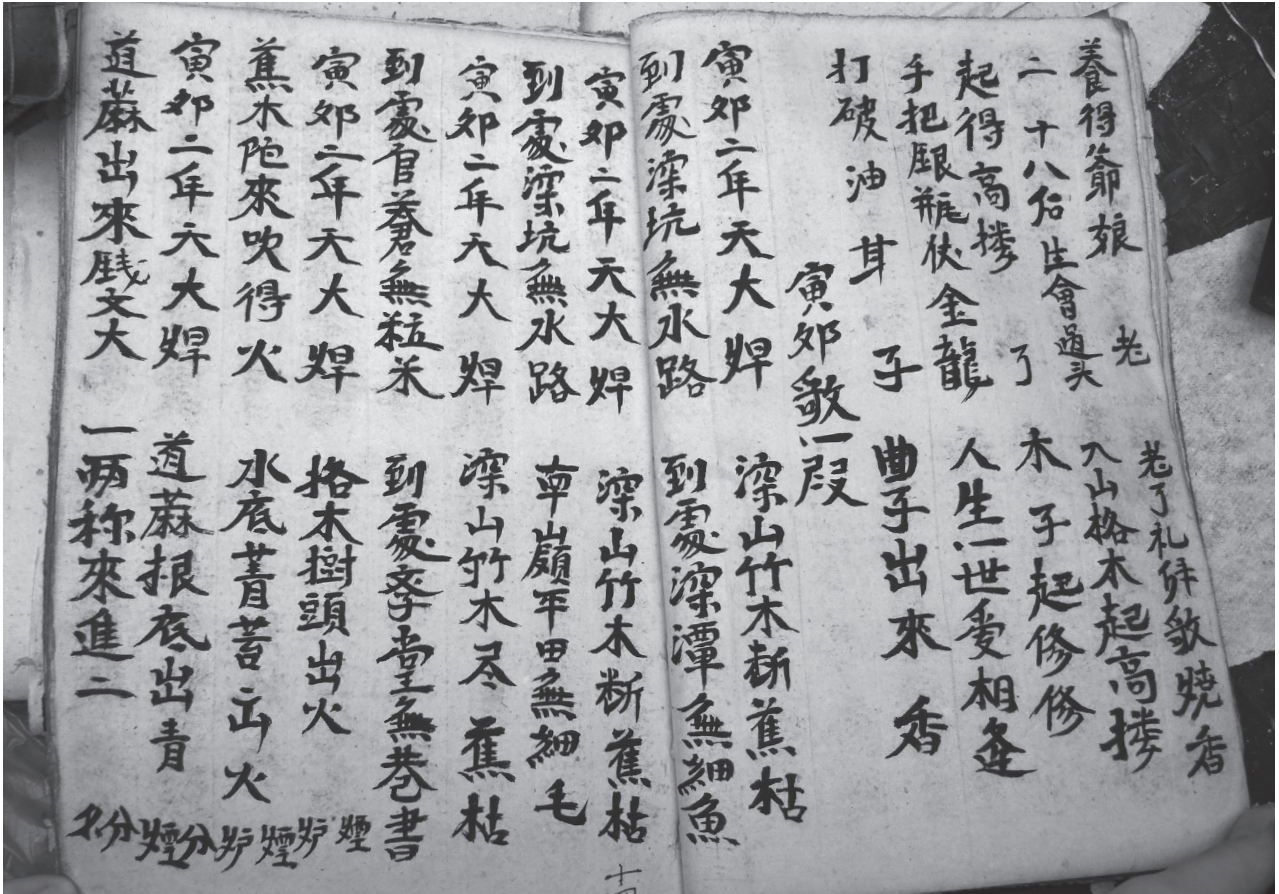
11-14	11-13	11-12	11-11	11-10	11-9	11-8	11-7	11-6	11-5	11-4	11-3	11-2	11-1
一片 鳥(鳥)雲四片開	第一段黄條沙曲	十五年間月正亮	水過押背珍珠子	娘且抽頭郎看面	月亮何曾是白日	千數萬數月不托	月光光月托托	取客賣油七分價	賣糖下得糖桃飯	月亮亮	牛子喫英娘莫怨	月亮亮	擔水小娘不使火
主人請客望客來		月亮何曾協眾鄉星	腳踏鵝毛心裡良	不得成雙也得連	水大何單浸巷頭邊	單托門前花一莖支	過娘門下托門數眉	日夜點燈雙淚流愁	賣油不得煮油湯耕	亮下大州擔水娘人	牛角做梳劉六人娘	亮下大州客賣糖油	頭插金釵影地真光



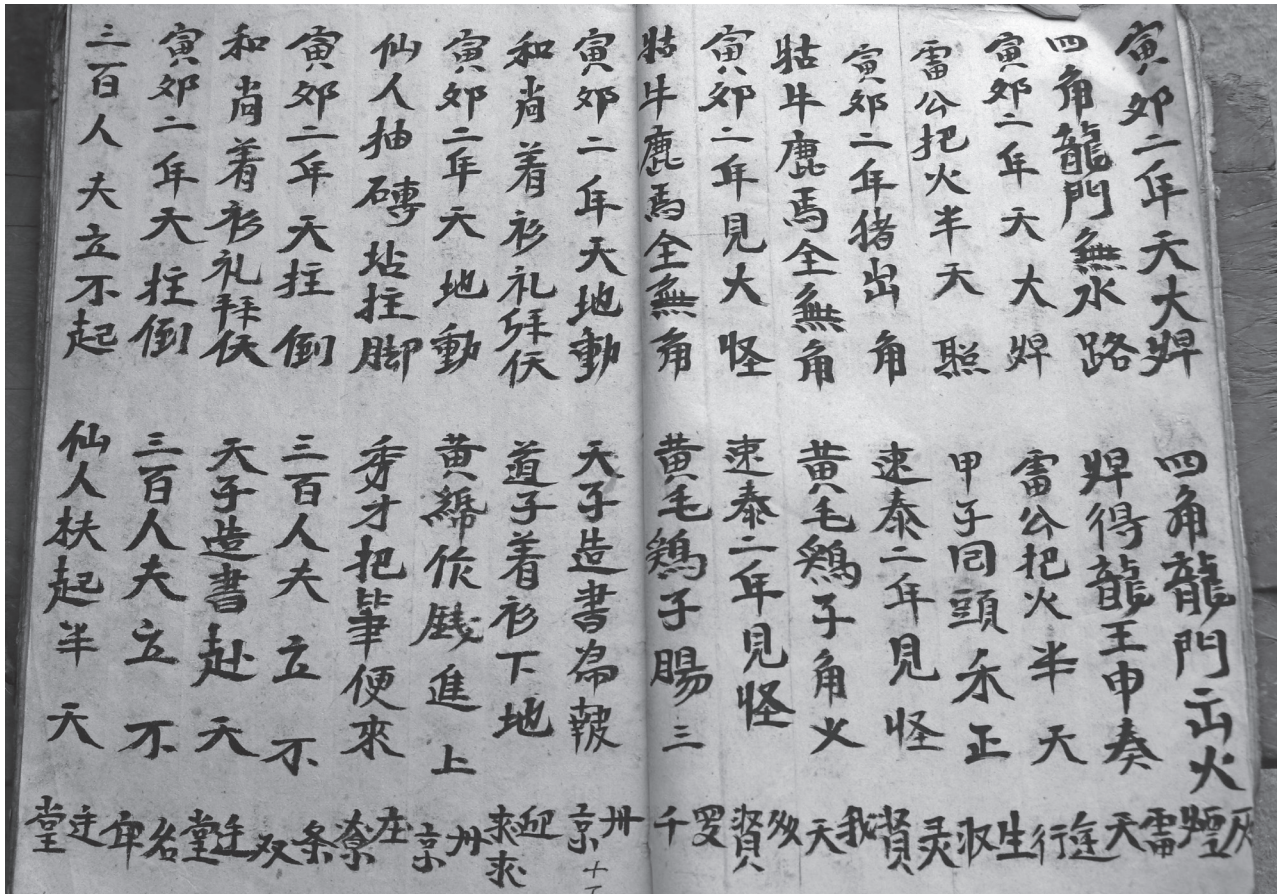
- 12-1 來到官廳底 酒盞未曾開
- 12-2 ▲手把銀瓶伏金龍 人生一世愛相逢
- 12-3 ▲飲著主人酒 眼淚(落)(分)(分)
- 12-4 一片鳥(鳥)雲四片開 主人請客望客來
- 12-5 來到(客廳)(底) 酒盞滿筵開
- 12-6 手把銀瓶斟老酒 千聲萬勸勸客飲
- 12-7 ▲酒盞補抬上 意得客人來
- 12-8 一片鳥(鳥)雲四片沙 郎來踏遠望人家
- 12-9 雨落山頭雪 燕子(望)雪(遮)
- 12-10 燕子(擔)坵入舊家 舊時舊日(舊)姑家
- 12-11 三尺黃涼錦 (郎)(今)(且)(唱)(黃)(詩)(沙)
- 12-12 一片鳥(鳥)雲四片被 騎(驢)(腳)短濕羅衣
- 12-13 濕得羅衣了 下馬(祿)羅(圍)
- 12-14 三尺黃涼都(為)(交) 要娘(作)(咲)(解)(娘)(衣)
- 12-15 ▲且問檳榔樹 ▲東廳飲酒醉微微



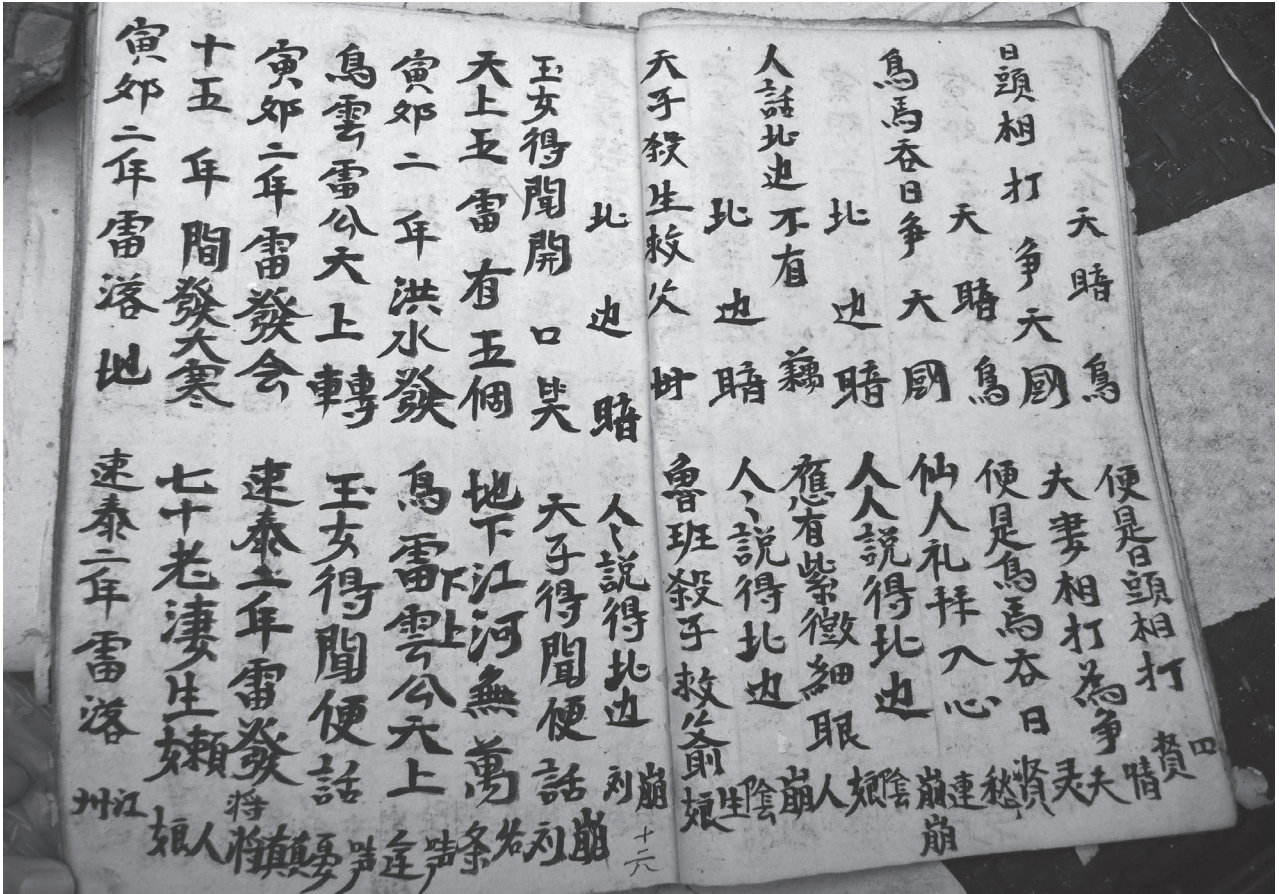
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------|----------|-----------|---------|----------------|--------------|-----------|---------------|------------|----------------|-----------|----------|--------|---------------|----------|
| 13-16 | 13-15 | 13-14 | 13-13 | 13-12 | 13-11 | 13-10 | 13-9 | 13-8 | 13-7 | 13-6 | 13-5 | 13-4 | 13-3 | 13-2 | 13-1 |
| 大(歌)教兄兄教嫂 | 養得爺娘老 | ▲二十六後生會思 | 習得今言了 | 有酒將來今夜飲 | 身著祿沙綿(錦) | 一片鳥(鳥)雲四(片)雲 | 家裡爺娘 憶(憶) | ①夜撐船水面轉 | 溘(濕)得羅衣了 | 一片鳥(鳥)雲四片(披) | ▲唱得今言了 | ▲有酒將來今夜飲 | ▲身穿祿沙錦 | ▲一片鳥(鳥)雲四(片)雲 | ▲路上逢花摘一枝 |
| 大家(孝)(順)養爺娘 | 老了頭白脛涼涼 | ▲相要相若養爺娘 | 眼淚落(紛)(紛) | 嘍囉貴客唱今言 | 腰伏(九)(條)(絛)(縞) | 看官不請當閑人 | 憶(憶)了斷肝腸 | 撈(船)看水水(橫)(荒) | 下馬(祿)羅(圍)圍 | 撈(舡)過海(溘)(濕)羅衣 | ▲曲子出來千萬阜香 | ▲嘍囉貴客唱今言 | ▲色色掃坭塵 | ▲看官不請當閑人 | |



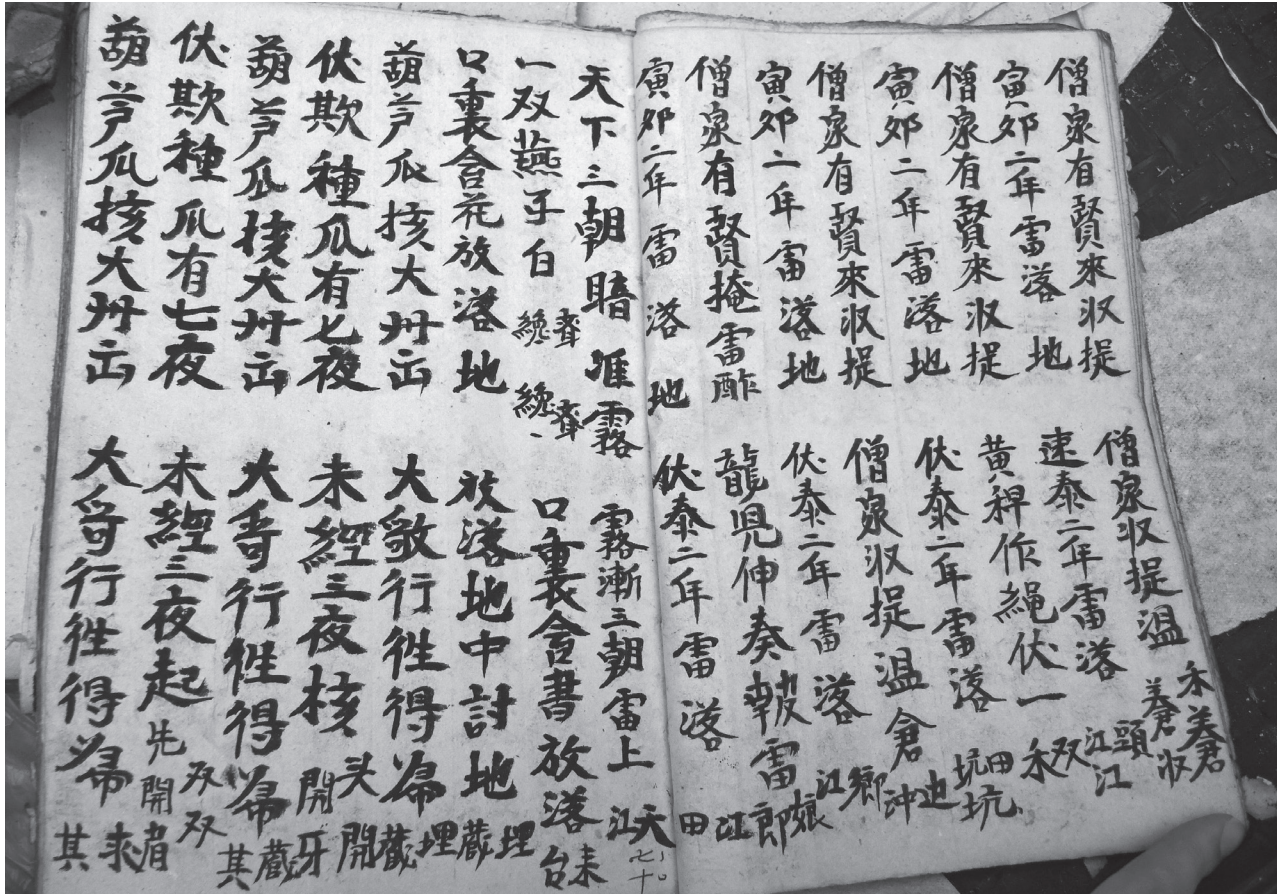
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--------------|--------------|------------|-------------|---------------|------------|-----------|------------|--------|-----------|---------------|-------|---------------|------------|
| 14-16 | 14-15 | 14-14 | 14-13 | 14-12 | 14-11 | 14-10 | 14-9 | 14-8 | 14-7 | 14-6 | 14-5 | 14-4 | 14-3 | 14-2 | 14-1 |
| ①道麻出來錢文大 | 寅卯二年天大燂(旱) | 蕉木(陀)來吹得火 | 寅卯二年天大燂(旱) | 到處官(倉)無粒米 | ▲寅卯二年天大燂(旱) | 到處深坑無水路 | 寅卯二年天大燂(旱) | 到處深坑無水路 | 寅卯二年天大燂(旱) | ▲寅卯歌一段 | 打破(油)(耳)子 | 手把(銀)(瓶)(伏)金龍 | 起得高樓了 | 二十八後生會(過)(頭) | 養得爺娘 (老) |
| 一兩稱來進二分(錢) | ①道麻根底出青(煙) | 水底青(苔)出火煙(爐) | 格木(樹)頭出火煙(爐) | 到處學堂無巷(卷)書 | ▲深山竹木盡蕉枯 | 南(嶺)平(田)無(細)毛 | ①深山竹木斷蕉枯 | 到處深潭(無)細魚 | 深山竹木(斷)蕉枯 | 寅卯歌一段 | 曲子出來香 | 人生一世愛相逢 | 木子起修修 | ①(山)(格)(木)起高樓 | 老了禮拜歌(敬)燒香 |



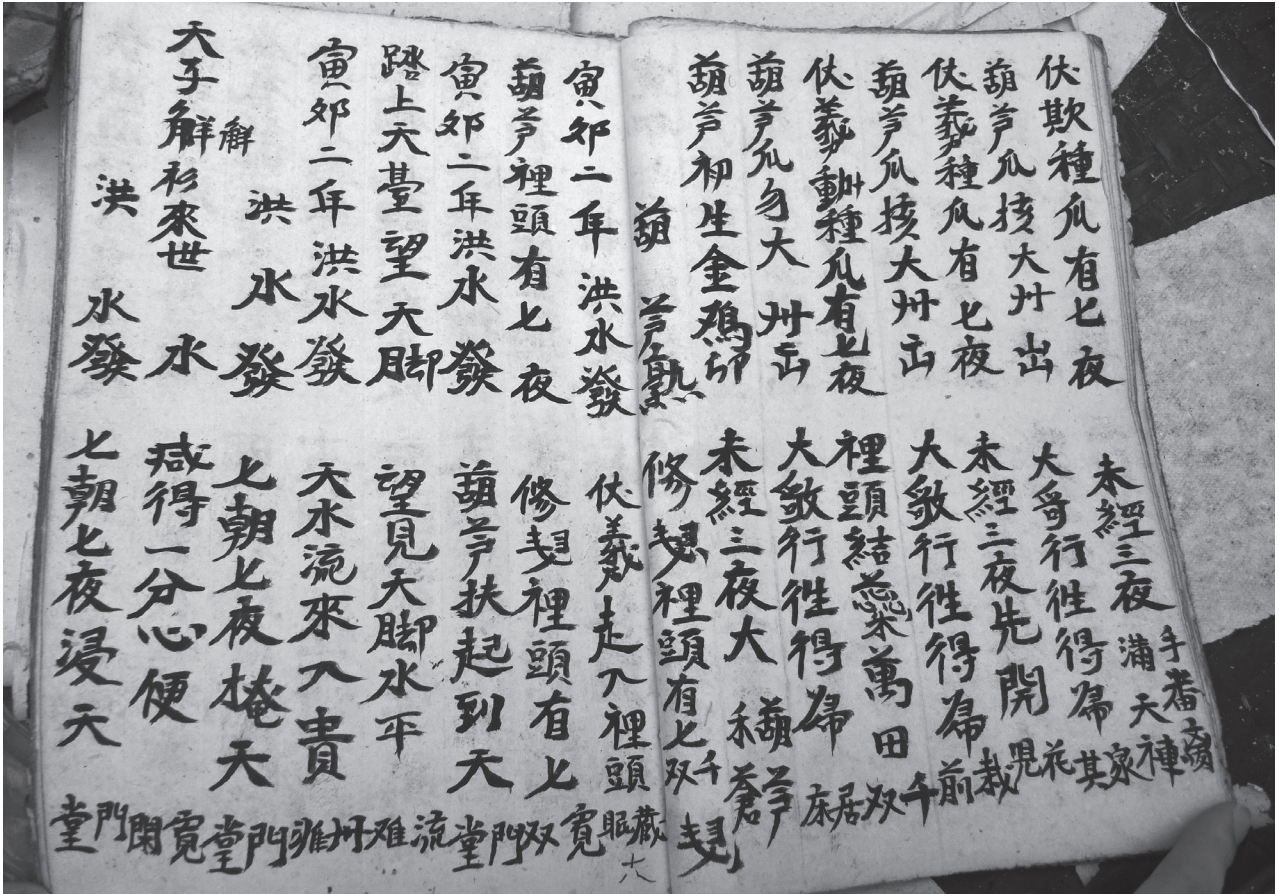
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------|----------------|--------------|--------------|------------|----------------|---------|------------|--------------|------------------|--------------|
| 15-16 | 15-15 | 15-14 | 15-13 | 15-12 | 15-11 | 15-10 | 15-9 | 15-8 | 15-7 | 15-6 | 15-5 | 15-4 | 15-3 | 15-2 | 15-1 |
| 三百人夫(立)不起 | 寅卯二年天(柱)(柱)倒 | ▲和尚着(著)衫禮拜佛 | 寅卯二年天(柱)倒 | 仙人(人)抽磚(貼)(柱)(杵)脚 | ▲寅卯二年天地動 | ◎和◎尙◎著◎衫◎禮◎拜◎佛 | 寅卯二年天地動 | 牯牛鹿馬全無角 | 寅卯二年見大怪 | 牯牛鹿馬全無角 | 寅卯二年猪出角 | 雷公把火半天(照) | 寅卯二年天大(燁)(旱) | 四角龍門無水路 | 寅卯二年天大(燁)(旱) |
| 仙人扶起半天(廷)(堂) | 三百人夫(立)不(名)(半) | ▲天子造書(赴)(天)(廷)(堂) | 三百人夫(夫)(立)不(條)(雙) | 秀才把筆便來(庄)(僚) | ▲黃紙作錢進上州(京) | ◎求◎ | 天子造書歸報(州)(京) | 黃毛雞子腸三(羅)(干) | 速泰二年見怪多(賢) | 黃毛雞子角(火)(我)(天) | 速泰二年見怪 | 甲子回頭禾正生(收) | 雷公把火半天(遊)(行) | ◎燁(旱)得龍(王)申奏雷(天) | 四角龍門出火灰(煙) |



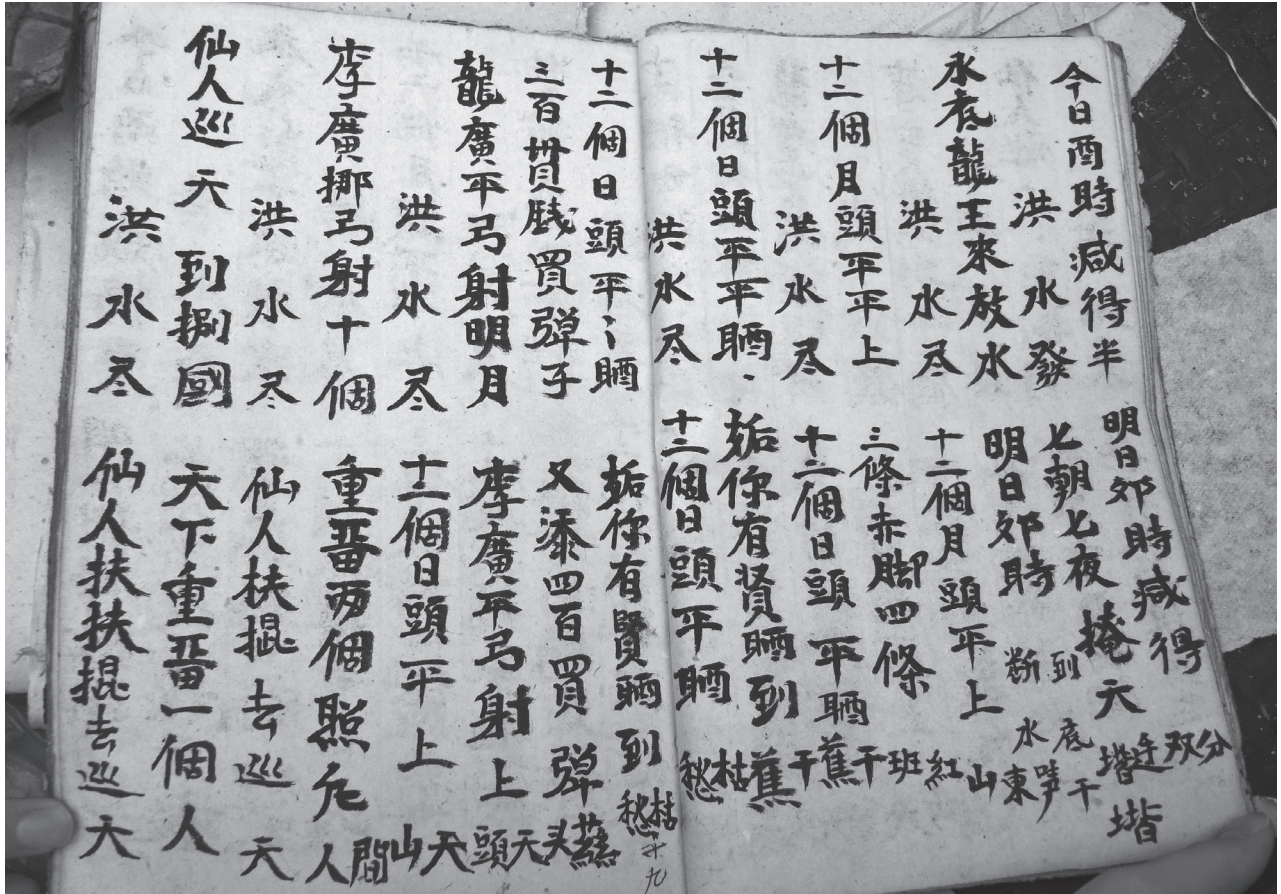
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|--------------|----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|--------------|-----------|-----------|
| 16-16 | 16-15 | 16-14 | 16-13 | 16-12 | 16-11 | 16-10 | 16-9 | 16-8 | 16-7 | 16-6 | 16-5 | 16-4 | 16-3 | 16-2 | 16-1 |
| 寅卯二年雷落地 | 十五年間發大寒 | 寅卯二年雷發會 | ▲鳥(鳥)雲雷公天上轉 | 寅卯二年洪水發 | 天上五雷有五個 | ①玉女得聞開口笑 | 北邊暗 | 天子殺生救父母 | 北邊暗 | 人話北邊不有藕 | 北邊暗 | 鳥(鳥)馬吞日爭天國 | 天暗鳥 | 日頭相打爭天國 | 天暗鳥 |
| ①速泰二年雷落江州 | ⑦七十老妻生嫩人娘 | ①速泰二年雷發顛將 | ▲鳥(鳥)雲雷公天上聲遊 | ▲玉女得聞便話聲 | ▲天子得聞便話崩劉流 | ▲地下江河無萬名條 | ▲人人說得北邊崩劉流 | ▲魯班殺子救爺生娘 | ▲人人說得北邊崩陰 | ▲應有紫微細眼娘人 | ▲人人說得北邊崩崩崩陰 | ▲仙人禮拜入心愁連 | ▲便是鳥(鳥)馬吞日靈賢 | ▲夫妻相打為爭情夫 | ▲便是日頭想打無賢 |



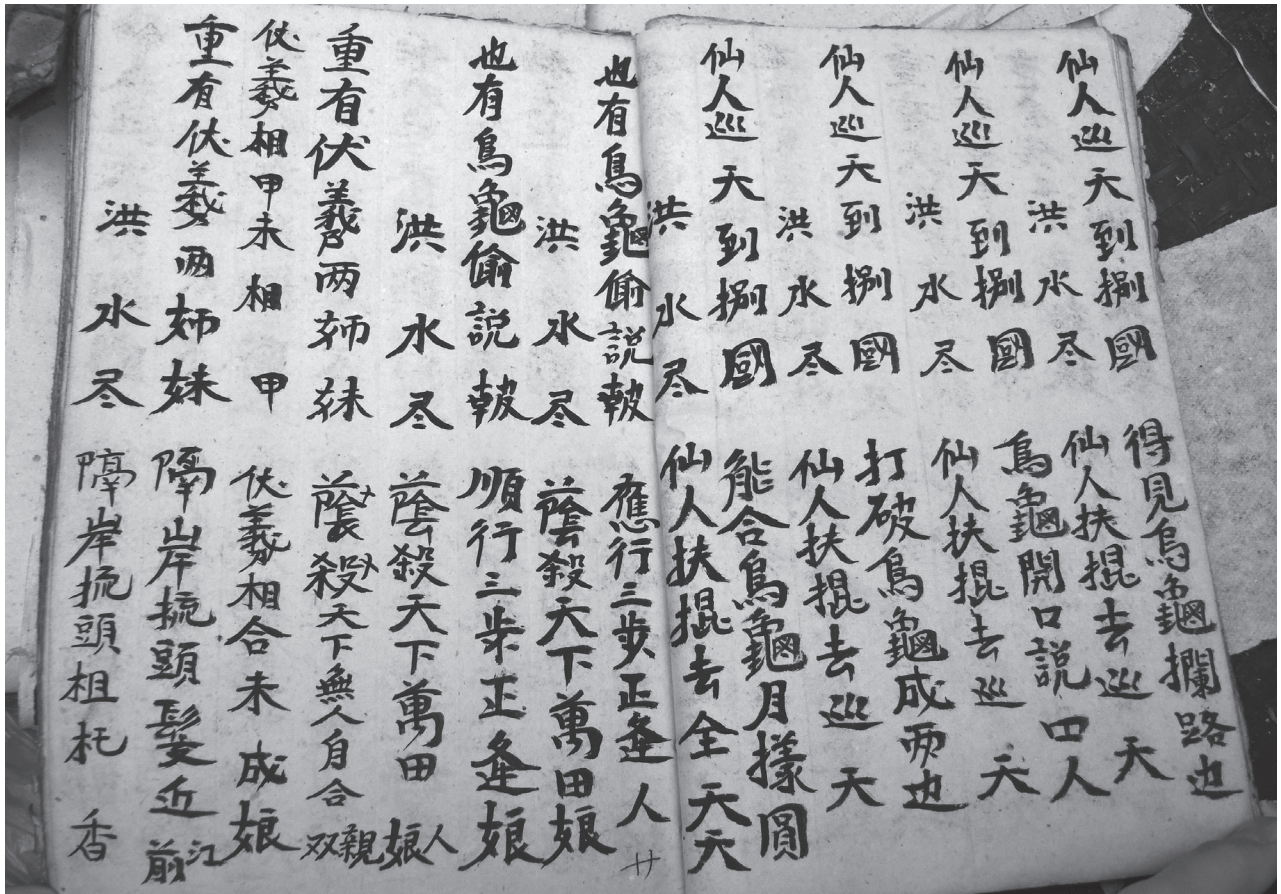
- | | | | |
|-------|-------------|-------|-----------------|
| 17-16 | ▲葫蘆瓜核大州出 | 17-16 | ▲葫蘆瓜核大州出 |
| 17-15 | ▲伏欺(義)種瓜有七夜 | 17-15 | ▲伏欺(義)種瓜有七夜 |
| 17-14 | ▲葫蘆瓜核大州出 | 17-14 | ▲葫蘆瓜核大州出 |
| 17-13 | ▲伏欺(義)種瓜有七夜 | 17-13 | ▲伏欺(義)種瓜有七夜 |
| 17-12 | ▲葫蘆瓜核大州出 | 17-12 | ▲葫蘆瓜核大州出 |
| 17-11 | ▲口裏含花放落地 | 17-11 | ▲口裏含書放落來/台 |
| 17-10 | ▲一雙燕子白 | 17-10 | ▲霧漸三朝雷上天/江 |
| 17-9 | ▲天下三朝暗 | 17-9 | ▲伏泰二年雷落江/田 |
| 17-8 | ▲寅卯二年雷落地 | 17-8 | ▲龍兒(伸)(申)奏報雷娘/郎 |
| 17-7 | ▲僧家有賢掩雷酢 | 17-7 | ▲伏泰二年雷落江/田 |
| 17-6 | ▲寅卯二年雷落地 | 17-6 | ▲僧家收捉溫倉邊/沖 |
| 17-5 | ▲僧家有賢來收捉 | 17-5 | ▲伏泰二年雷落[田/坑/坑] |
| 17-4 | ▲寅卯二年雷落地 | 17-4 | ▲黃稈作繩伏一雙/禾 |
| 17-3 | ▲僧家有賢來收捉 | 17-3 | ▲速泰二年雷落[頭/江/江] |
| 17-2 | ▲寅卯二年雷落地 | 17-2 | ▲僧家收捉溫禾倉/倉收 |
| 17-1 | ▲僧家有賢來收捉 | 17-1 | |



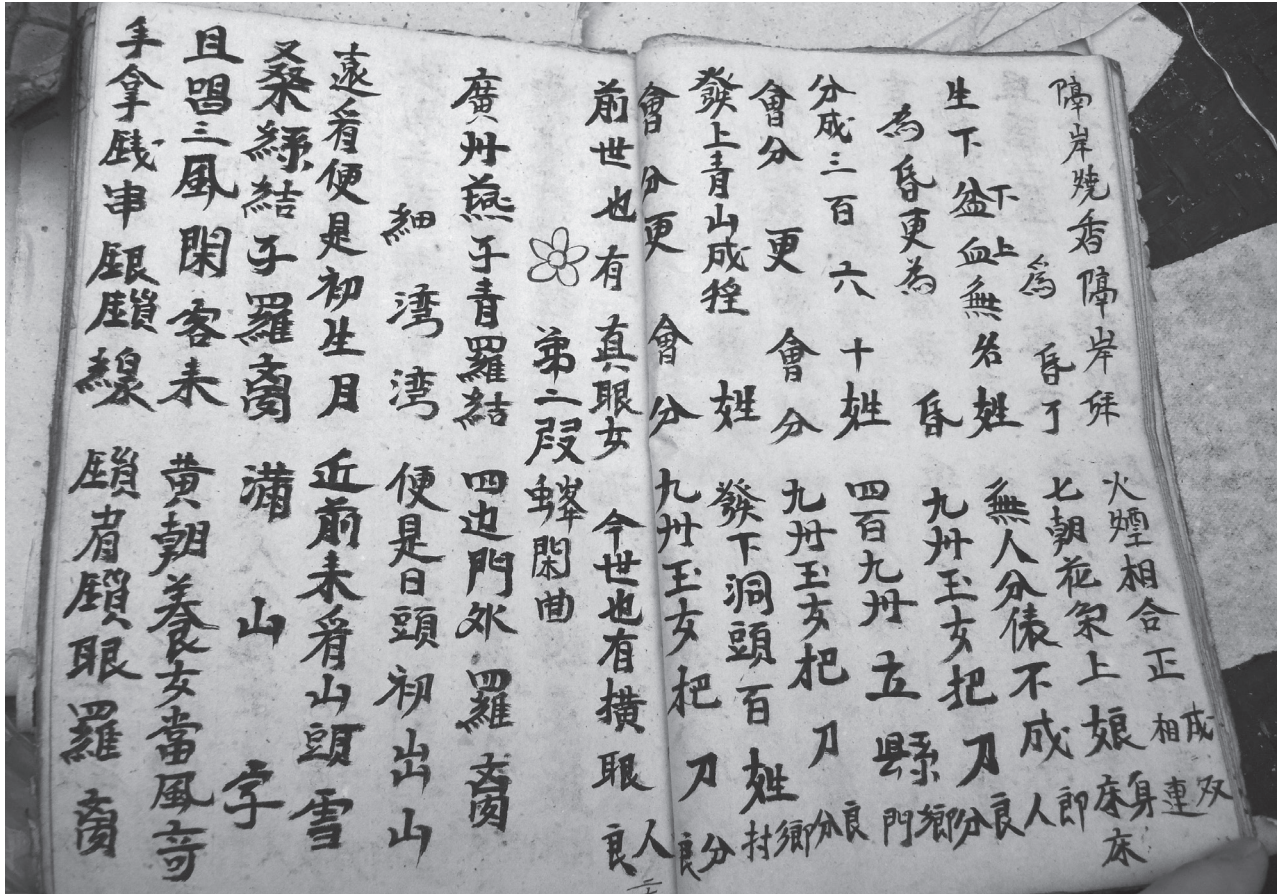
- 18-1 ▲伏欺(義)種瓜有七夜 ▲未經三夜手番離滿天褲(庫)
- 18-2 ▲葫蘆瓜核大州出 ▲大歌行往得歸家其
- 18-3 ▲伏羲種瓜有七夜 ▲未經三夜先開花兒
- 18-4 ▲葫蘆瓜核大州出 ▲大歌行往得歸栽前
- 18-5 ▲伏羲種瓜有七夜 ▲裡頭結蕊萬田千雙
- 18-6 ▲葫蘆瓜勿大州出 ▲大歌行往得歸居床
- 18-7 ▲葫蘆初(出)生金雞卵 ▲未經三夜大葫蘆禾倉
- 18-8 ▲葫蘆熟 ▲修得裡頭有七(千/雙)●
- 18-9 ▲寅卯二年洪水發 ▲伏羲走入裡頭藏眠
- 18-10 ▲葫蘆裡頭有七夜 ▲修得裡頭有七寬雙
- 18-11 ▲寅卯二年洪水發 ▲葫蘆扶起到天門堂
- 18-12 ▲踏上天臺望天腳 ▲望見天腳水平流難
- 18-13 ▲寅卯二年洪水發 ▲天水流來入貴州灘
- 18-14 ▲洪水發 ▲七朝七夜掩(掩)天門堂
- 18-15 ▲天子解衫來世水 ▲減得一分心便閑
- 18-16 ▲洪水發 ▲七朝七夜浸天門堂



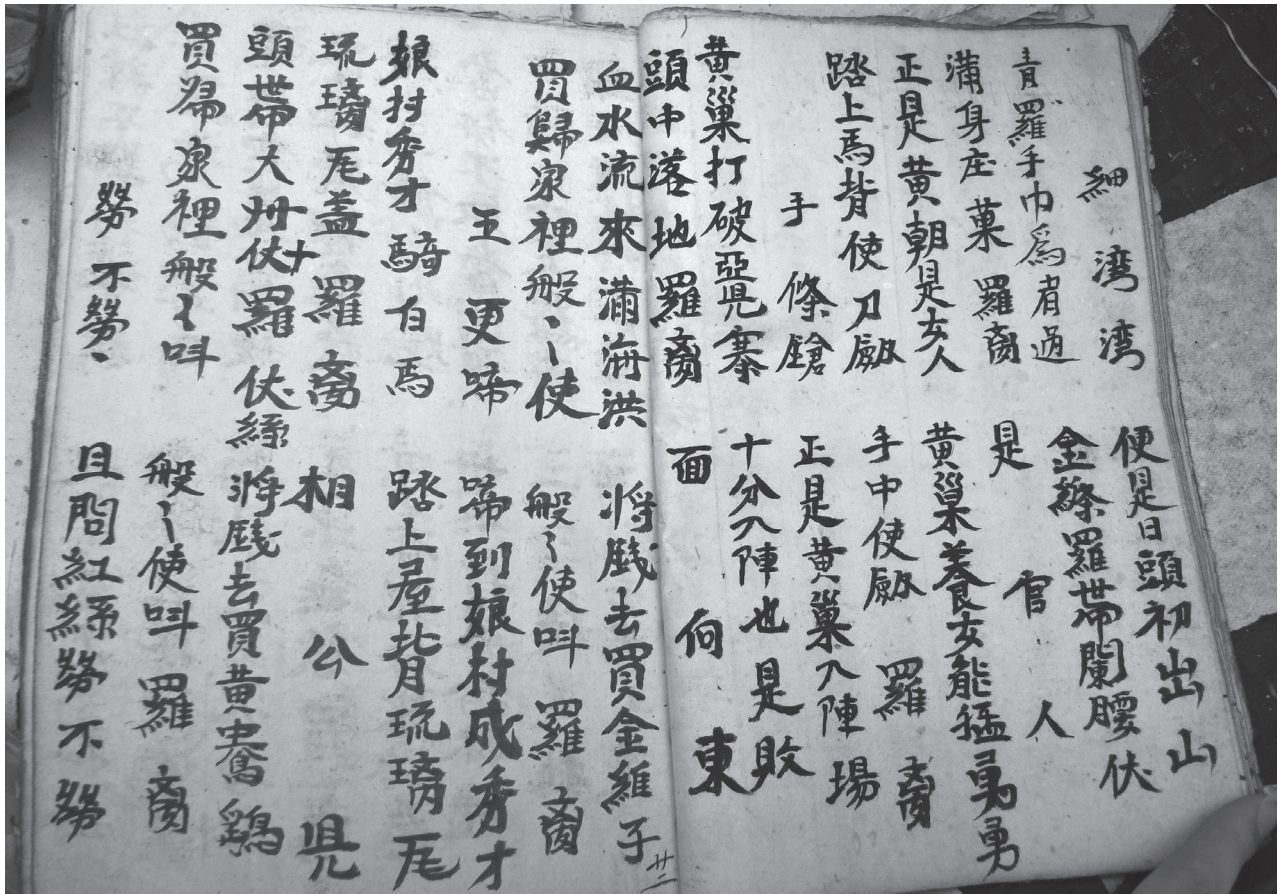
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------|------------|---------------|--------------|------------|----------------|--------------|----------------|---------------|-------------|--------------|---------------|-------------------|-------------|
| 19-16 | 19-15 | 19-14 | 19-13 | 19-12 | 19-11 | 19-10 | 19-9 | 19-8 | 19-7 | 19-6 | 19-5 | 19-4 | 19-3 | 19-2 | 19-1 |
| 洪水(盡) | ▲仙人巡天到(捌)國 | 洪水(盡) | 李廣(擲)弓射十個 | 洪水(盡) | 龍廣(平)弓射明月 | 三百貫錢買彈子 | 十二(個)日頭平平晒 | ▲洪水盡 | 十二(個)日頭平平晒 | 洪水(盡) | ▲十二個月頭平平上 | ▲洪水盡 | ▲水底龍王來放水 | ▲洪水發 | ▲今日酉時減得半 |
| 仙人(扶)棍去巡天 | 天下(重)留一個人 | 仙人(扶)棍去巡天 | (重)留兩個照凡間人 | 十二(個)日頭平上天(山) | 李廣(平)弓射上天(頭) | 又添四百貫彈子(頭) | (妬)你有(賢)晒到枯(愁) | ▲十二個月頭平晒枯(愁) | (妬)你有(賢)晒到(干)蕉 | 十二(個)日頭平晒干(蕉) | ▲三條赤脚四條紅(班) | ▲十二個月頭平上東(山) | ▲明日卯時到底干(斷)水聲 | ▲七朝七夜掩(淹)天(廷)階(階) | ▲明日卯時減得分(雙) |



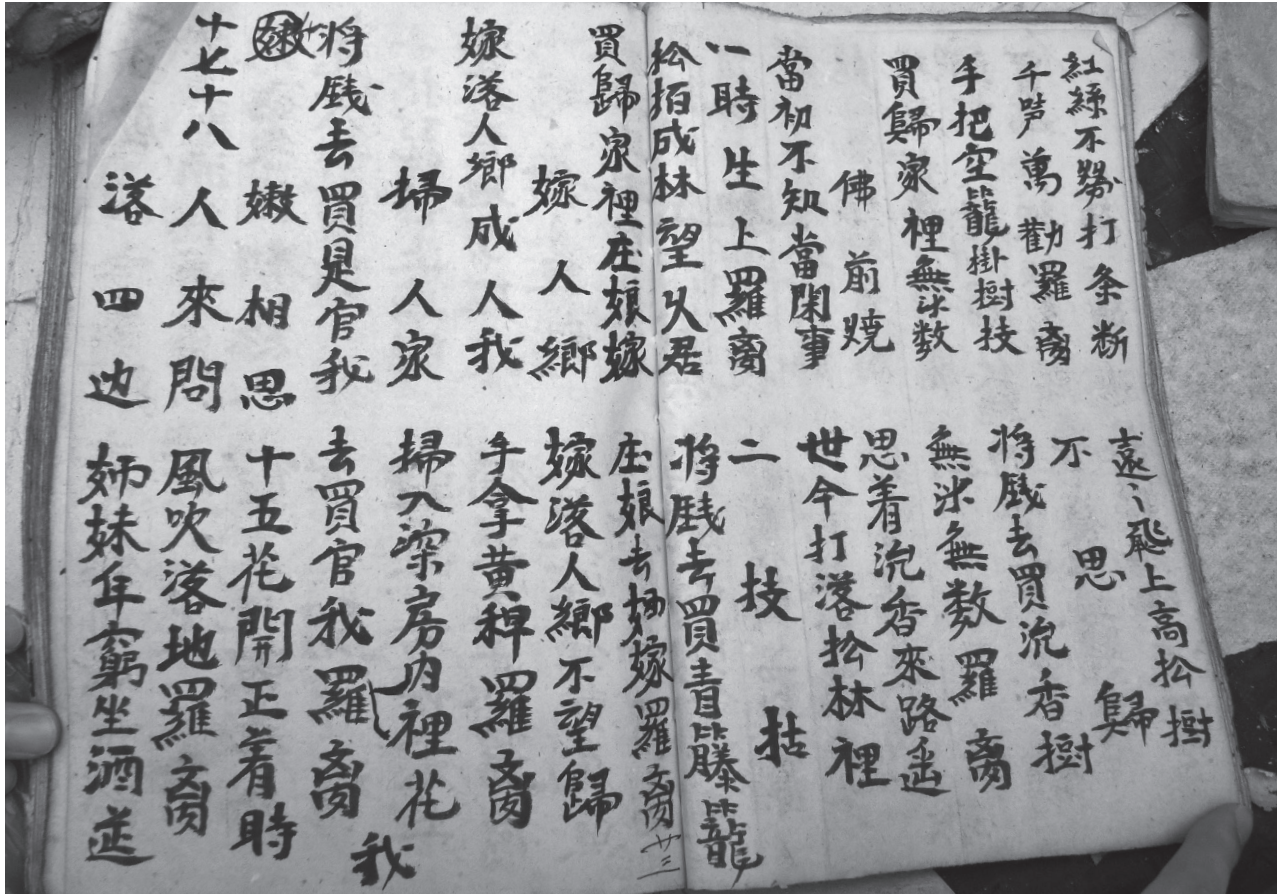
- 20-1 仙人巡天到(捌)國 得見烏龜攔路邊
- 20-2 洪水(盡) 仙人(扶)棍去巡天
- 20-3 仙人巡天到捌國 烏龜開口說無人
- 20-4 洪水盡 仙人扶棍去巡天
- 20-5 仙人巡天到(捌)國 打破烏龜成兩邊
- 20-6 洪水盡 仙人扶棍去巡天
- 20-7 仙人巡天到(捌)國 能(合)烏(龜)月樣圓
- 20-8 洪水盡 仙人扶棍去全天
- 20-9 也有烏龜偷說報 應行三步正逢人
- 20-10 洪水(盡) (陰)殺天下萬(田)娘
- 20-11 也有烏龜偷說報 順行三步正逢娘
- 20-12 洪水盡 陰殺天下萬田人/娘
- 20-13 (重)(有)伏羲兩姐妹 天下無人自(合)(親)(雙)
- 20-14 伏羲相甲未相甲 伏羲相合未成娘
- 20-15 重有伏羲兩姐妹 隔岸梳頭髮近江/前
- 20-16 洪水盡 隔岸梳頭相托香



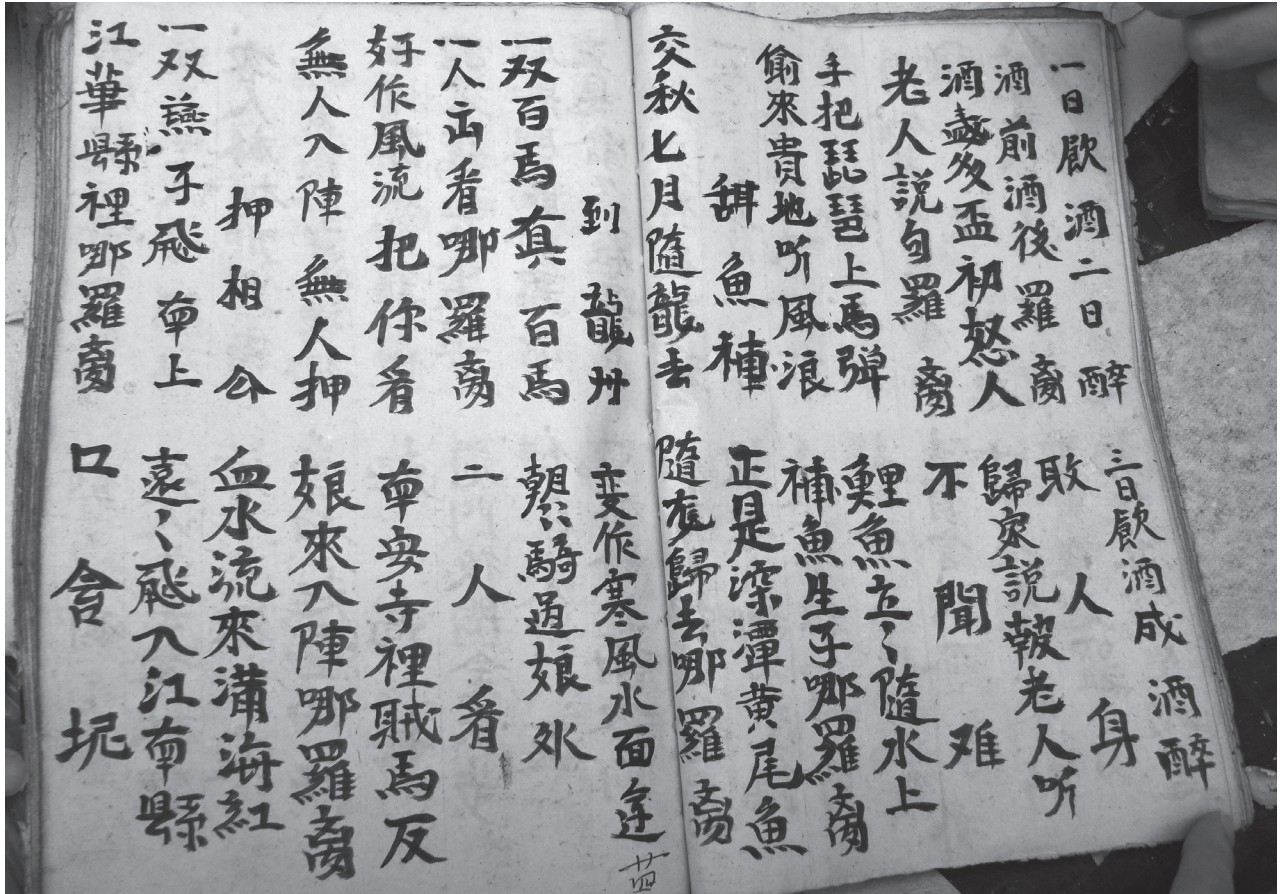
21-16	21-15	21-14	21-13	21-12	21-11	21-10	21-9	21-8	21-7	21-6	21-5	21-4	21-3	21-2	21-1	
手 拿 錢 串 銀 鎖 線	且 唱 三 風 閑 客 來	桑 絲 結 子 羅 窗	遠 看 便 是 初 生 月	細 灣 灣	廣 州 燕 子 青 羅 結	廣 州 燕 子 青 羅 結	前 世 也 有 真 眼 女	會 分 更	發 上 青 山 成 程	會 分 更	分 成 三 百 六 十 姓	為 昏 更 為	生 下 盆 血 無 名 姓	為 昏 了	隔 岸 燒 香 隔 岸 拜	
鎖 眉 鎖 眼 羅 窗	黃 朝 養 女 當 風 奇	滿 山 字	近 前 來 看 山 頭 雪	便 是 日 頭 初 出 山	四 邊 門 外 羅 窗	今 世 也 有 橫 眼 人	九 州 玉 女 把 刀	發 下 洞 頭 百 姓	九 州 玉 女 把 刀	九 州 玉 女 把 刀	四 百 九 州 立 縣 鄉	九 州 玉 女 把 刀	無 人 分 俵 不 成	七 朝 花 孕 上 娘 身	火 煙 相 合 正	
						第 二 段 蜂 閑 曲	良	良	良	良	良	良	良	良	良	良
							良	良	良	良	良	良	良	良	良	良



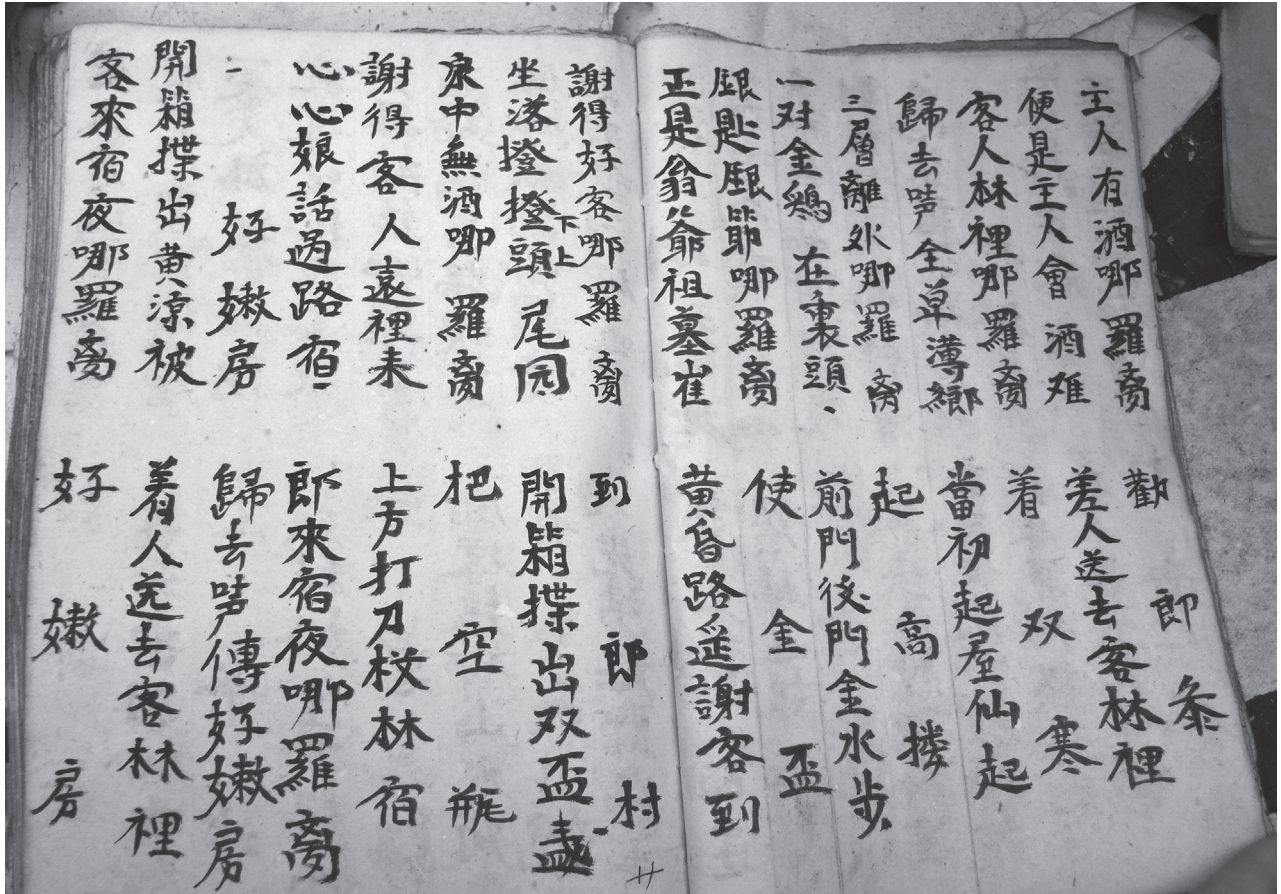
22-16	22-15	22-14	22-13	22-12	22-11	22-10	22-9	22-8	22-7	22-6	22-5	22-4	22-3	22-2	22-1
勞 不勞	買歸家裡般般叫	頭帶大州羅伏絲	琉璃瓦蓋羅離	娘村秀才騎白馬	五更啼	買歸家裡般般使	血水流來滿海洪(紅)	頭中落地羅離	黃巢打破亞兒寨	手條鎗	踏上馬背使刀劍	正是黃朝是女人	滿身裝菓(裏)羅離	青羅手巾為眉過	細灣灣
▲且問紅絲勞不勞	般般使叫羅離	將錢去買黃鶩鷄	相公兒	踏上屋背琉璃瓦	啼到娘村成秀才	般般使(叫)羅離	將錢去買金羅子	面向東	十分入陣也是敗	▲正(是)黃巢入陣場	▲手中使劍羅離	黃巢養女能猛勇	是官人	金絲羅帶圍腰伏	便是(日)頭初出山



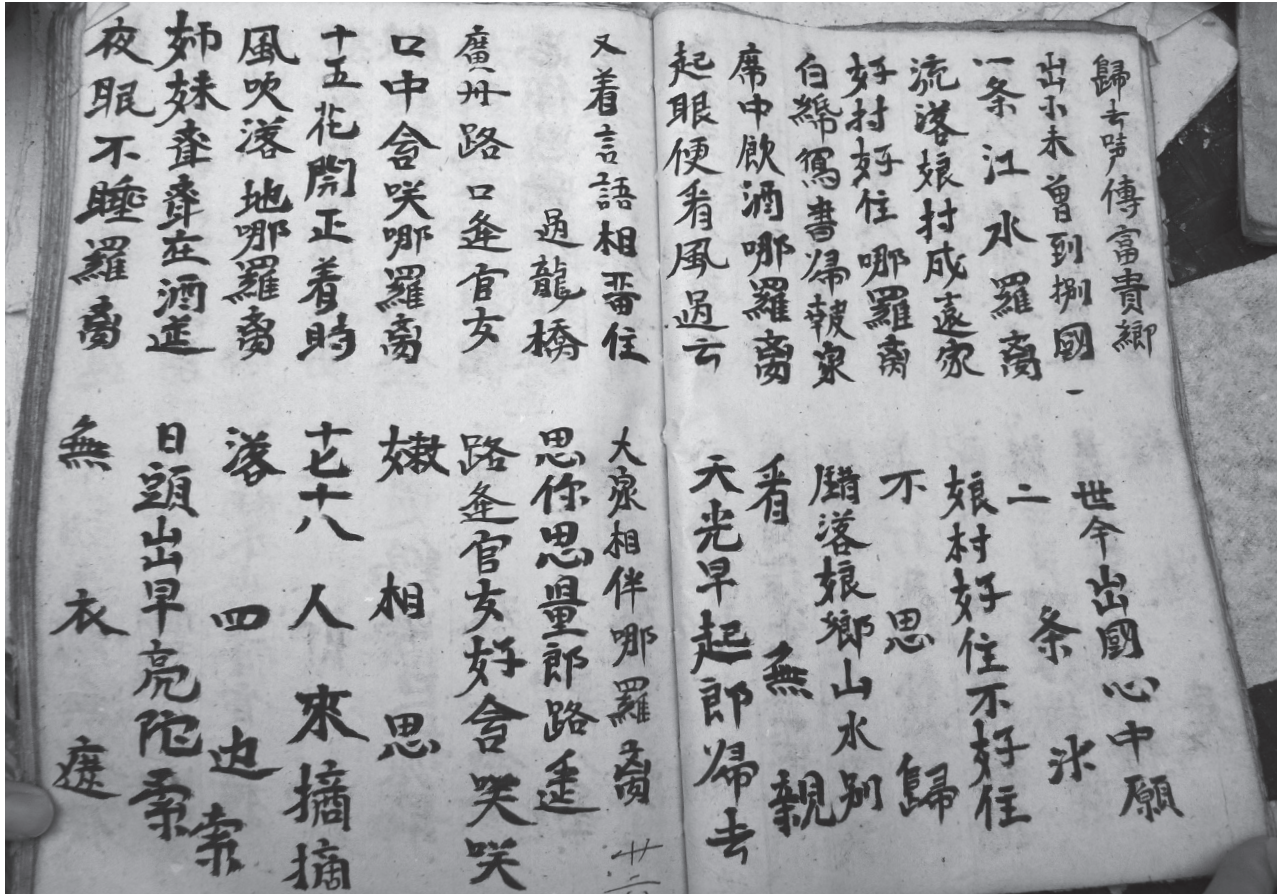
- | | | | | | |
|-------|---|-------------|---|-------|------------|
| 23-16 | ▲ | 落四邊 | ▲ | 23-1 | 紅絲不勞打條斷 |
| 23-15 | ▲ | 落四邊 | ▲ | 23-2 | 遠飛上高松樹 |
| 23-14 | ▲ | 嫩相思 | ▲ | 23-3 | 不 思 歸 |
| 23-13 | ▲ | 將錢去買是官我 | ▲ | 23-4 | 將錢去買沉香樹 |
| 23-12 | ▲ | 歸人家 | ▲ | 23-5 | 無沙無數羅離 |
| 23-11 | ▲ | 嫁落人鄉成人我 | ▲ | 23-6 | 佛前燒 |
| 23-10 | ▲ | 嫁人鄉 | ▲ | 23-7 | 當初(不)知當閑事 |
| 23-9 | ▲ | 買歸家裡庄娘嫁 | ▲ | 23-8 | 一時生上羅離 |
| 23-8 | ▲ | 松柏成林望人居 | ▲ | 23-9 | 將錢去買青藤籠 |
| 23-7 | ▲ | 二 枝 枯 | ▲ | 23-10 | 庄娘去嫁羅離 |
| 23-6 | ▲ | 世今(打)落松林裡 | ▲ | 23-11 | 嫁落人鄉不望歸 |
| 23-5 | ▲ | 思(着)沉香(來)路遙 | ▲ | 23-12 | 手拿黃稗羅離 |
| 23-4 | ▲ | 買歸家裡(無)沙數 | ▲ | 23-13 | 歸入深房內裡花 |
| 23-3 | ▲ | 將錢去買沉香樹 | ▲ | 23-14 | 去買官我羅離 |
| 23-2 | ▲ | 不 思 歸 | ▲ | 23-15 | 十五花開正着(著)時 |
| 23-1 | ▲ | 遠遠飛上高松樹 | ▲ | 23-16 | 風吹落地羅離 |
| | | | ▲ | | 姐妹年窮坐酒筵 |



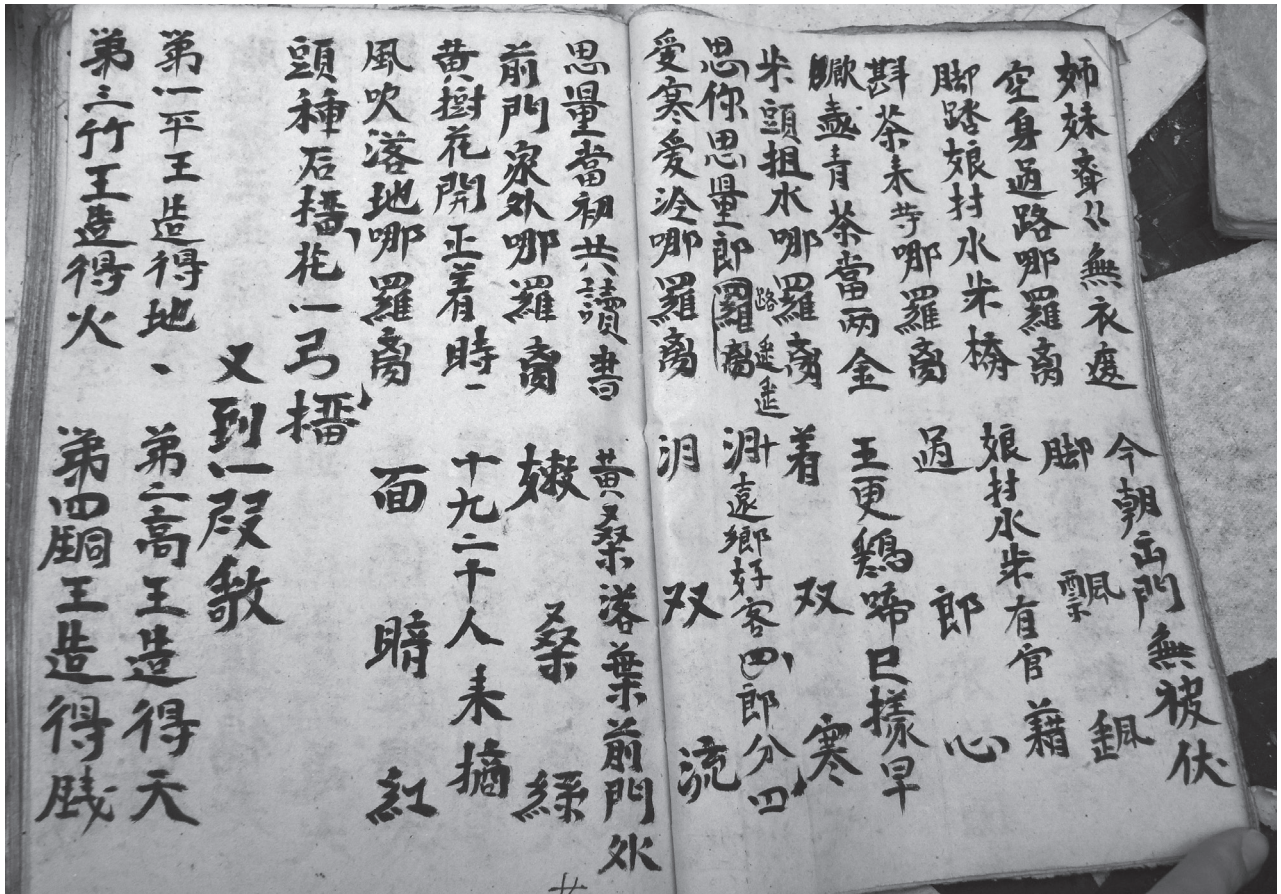
24-16	24-15	24-14	24-13	24-12	24-11	24-10	24-9	24-8	24-7	24-6	24-5	24-4	24-3	24-2	24-1
江華縣裡(哪)(羅)(離)	一雙燕子飛南上	押相公	無人入陣無人押	好(作)風流把你看	一人出看(哪)羅離	一雙白馬真白馬	到(龍)州	交秋七月隨龍去	甜(魚)(補)(捕)	(偷)來貴地(聽)風浪	手把琵琶(上)馬彈	老人說句(羅)(離)	酒盞多盃(初)怒人	酒前酒後羅離	一日飲酒(二)日醉
口(含)(坵)	(遠)(遠)飛(入)(江)(南)縣	血水流來滿海紅	娘(來)入陣哪羅裡	南安寺裡賊馬(反)	二(人)看	朝朝騎過娘外	(變)作寒風水面(遊)	隨龍歸去(哪)(羅)(離)	正是深潭黃尾魚	補(捕)魚生子(哪)羅離	鯉魚立立隨水上	不(聞)難	歸家說(報)老人廳	敗(人)身	三日(飲)酒成酒醉



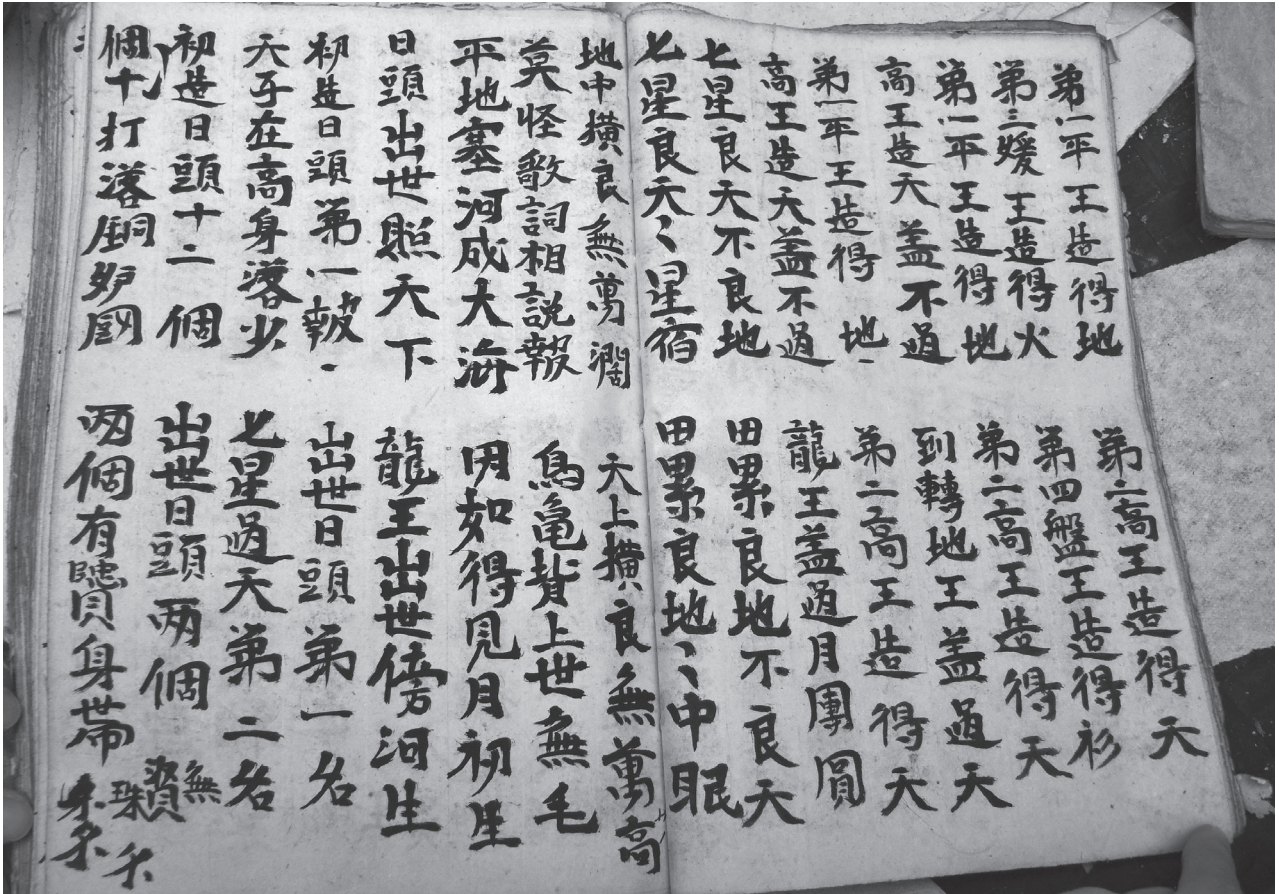
25-16	25-15	25-14	25-13	25-12	25-11	25-10	25-9	25-8	25-7	25-6	25-5	25-4	25-3	25-2	25-1
客(來)宿夜(哪)羅(離)	開箱(揀)出黃涼被	好嫩(房)	心心(娘)話過路宿	謝得(客)人遠裡來	家中無酒(哪)羅(離)	坐落燈頭燈尾園	謝得(好)客(哪)羅(離)	正是(翁)爺(祖)墓(崔)	銀匙(銀)筋(哪)羅(離)	一對(金)雞(在)裏頭	三層離外(哪)羅(離)	歸去聲(全)單(薄)鄉	客人(林)裡(哪)羅(離)	便是(主)人會酒難	主人有酒(哪)羅(離)
好嫩(房)	(着)(著)人送(去)客(林)裡	歸去聲(傳)好嫩(房)	郎來宿夜(哪)羅(離)	上方打刀(杖)林宿	把(空)瓶	開箱(揀)出雙盃盞	到(郎)村	黃昏路(遙)謝客到	使(金)盃	前門後門(金)水(步)	起(高)樓	當初起屋(仙)起	著(雙)寒	差人送(去)客(林)裡	勸(郎)條



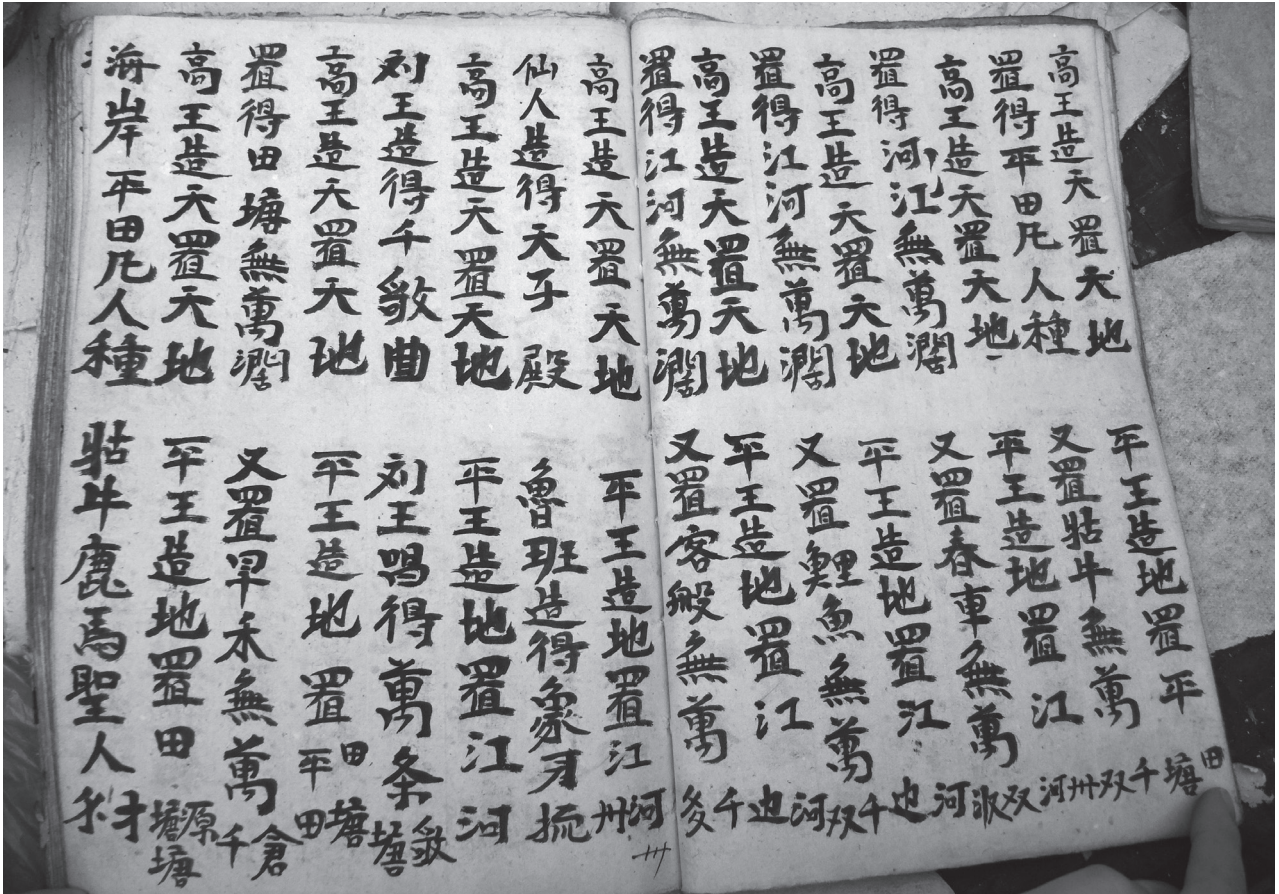
- 26-1 歸去聲傳富貴鄉
- 26-2 ①出小未曾到捌國
- 26-3 一條江水羅離
- 26-4 ②流落娘村成遠家
- 26-5 好村好住哪羅離
- 26-6 白紙寫書歸報家
- 26-7 席中飲酒哪羅離
- 26-8 起眼便看風過雲
- 26-9 又着(著)言語相留往
- 26-10 過龍橋
- 26-11 廣州路口逢官女
- 26-12 口中含笑哪羅離
- 26-13 十五花開正着(著)時
- 26-14 風吹落地哪羅離
- 26-15 姐妹齊齊在酒筵
- 26-16 夜眠不睡羅離
- 26-1 歸去聲傳富貴鄉
- 26-2 世今出國心中願
- 26-3 二條沙
- 26-4 娘村好住不好住
- 26-5 不 思 歸
- 26-6 錯落娘鄉山水別
- 26-7 看 無 親
- 26-8 天光早起郎歸去
- 26-9 大家相伴哪羅離
- 26-10 思你思量郎路遙
- 26-11 路逢官女好含笑(笑)
- 26-12 嫩 相 思
- 26-13 十七十八人來摘
- 26-14 落 四 邊
- 26-15 日頭出早亮陀索
- 26-16 無 衣 遮



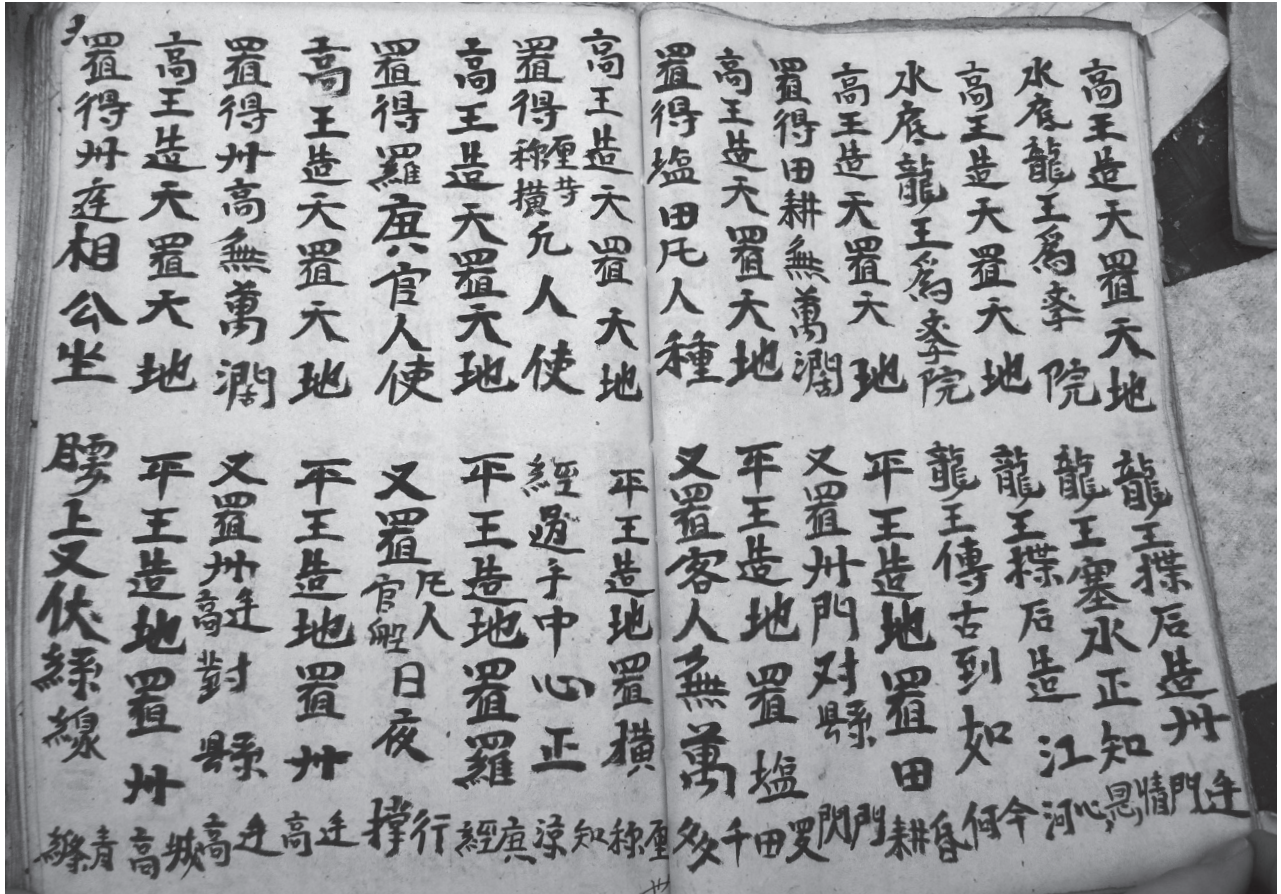
- | | | |
|-------|--------------|-----------|
| 27-16 | ▲第三竹王造得火 | ▲第四銅王造得錢 |
| 27-15 | ▲第一平王造得地 | ▲第二高王造得天 |
| 27-14 | ▲又到一段歌 | |
| 27-13 | ▲頭種后(石)榴花一弓榴 | |
| 27-12 | ▲風吹落地哪羅離 | ▲面 暗 紅 |
| 27-11 | ▲黃樹花開正着(著)時 | ▲十九二十人來摘 |
| 27-10 | ▲前門家外哪羅離 | ▲嫩 桑 絲 |
| 27-9 | ▲思量當初共讀書 | ▲黃桑落葉前門外 |
| 27-8 | ▲愛寒愛冷哪羅離 | ▲淚 雙 流 |
| 27-7 | ▲思你思量郎路遙 | ▲遠鄉好客無郎分 |
| 27-6 | ▲步頭擔水哪羅離 | ▲着(著) 雙 寒 |
| 27-5 | ▲飲盞青茶當兩金 | ▲五更雞啼已樣早 |
| 27-4 | ▲斟茶來等哪羅離 | ▲過 郎 心 |
| 27-3 | ▲腳踏娘村水步橋 | ▲娘村水步有官藉 |
| 27-2 | ▲空身過路哪羅離 | ▲腳 飄 飄 |
| 27-1 | ▲姐妹齊齊無衣遮 | ▲今朝出門無被伏 |



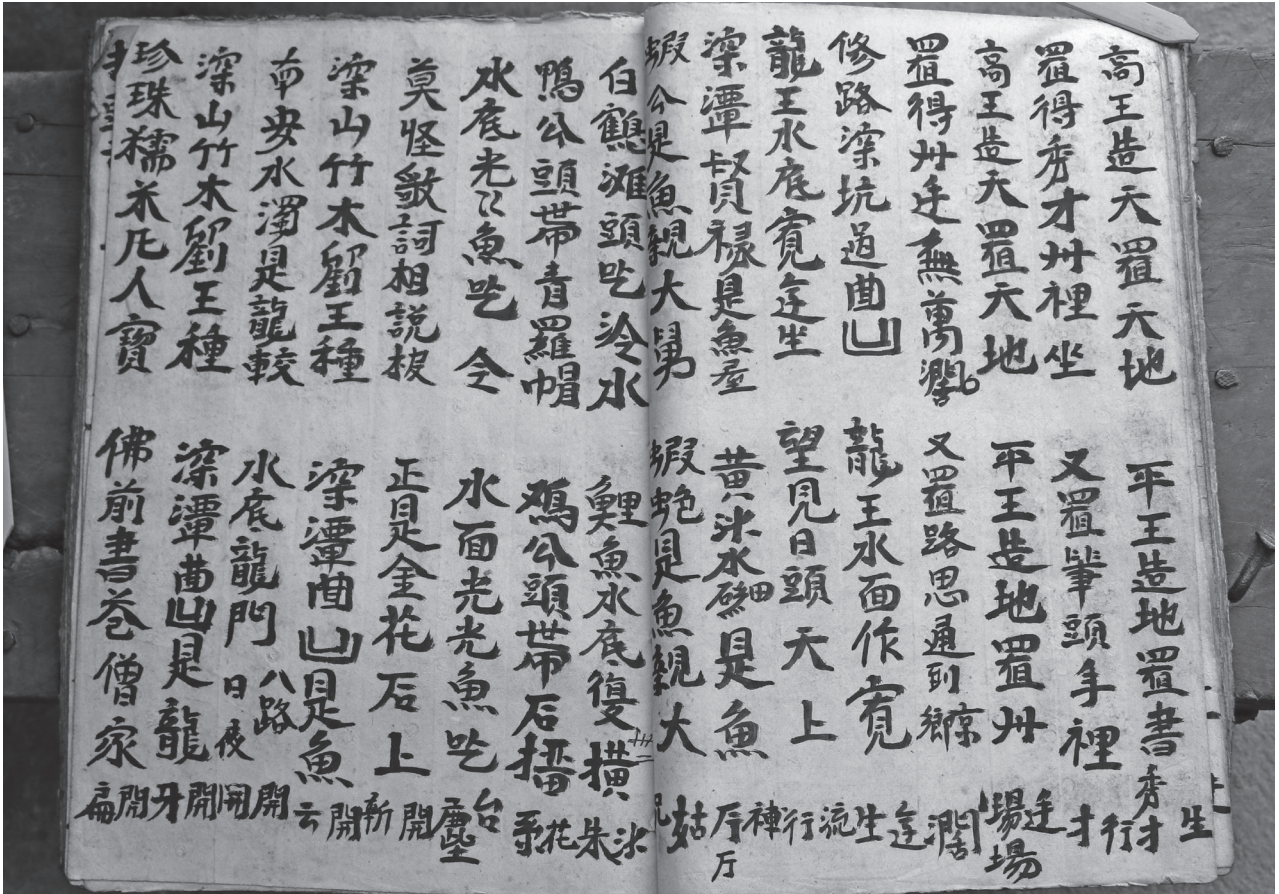
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|-------------|----------|-------------|-------------|--------------|----------------|----------|-------------|-----------|----------|-----------|----------|---------|---------|
| 28-16 | 28-15 | 28-14 | 28-13 | 28-12 | 28-11 | 28-10 | 28-9 | 28-8 | 28-7 | 28-6 | 28-5 | 28-4 | 28-3 | 28-2 | 28-1 |
| 十個打落銅(爐)國 | 初造日頭十二個 | 天子(在)高身落(少) | 初造日頭第一報 | 日頭出世照天下 | 平地塞河成大海 | 莫怪歌詞相說報 | 地(中)橫(良)無萬(闊) | 七星良天天星宿 | 七星(良)天不良(地) | 高王造天蓋不過 | 第一平王造得地 | 高王造天蓋不過 | 第一平王造得地 | 第三煖王造得火 | 第一平王造得地 |
| 兩個有(賢)身帶珠(錢) | 出世日頭兩個無(賢) | 七星(過)天(第二)名 | ▲出世日頭第一名 | 龍王出世(傍)河(生) | (因)如得見月(初)生 | 鳥(鳥)龜背上(世)無毛 | 天上(橫)良(良)無萬(高) | ▲田累良地地中眠 | 田累(良)地不良(天) | 龍王蓋過(月)團圓 | ▲第二高王造得天 | (到)轉地王蓋過天 | ▲第二高王造得天 | 第四盤王造得衫 | 第二高王造得天 |



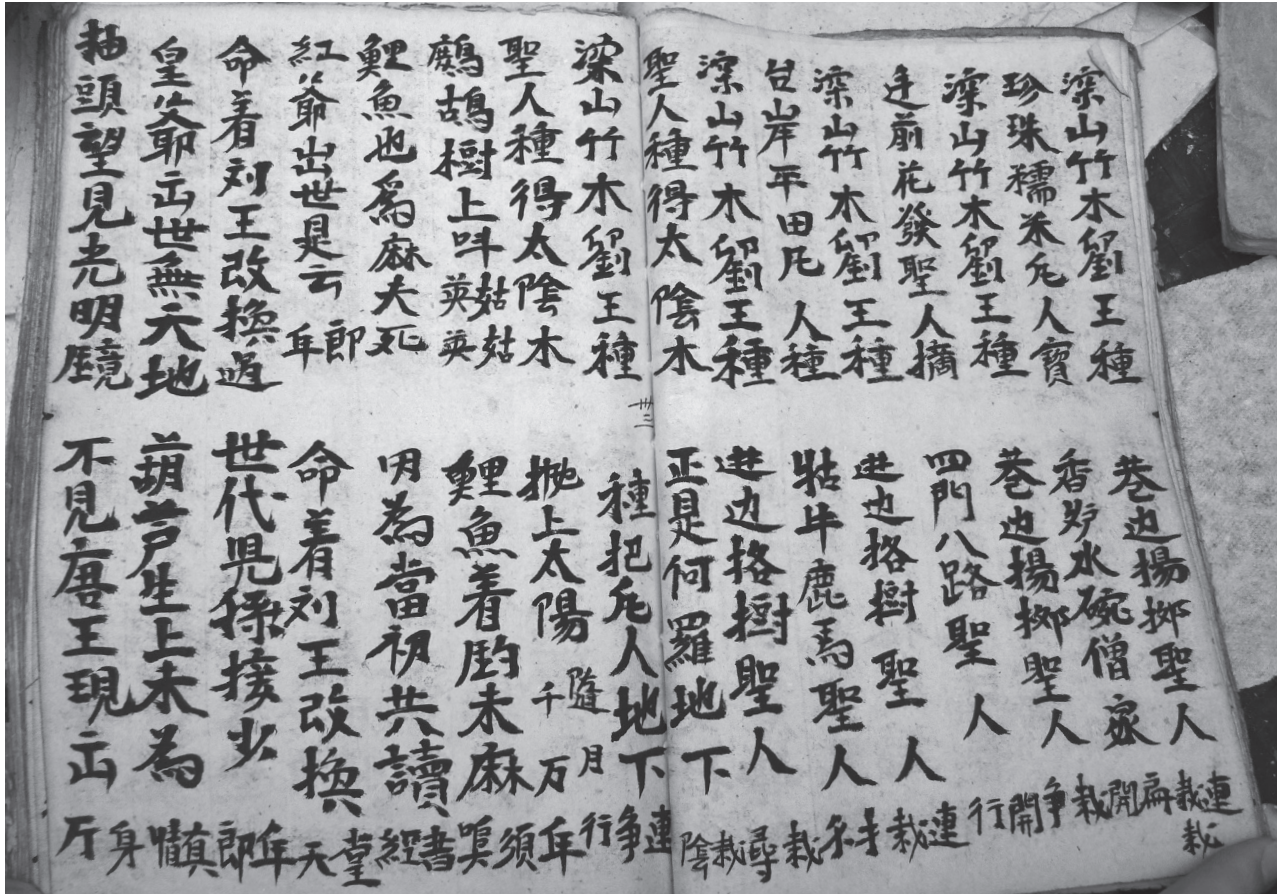
- 30-16 ▲海岸平田凡人種
 - 30-15 ▲高王造天置天地
 - 30-14 ▲置得田塘無萬闊
 - 30-13 ▲高王造天置天地
 - 30-12 ▲劉王造得千歌曲
 - 30-11 ▲高王造天置天地
 - 30-10 ▲仙人造得天子殿
 - 30-9 ▲高王造天置天地
 - 30-8 ▲置得江河無萬闊
 - 30-7 ▲高王造天置天地
 - 30-6 ▲置得江河無萬闊
 - 30-5 ▲高王造天置天地
 - 30-4 ▲置得江河無萬闊
 - 30-3 ▲高王造天置天地
 - 30-2 ▲置得平田凡人種
 - 30-1 ▲高王造天置天地
-
- ▲平王造地置平田塘
 - ▲又置牯牛無萬千雙
 - ▲平王造地置江州河
 - ▲又置春車無萬雙收
 - ▲平王造地置江河邊
 - ▲又置鯉魚無萬千雙
 - ▲平王造地置江河邊
 - ▲又置客般船無萬千多
 - ▲平王造地置江河州
 - ▲魯班造得象牙梳
 - ▲平王造地置江河
 - ▲劉王唱得萬條歌塘
 - ▲平王造地置田塘平田
 - ▲又置早禾無萬倉千
 - ▲平王造地置田源塘
 - ▲牯牛鹿馬聖人才錢



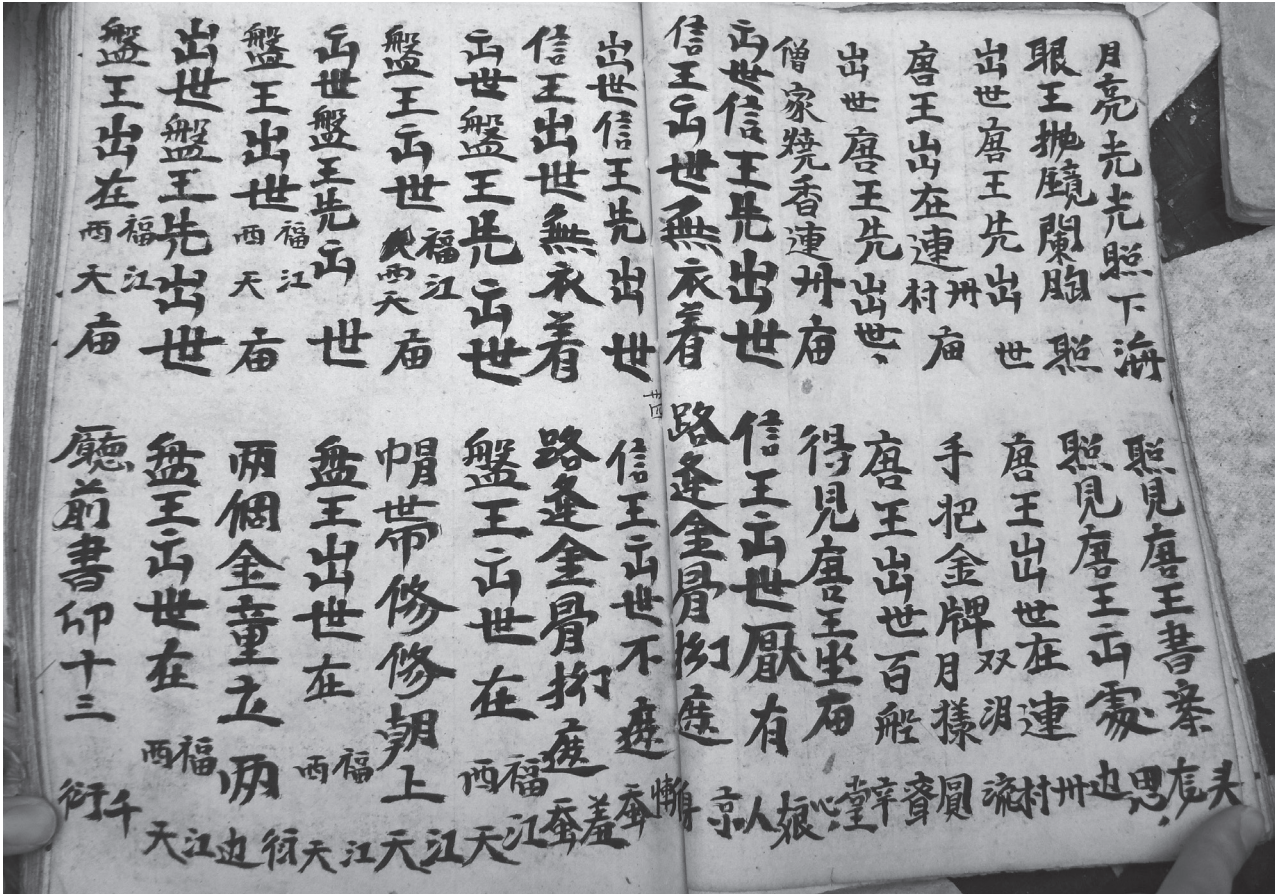
- 31-16 ▲置得州庭相公坐
 - 31-15 ▲高王造天置天地
 - 31-14 ▲置得州高無萬闊
 - 31-13 ▲高王造天置天地
 - 31-12 ▲置得羅^庚官^人使
 - 31-11 ▲高王造天置天地
 - 31-10 ▲置得〔厘等〕稱橫〔凡人使
 - 31-9 ▲高王造天置天地
 - 31-8 ▲置得鹽田凡人種
 - 31-7 ▲高王造天置天地
 - 31-6 ▲置得田耕無萬闊
 - 31-5 ▲高王造天置天地
 - 31-4 ▲水底龍王為學院
 - 31-3 ▲高王造天置天地
 - 31-2 ▲水底龍王為學院
 - 31-1 ▲高王造天置天地
-
- ▲龍王揲后〔石〕造州廷／門
 - ▲龍王塞水〔正〕知〔情〕／〔思〕
 - ▲龍王揲后〔石〕造江心／河
 - ▲龍王傳古到如今／何
 - ▲平王造地置田昏／耕
 - ▲又置州門對縣門／〔閃〕
 - ▲平王造地置鹽羅／田
 - ▲又置客人無萬千／多
 - ▲平王造地置橫厘／稱
 - ▲經過手中心正知／涼
 - ▲〔平〕王〔造〕地置羅〔庚〕／〔經〕
 - ▲又置〔凡人〕官船〔日〕夜行／撐
 - ▲平王造地置州〔廷〕／〔高〕
 - ▲又置州〔廷〕／〔高〕對縣廷／高
 - ▲平王造地置州城／高
 - ▲腰上又伏絲線青／縞



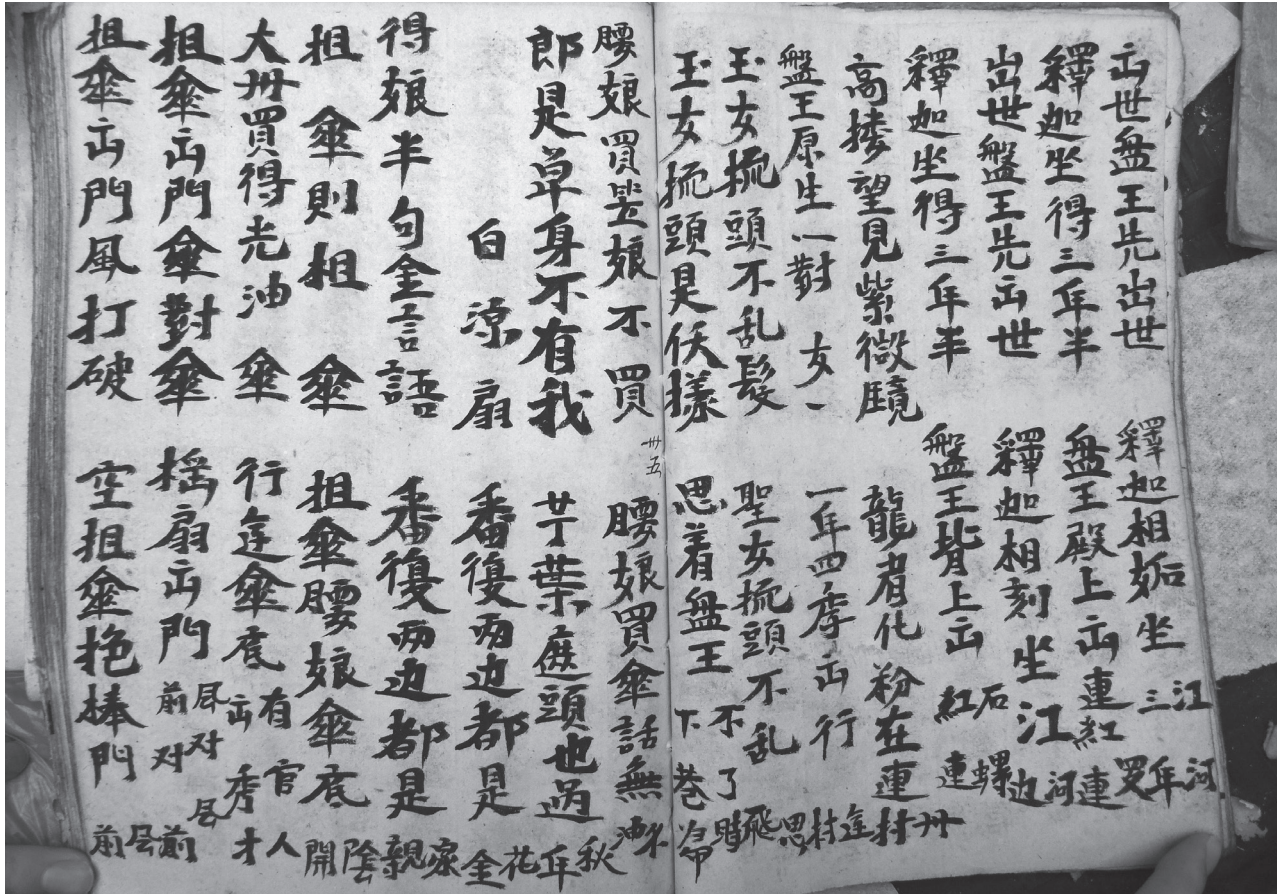
- 32-1 ▲高王造天置天地
- 32-2 ▲置得秀才州裡坐
- 32-3 高王造天置天地
- 32-4 ▲置得州廷無萬闕
- 32-5 (修)路深(坑)過曲(凹)
- 32-6 龍王水底寬遊坐
- 32-7 (深)潭(賢)祿是魚屋
- 32-8 蝦公是(魚)親大舅
- 32-9 白鶴灘頭(喫)冷水
- 32-10 鴨公頭帶青羅帽
- 32-11 水底光光魚(喫)台
- 32-12 ▲莫怪歌詞相說報
- 32-13 深山竹林劉王種
- 32-14 南安水(濁)是龍較
- 32-15 深山竹木劉王種
- 32-16 珍珠糯米凡人寶
- ▲平王造地置書〔生/秀才〕
- 又置筆頭手裡行〔才〕
- 平王造地置州〔★/場場〕
- 〔又〕置路〔思〕通到京/鄉〔闕〕
- 龍王水面〔作〕寬遊/生
- 望見〔日〕頭〔天〕上/流/行
- 黃沙水〔一〕細/〔石〕是魚〔禪〕
- 〔庫〕〔聽〕〔聽〕
- 蝦〔蛇〕是〔魚〕親大姑/兄
- 鯉魚水底復〔橫〕沙/〔朱〕
- 〔雞〕公頭帶〔後〕榴花/〔系〕
- 水〔面〕光光魚喫〔台〕〔塵〕
- ▲正是金花后〔石〕上開/〔新〕
- 深潭曲凹〔是〕魚開〔雲〕
- 水底龍門〔八〕路開/〔日夜〕開
- ▲深潭曲凹是龍開/〔牙〕
- 〔佛〕前書卷僧家開〔扁〕



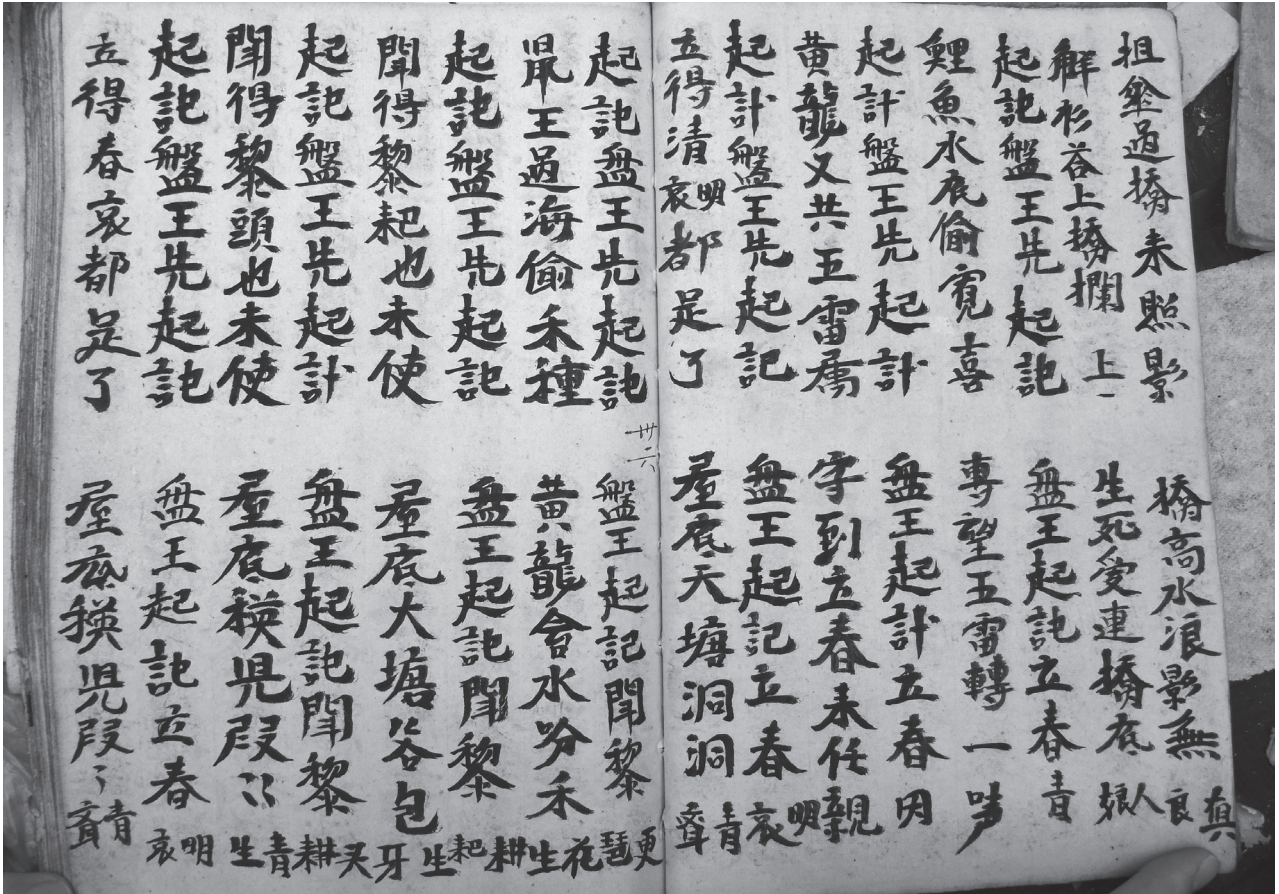
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|--------------|-----------------|---------------|-------------------|----------------|-------------|------------------|-----------------|------------|-------------------|------------|------------|--------------|------------|
| 33-16 | 33-15 | 33-14 | 33-13 | 33-12 | 33-11 | 33-10 | 33-9 | 33-8 | 33-7 | 33-6 | 33-5 | 33-4 | 33-3 | 33-2 | 33-1 |
| ▲抽頭望見光明鏡 | 皇爺出世無天地 | 命着(著)劉王改換(過) | 紅爺出世(是)雲(郎)年 | 鯉魚也為麻(夫)死 | 鷓鴣樹(上)叫姑姑(英)英 | 聖人種得太陰木 | 深山竹木劉王種 | 聖人種得太陰木 | 深山竹木劉王種 | 台岸平田凡人種 | 深山竹木劉王種 | 庭前花發聖人摘 | 深山竹木劉王種 | 珍珠糯米凡人寶 | 深山竹木劉王種 |
| 不見唐王現出身 | 葫蘆生上未為真情 | 世代兒孫接少年(郎) | 命着(著)劉王改換(堂)(天) | 因為當初(共)讀書(讀)經 | 鯉魚(着)(著)釣未麻(須)(喫) | 拋上太陽(隨)月行(千)萬年 | ▲種把凡人地下連(爭) | 正是(何)羅(地)(下)栽(陰) | (進)(巷)邊格樹聖人栽(尋) | 牯牛鹿馬聖人(才)錢 | (進)(巷)邊格(樹)聖人連(栽) | 四門八路聖人開(行) | 巷邊楊柳聖人栽(爭) | 香爐水碗僧家(扁)(開) | 巷邊楊柳聖人連(栽) |



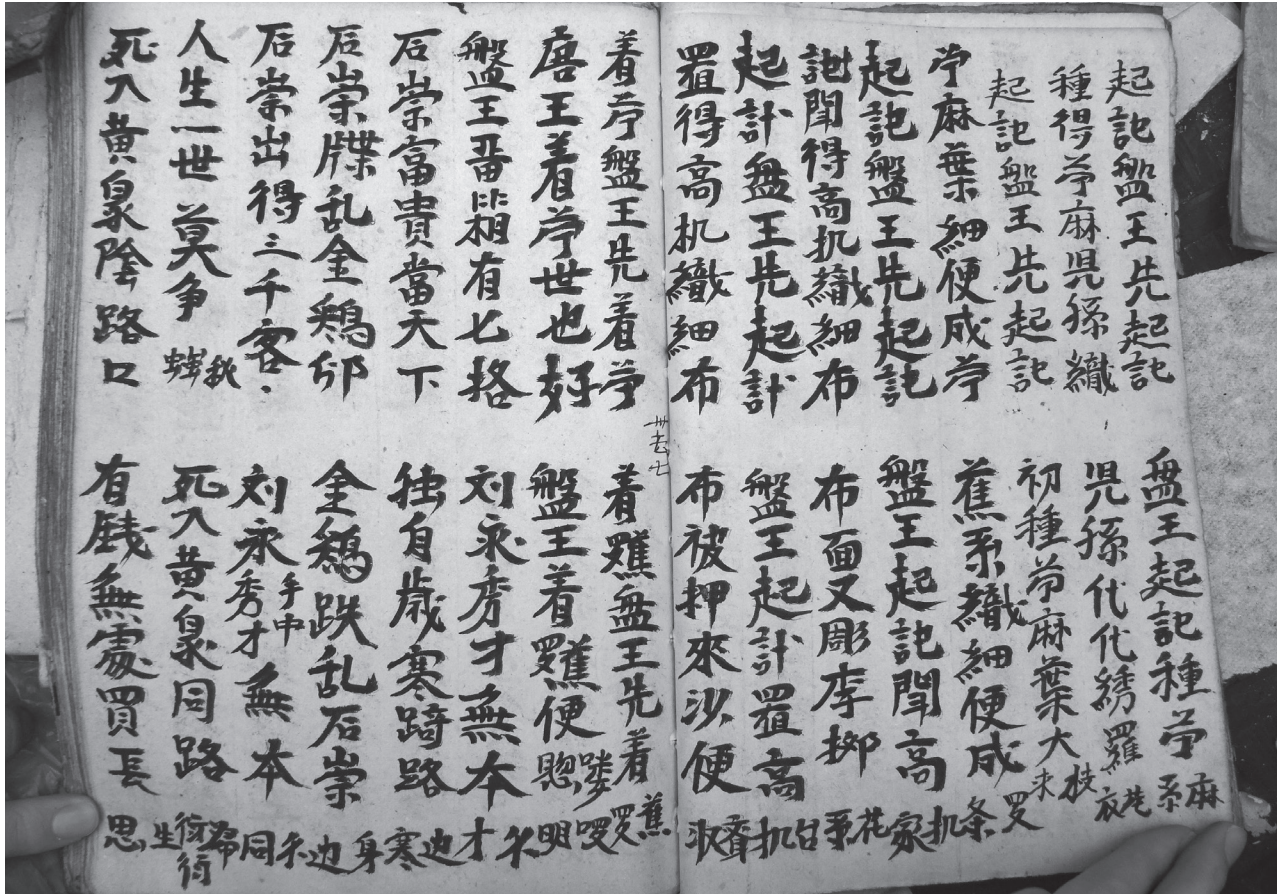
- 34-16 ▲盤王出在〔福江/西天〕廟
- 34-15 ▲出世盤王先出世
- 34-14 盤王出世〔福江/西天〕廟
- 34-13 出世盤王先出世
- 34-12 ▲盤王出世〔福江/西天〕廟
- 34-11 出世盤王先出世
- 34-10 信王出世無衣着〔著〕
- 34-9 出世信王先出世
- 34-8 信王出世〔無衣着〕〔著〕
- 34-7 出世信王先出世
- 34-6 〔僧〕家燒香連州廟
- 34-5 出世唐王先出世
- 34-4 唐王出〔在〕連〔州/村〕廟
- 34-3 出世唐王先出世
- 34-2 眼王〔拋鏡〕〔闌胸〕照
- 34-1 月亮光照下海
- 照見唐王書案頭〔籠〕
- 照見唐王出〔處〕〔思〕〔邊〕
- 唐王〔出〕〔世〕在連州/村
- 手把金牌雙淚流/月樣圓
- 唐王出世百般齊〔辛〕
- 得見唐王坐廟〔堂〕/心
- 信王出世〔厭〕有娘/人
- 路逢金骨拗遮〔京〕/身
- 信王出世不遮〔慚〕〔羞〕
- 路逢金骨拗遮〔羞〕〔羞〕
- 盤王〔出〕〔世〕在福江/西天
- 帽帶〔修〕〔修〕朝上〔江〕/天
- 盤王出世在〔福江〕/西天
- 兩個金童〔立〕〔兩〕〔衍〕〔邊〕
- ▲盤王出世在福江/西天
- ▲廳前書卯十三千/衍



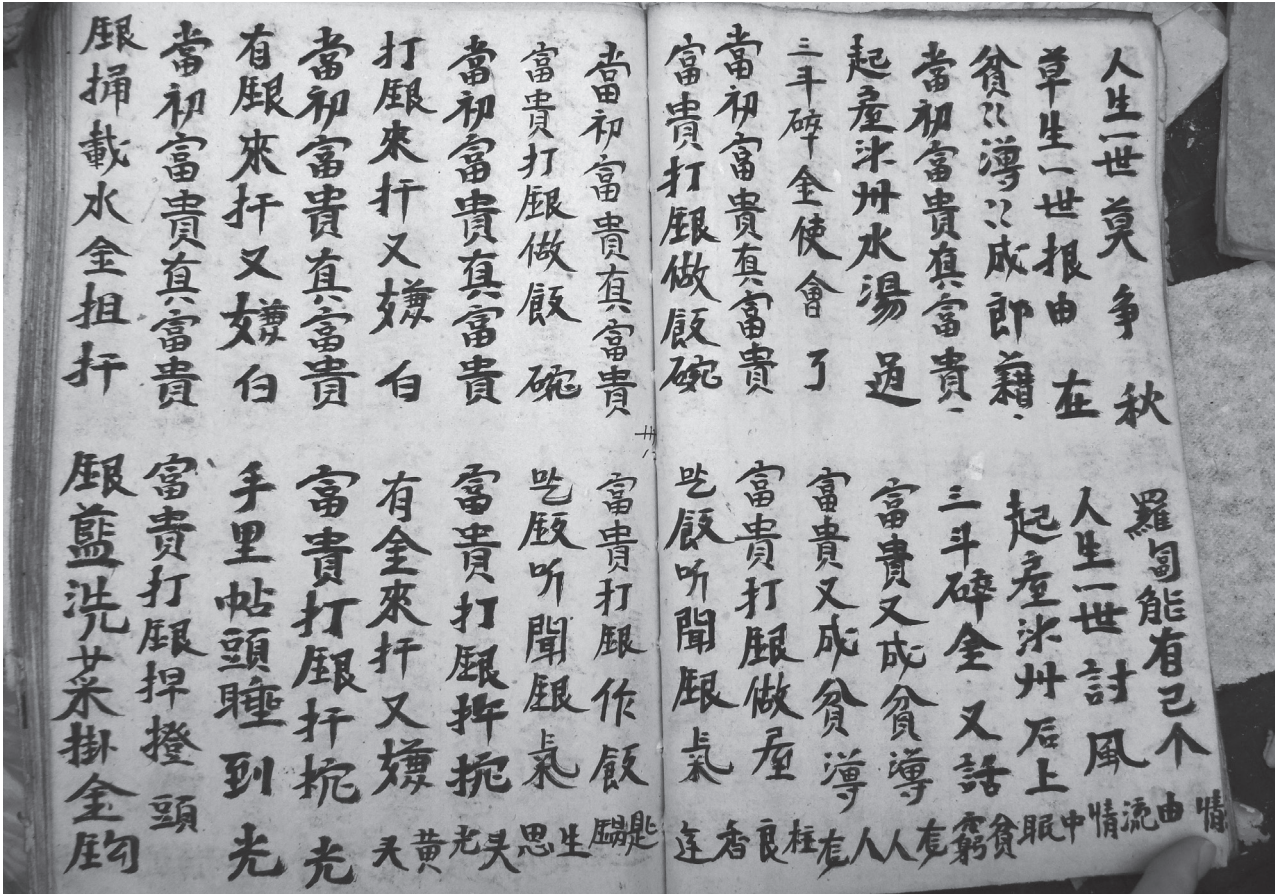
- 35-16 擔傘出門風打破
- 35-15 擔傘出門傘對傘
- 35-14 ①大州②買得光油傘
- 35-13 擔傘則擔傘
- 35-12 ▲得娘半句金言語
- 35-11 白涼扇
- 35-10 ▲郎是單身不有我
- 35-9 腰娘買笠娘不買
- 35-8 玉女梳頭是佛樣
- 35-7 玉女梳頭不亂髮
- 35-6 盤王原生一對女
- 35-5 高樓望見紫微鏡
- 35-4 ①釋迦②坐得二年半
- 35-3 ①出世②盤王先出世
- 35-2 ▲釋迦坐得三年半
- 35-1 ①出世②盤王先出世
- ▲釋迦相妬坐江河三年
- ▲盤王殿上出連紅羅連
- 釋迦相刻坐江河邊
- ①盤王②背上出石螺紅連
- 龍眉化粉在連州村
- 一年四季出行遊村
- 聖女梳頭不亂思飛
- ①思著②盤王③不了時④下巷歸
- ①腰娘②買傘③話無錢④油
- ①苧葉②遮頭也過③秋
- ①番復②兩邊都是花③金
- 番復兩邊都是家親
- ①擔傘②腰娘③傘底陰④開
- ①行遊②傘底有官人③出秀才
- 搖扇出門風對風前對前
- 空擔傘把棒門風前



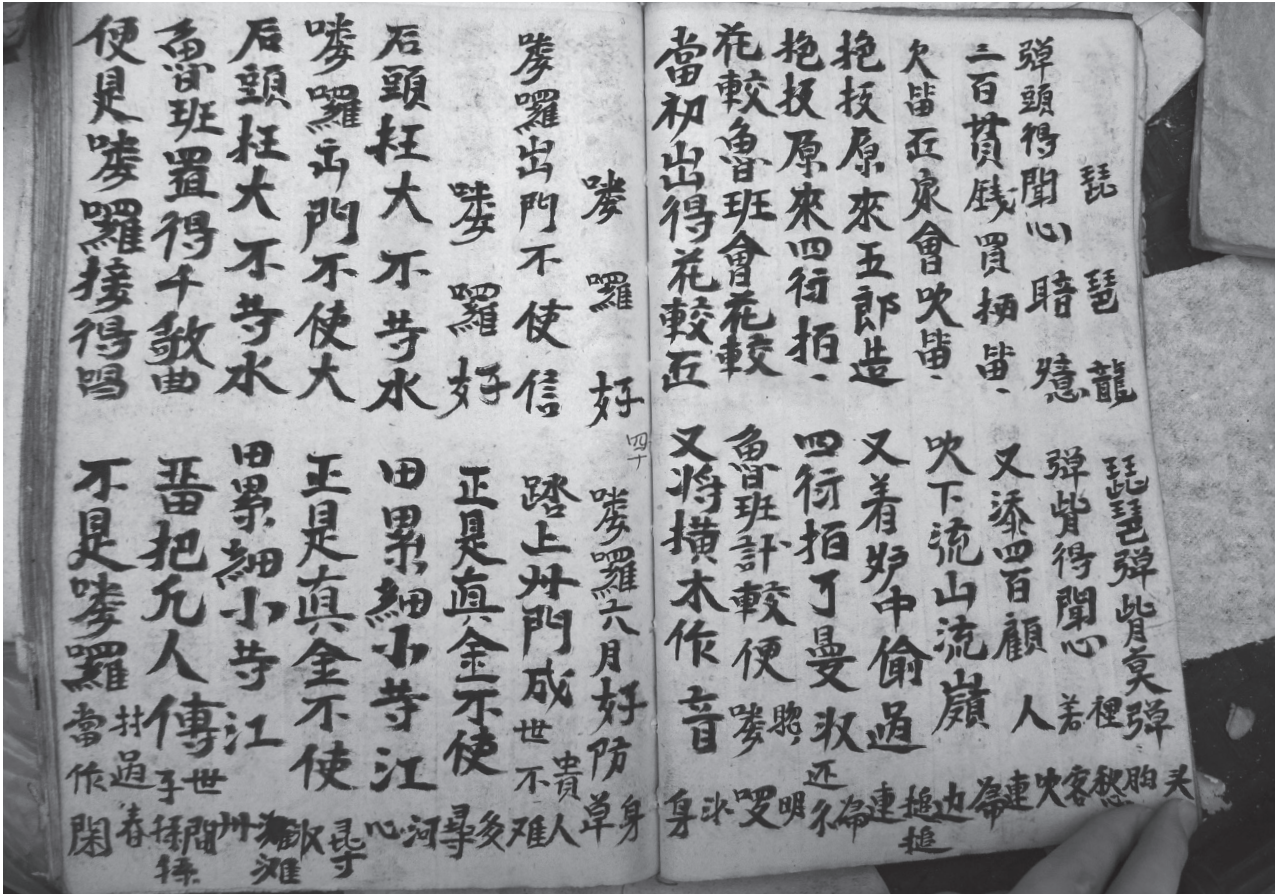
- 36-1 擔傘過橋來照影
橋高水浪影無良真
- 36-2 解衫(答)上橋欄上
生死愛連橋底人娘
- 36-3 起計盤王先起記(計)
盤王起記(計)立春青
- 36-4 鯉魚水底偷寬喜
專望五雷轉一聲
- 36-5 起計盤王先起記(計)
盤王起記(計)立春因
- 36-6 黃龍又共五雷屬
守到立春來任親
- 36-7 起計盤王先起記(計)
盤王起記(計)立春明/哀
- 36-8 立得清[明/哀]都足了
屋底天塘洞洞青/齊
- 36-9 起記(計)盤王先起記(計)
盤王起記(計)聞黎(更)雷
- 36-10 鼠王過海偷禾種
黃龍含水吩禾花(生)
- 36-11 起記(計)盤王先起記(計)
盤王起記(計)聞黎(耕)耙
- 36-12 聞得黎(耙)也未使
屋底大塘谷(包)生(牙)
- 36-13 起記(計)盤王先起記(計)
盤王起記(計)聞黎頭/耕
- 36-14 聞得黎頭也未使
屋底秧兒段段青/生
- 36-15 起記(計)盤王先起記(計)
盤王起記(計)立春明/哀
- 36-16 立得春哀都足了
屋底秧兒段段青/齊



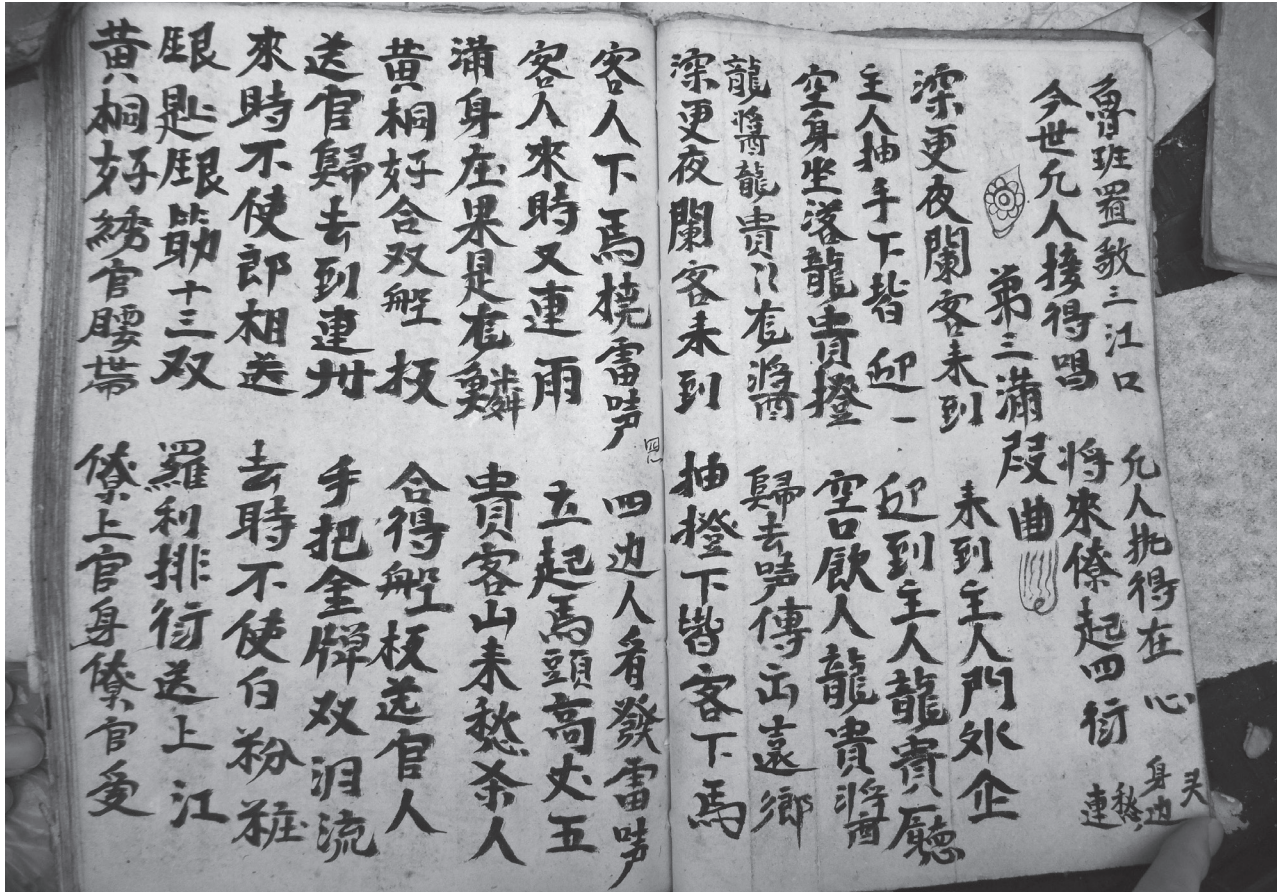
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|-----------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------|
| 37-16 | 37-15 | 37-14 | 37-13 | 37-12 | 37-11 | 37-10 | 37-9 | 37-8 | 37-7 | 37-6 | 37-5 | 37-4 | 37-3 | 37-2 | 37-1 |
| ▲死入黄泉陰路口 | 人生一世莫爭 <small>秋</small> 強 | 后 <small>石</small> 崇 <small>出</small> 得二千客 | 后 <small>石</small> 崇 <small>牒</small> 亂金雞卵 | 后 <small>石</small> 崇富貴當天下 | 盤王留 <small>箱</small> 有七格 | 唐王着 <small>著</small> 芋世也好 | 着 <small>著</small> 芋盤王先着芋 | ▲置得高機織細布 | ▲起計盤王先起計 | 聞得高機織細布 | 起 <small>記</small> 計盤王先起 <small>記</small> 計 | 芋麻葉細便成芋 | 起 <small>記</small> 計盤王先起 <small>記</small> 計 | 種得芋麻兒孫 <small>織</small> | 起 <small>記</small> 計盤王先起 <small>記</small> 計 |
| 有錢無處買長 <small>思</small> | 死入黄泉同路 <small>歸</small> 衍 | 同劉永 <small>手</small> 中秀才無本錢 | 金雞跌亂后 <small>石</small> 崇身邊 | 獨自歲寒 <small>踏</small> 路邊 <small>寒</small> | 劉永秀才無本錢 <small>才</small> | 聰明盤王着 <small>著</small> 〔蕉羅〕便 <small>嚶</small> 囉 | 着 <small>著</small> 〔蕉羅〕盤王先着 <small>著</small> 蕉羅 | ▲布被押來沙便齊收 | ▲盤王起計置高台機 | 布面又 <small>雕</small> 李柳花 <small>系</small> | 盤王起 <small>記</small> 計聞高機 <small>家</small> | 蕉 <small>系</small> 織細便成羅 <small>條</small> | 初種芋麻葉大 <small>枝</small> 求 | 兒孫 <small>代</small> 代繡羅花衣 | 盤王起 <small>記</small> 計種芋麻 <small>系</small> |



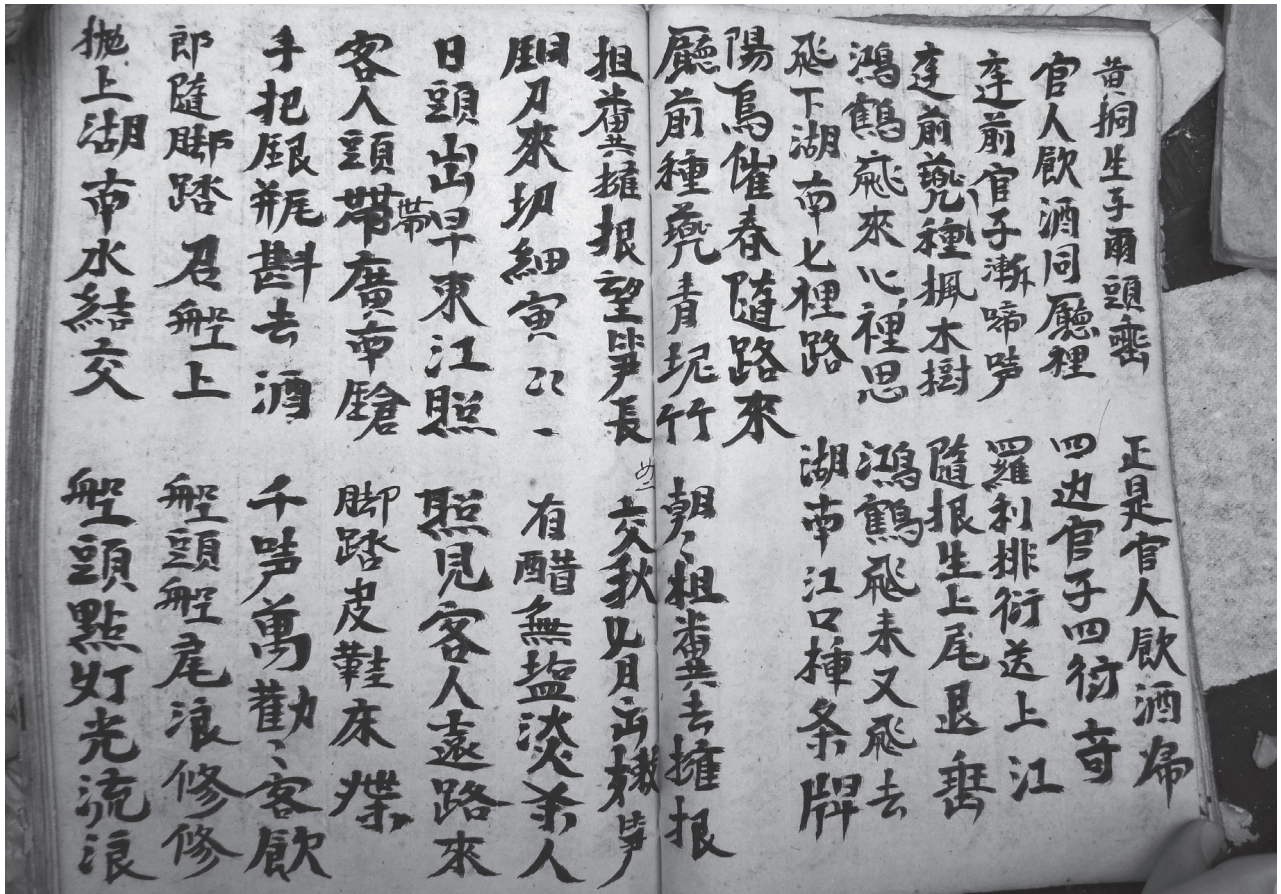
- 38-1 人生一世莫爭秋
- 38-2 羅匊能有己(幾)個情由
- 38-3 人生一世(討)風流(情)
- 38-4 貧貧薄薄成(郎)藉
- 38-5 起屋沙州后(石)上中眠
- 38-6 當初富貴真富貴
- 38-7 三斗碎金又話(貧)窮
- 38-8 富貴又成(貧)薄人
- 38-9 富貴又成(貧)薄人
- 38-10 富貴打銀做屋(柱)良樑
- 38-11 富貴打銀做屋(柱)良樑
- 38-12 富貴打銀做屋(柱)良樑
- 38-13 富貴打銀做屋(柱)良樑
- 38-14 富貴打銀做屋(柱)良樑
- 38-15 富貴打銀做屋(柱)良樑
- 38-16 富貴打銀做屋(柱)良樑



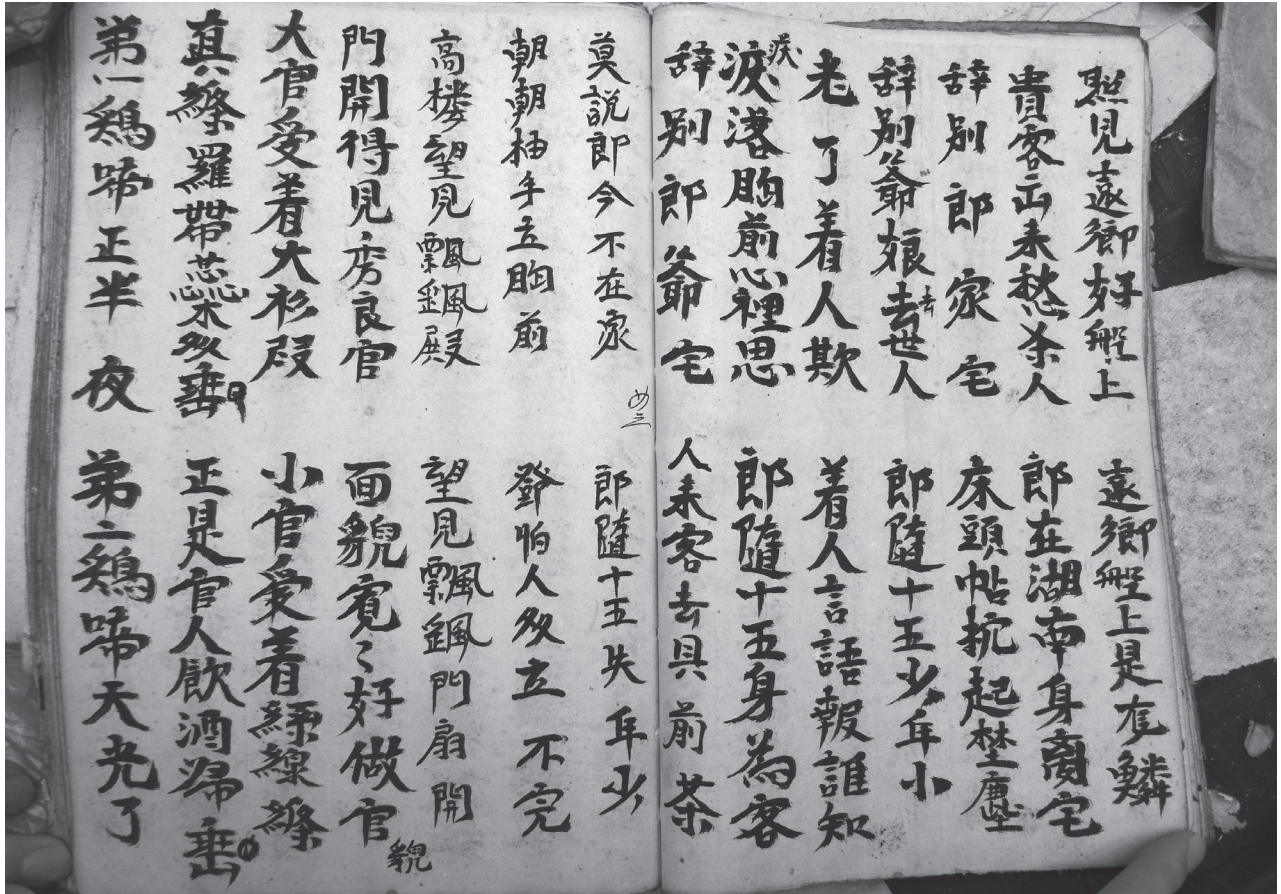
- 40-1 琵琶龍
- 40-2 琵琶彈背莫彈頭胸
- 40-3 彈頭得聞心暗憶
- 40-4 三百貫錢買柄笛
- 40-5 欠笛匠家會吹笛
- 40-6 把板原來五郎造
- 40-7 把板原來四衍拍
- 40-8 花較魯班會花較
- 40-9 當初出得花較匠
- 40-10 魯班計較便聰明嘍囉
- 40-11 又將橫木作音沙身
- 40-12 嘍囉六月好防身單
- 40-13 嘍囉出門不使信
- 40-14 嘍囉好
- 40-15 踏上月門成貴人世不難
- 40-16 正是真金不使尋
- 40-17 田累螺細小等江河心
- 40-18 正是真金不使尋收
- 40-19 田累螺細小等江灘州
- 40-20 留把凡人傳一世間子孫
- 40-21 不是嘍囉村過春當作閑
- 40-22 魯班置得千歌曲
- 40-23 便是嘍囉接得唱



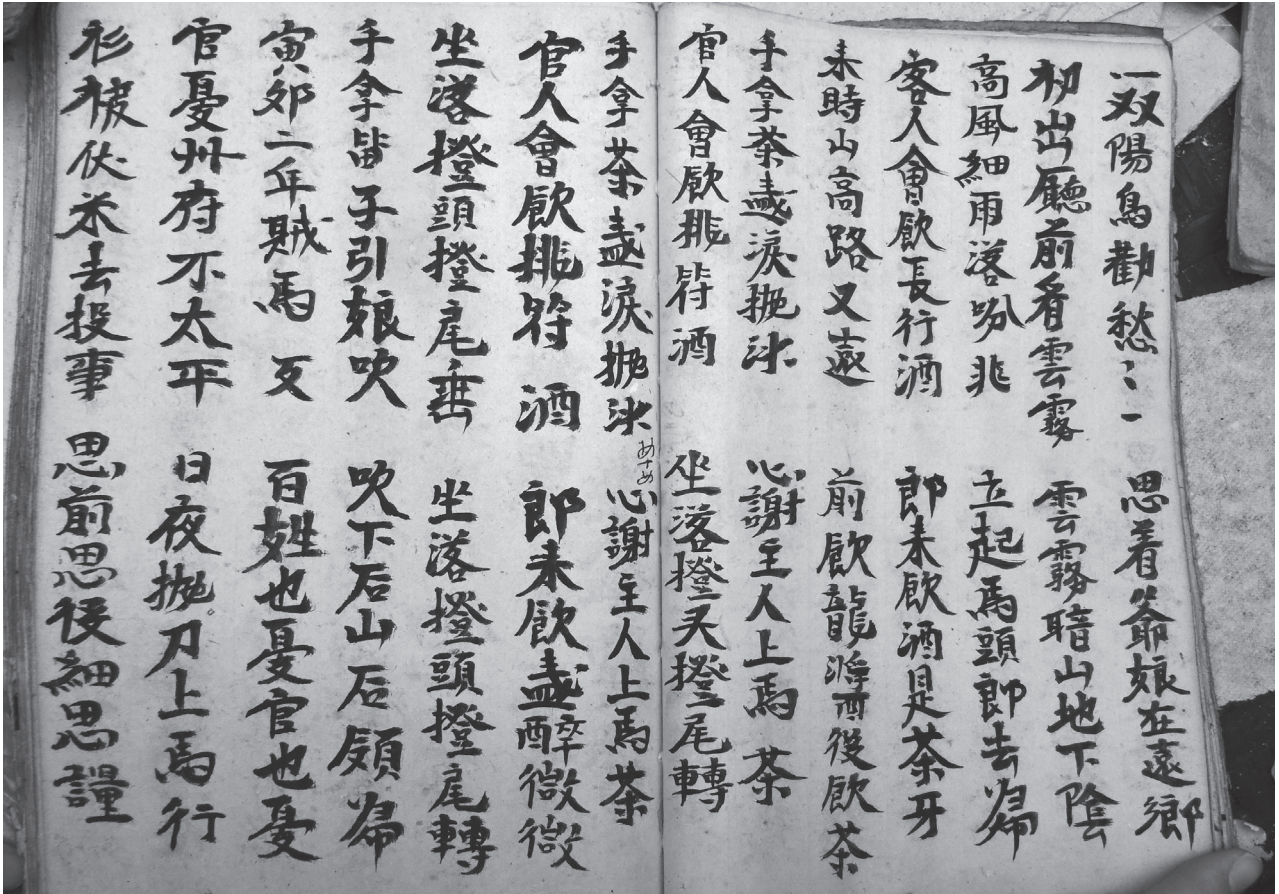
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|----------|----------------------------|---------|
| 41-16 | 41-15 | 41-14 | 41-13 | 41-12 | 41-11 | 41-10 | 41-9 | 41-8 | 41-7 | 41-6 | 41-5 | 41-4 | 41-3 | 41-2 | 41-1 |
| 黄桐好 <small>繡</small> 官腰帶 | 銀匙 <small>銀</small> 筋十三雙 | 來時不使郎相 <small>送</small> | 送官歸去到連州 | 黄桐好合雙船板 | 滿身庄 <small>(裝)果(裏)是龍鱗</small> | ▲客人來時又連雨 | 客人下馬 <small>撓</small> 雷聲 | 深更夜 <small>闌</small> 客來到 | ▲龍醬龍貴龍龍醬 | 空身坐落龍貴 <small>攪</small> | 主人抽手下皆迎 | 深更夜 <small>闌</small> 客來到 | 第三滿段曲 | 今世凡人接得唱 | 魯班置歌三江口 |
| 僚上 <small>僚</small> 官身 <small>僚</small> 官愛 | 羅利 <small>排</small> 衍送上江 | 去時不使白粉粧 | 手把金牌雙淚流 | 合得船 <small>板</small> 送官人 | 貴客山來愁殺人 | 立起馬頭高 <small>丈</small> 五 | 四邊人看發雷聲 | 抽 <small>攪</small> 下皆客下馬 | 歸去聲傳出遠鄉 | 空口飲人龍貴 <small>醬</small> | 迎到主人龍貴 <small>廳</small> | 未到主人門外企 | 將來僚起四衍愁連 | 凡人執得在心頭 <small>身</small> 邊 | |



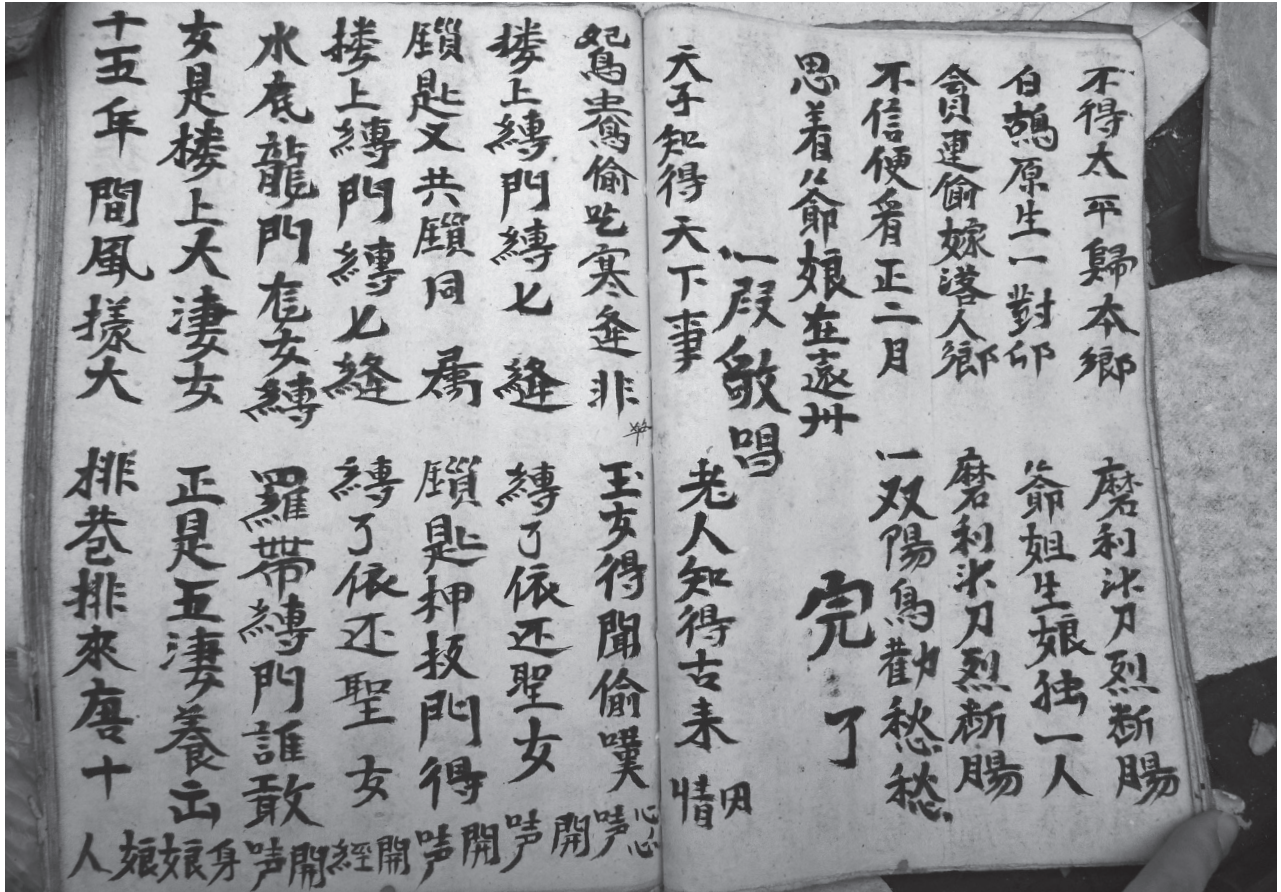
- 42-15 拋上湖南水結交
 - 42-14 郎隨腳踏召船上
 - 42-13 手把銀瓶斟去酒
 - 42-12 客人頭帶廣南鎗
 - 42-11 日頭出早東江照
 - 42-10 銅刀來切細寅
 - 42-9 擔糞擁根望莖長
 - 42-8 廳前種堯青坭竹
 - 42-7 陽鳥催春隨路來
 - 42-6 飛下湖南七裡路
 - 42-5 鴻鶴飛來心裡思
 - 42-4 庭前種苑楓木樹
 - 42-3 庭前官子漸啼聲
 - 42-2 官人飲酒同廳裡
 - 42-1 黃桐生子兩頭垂
-
- 正是官人飲酒歸
 - 四邊官子四行寄
 - 羅列排行送上江
 - 隨根生上尾退垂
 - 鴻鶴飛來又飛去
 - 湖南江口插條牌
 - 朝朝糞去擁根
 - 交秋七月出嫩莖
 - 有醋無鹽淡殺人
 - 照見客人遠路來
 - 腳踏皮鞋床牒
 - 千聲萬勸勸客飲
 - 船頭船尾浪修修
 - 船頭點燈光流浪



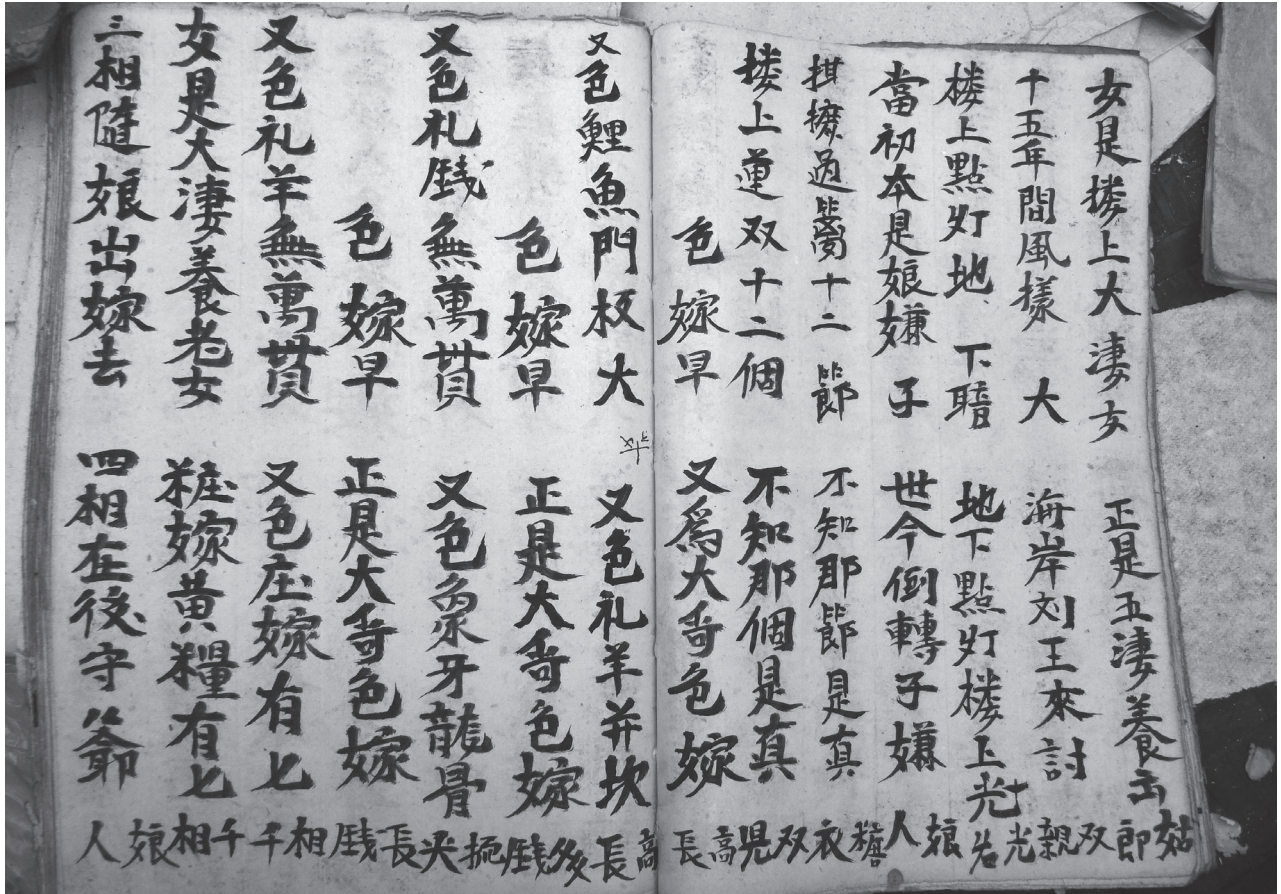
- | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|---------|------------|----------|----------------|----------|-----------|---------|---------|
| 43-14 | 43-13 | 43-12 | 43-11 | 43-10 | 43-9 | 43-8 | 43-7 | 43-6 | 43-5 | 43-4 | 43-3 | 43-2 | 43-1 |
| 第一雞啼正半夜 | ①真②縹③羅④帶⑤多⑥垂 | 大官愛着①著②大③衫④段 | 門開得見①秀②良③郎④官 | 高樓望見飄①飄②殿 | 朝朝①抽②手③立④胸前 | 莫說郎今不在家 | 辭別郎①爺②宅 | 淚落胸前心裡思 | 老了着①著②人③欺 | 辭別爺娘去①世人 | 辭別郎家宅 | 貴客出來愁殺人 | 照見遠鄉好船上 |
| ▲第一雞啼天光了 | 正是官人飲酒歸垂 | 小官愛着①著②絲③線④縹 | 面貌寬寬好做官 | 望見飄①飄②門③扇④開 | 鄧怕人多立不完 | 郎隨十五失年少 | 人來客去①具②前③茶 | ▲郎隨十五身為客 | 着①著②人③言語④報⑤誰⑥知 | 郎隨十五少年小 | 床頭帖枕起①墊②塵 | 郎在湖南身離宅 | 遠鄉船上是龍鱗 |



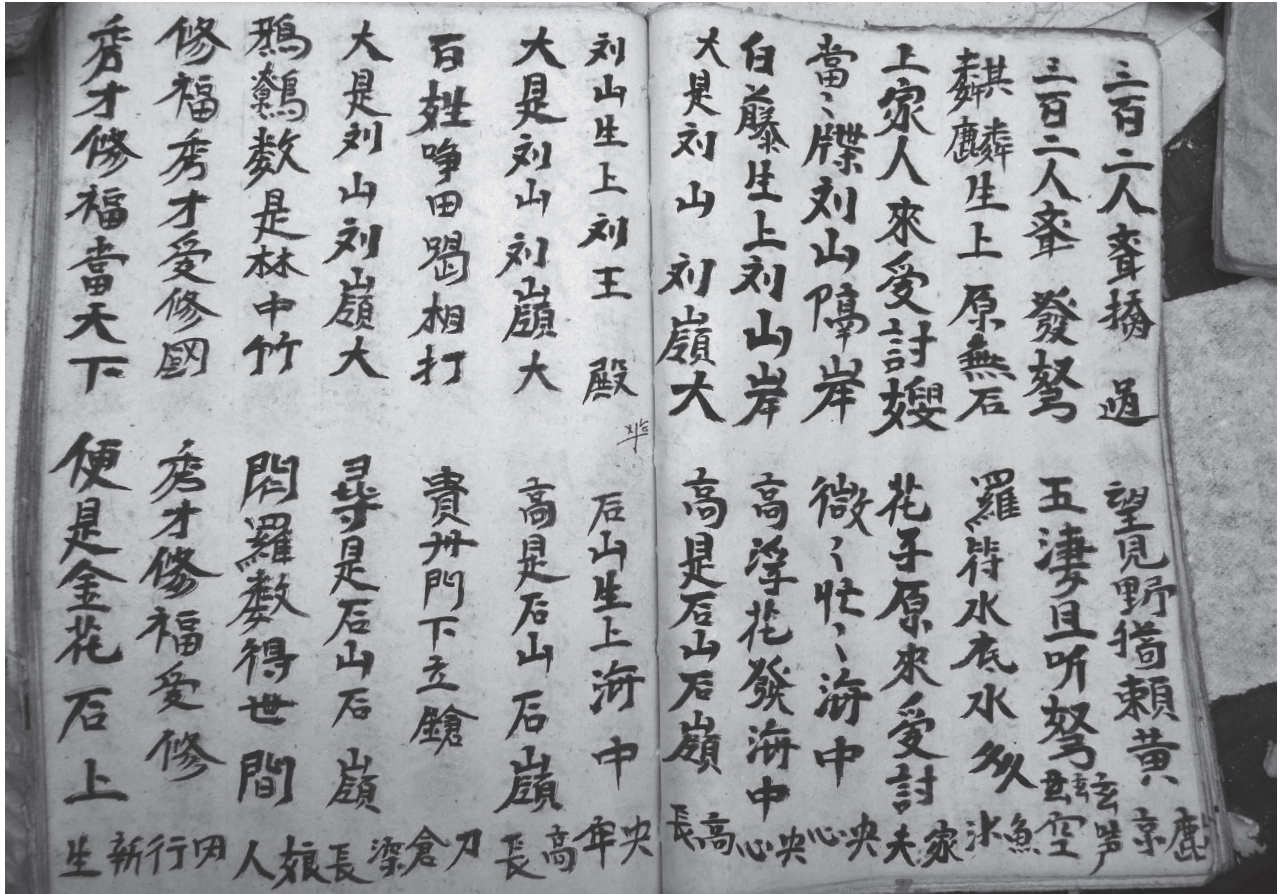
- 44-1 一雙陽鳥勸愁（愁） 思著爺娘在遠鄉（鄉）
- 44-2 初出廳前看雲霧 雲霧暗山地下陰（陰）
- 44-3 高風細雨落吩非（飛） 立起馬頭郎去歸
- 44-4 客人會飲長行酒 郎來飲酒是茶牙（牙）
- 44-5 來時山高路又遠 前飲龍鬚後飲茶（茶）
- 44-6 手拿茶盞淚拋沙 心謝主人上馬茶（茶）
- 44-7 官人會飲排符酒 坐落橈頭橈尾轉（轉）
- 44-8 手拿茶盞淚拋沙 心謝主人上馬茶（茶）
- 44-9 官人會飲排符酒 郎來飲盞醉微微（微）
- 44-10 坐落橈頭橈尾垂 坐落橈頭橈尾轉（轉）
- 44-11 手拿笛子引娘吹 吹下石山石嶺歸（歸）
- 44-12 寅卯二年賊馬反 百姓也憂官也憂
- 44-13 官憂州府不太平 日夜拋刀上馬行（行）
- 44-14 衫被伏米去投事 思前思後細思量（量）



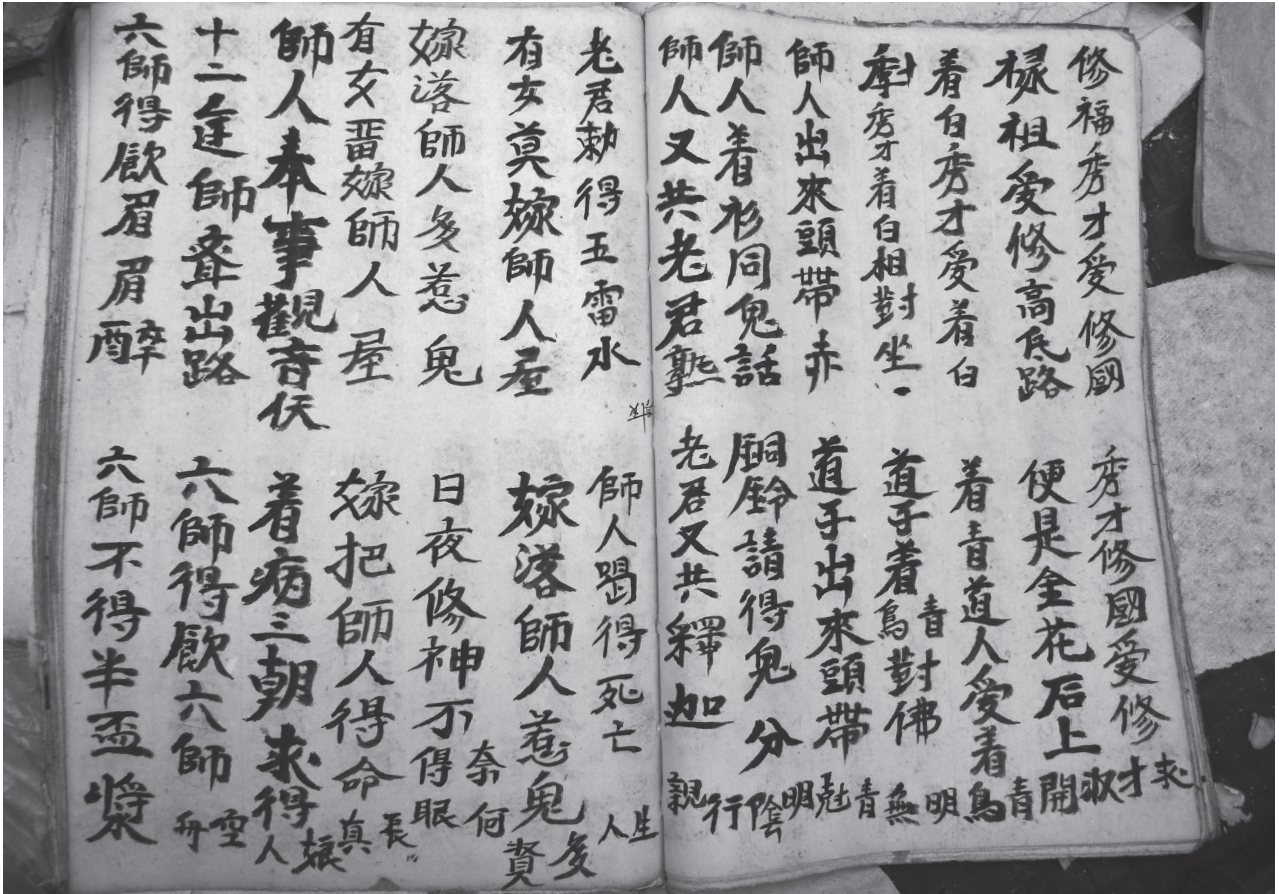
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------|---------|----------|----------|----------|----------|-------|---------|---------|----------|---------|---------|
| 45-14 | 45-13 | 45-12 | 45-11 | 45-10 | 45-9 | 45-8 | 45-7 | 45-6 | 45-5 | 45-4 | 45-3 | 45-2 | 45-1 |
| 十五年間風様大 | 女是樓上大湊女 | ▲水底龍門龍女縛 | 樓上縛門縛七縫 | 鎖匙又共鎖同屬 | 樓上縛門縛七縫 | 鴛鴦偷喫寒逢非 | 天子知得天下事 | ▲一段歌唱 | 思著爺娘在遠州 | 不信便看正二月 | ▲貪連偷嫁落人鄉 | 白鴿原生一對卵 | 不得太平歸本鄉 |
| 排巷排來唐十人 | 正是五湊養出身 | ▲羅帶縛門誰敢開聲 | 縛了依還聖女 | 鎖匙押板門得開聲 | 縛了依還聖女開聲 | 玉女得聞偷嘆心聲 | 老人知得古來因情 | ▲完了 | 一雙陽鳥勸愁愁 | 磨利沙刀烈斷腸 | ▲磨利沙刀烈斷腸 | 爺娘生娘獨一人 | 磨利沙刀烈斷腸 |



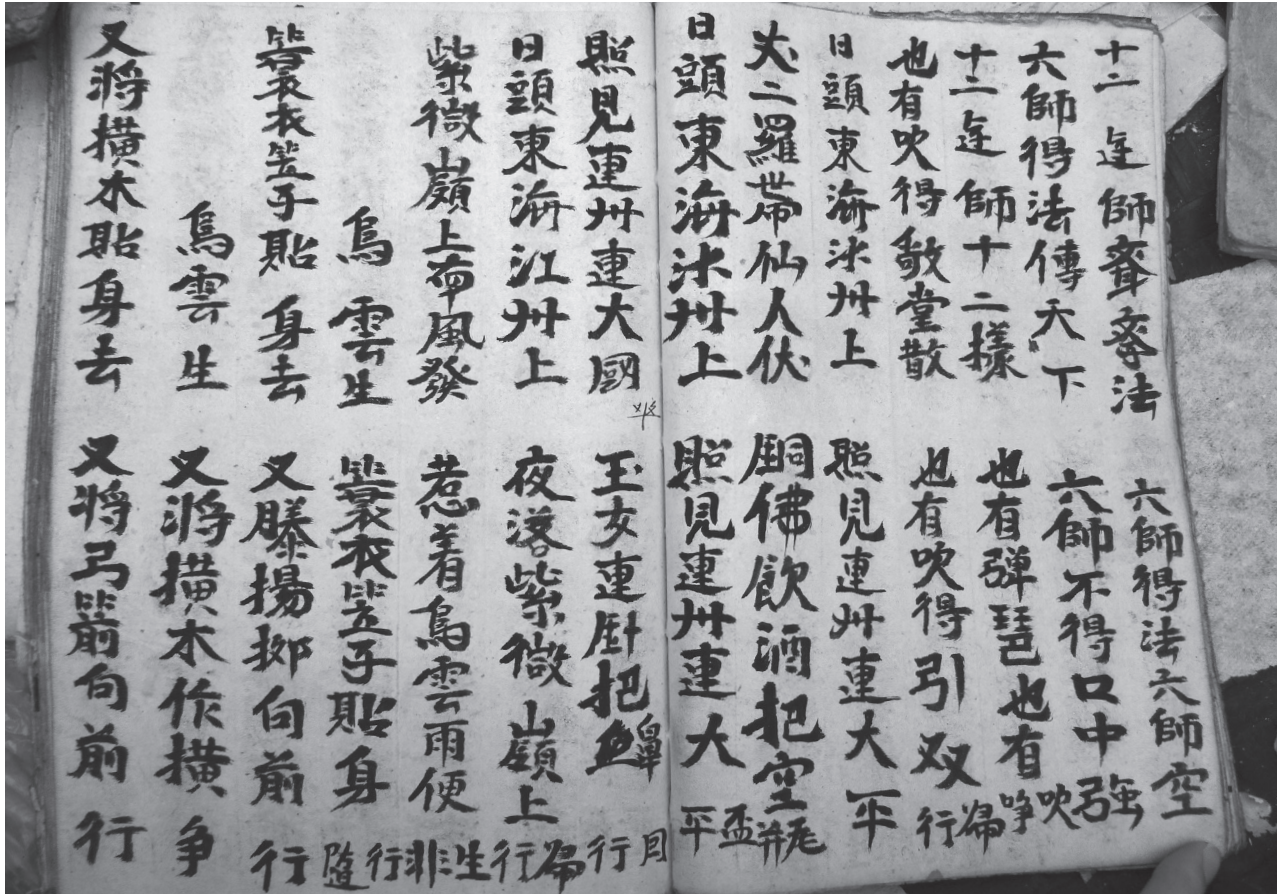
- 46-14 三相(箱)隨娘出嫁去
- 46-13 女是大淒(婆)養(老)女
- 46-12 ▲又色禮羊無萬貫
- 46-11 ▲色嫁早
- 46-10 ▲又色禮錢無萬貫
- 46-9 色嫁早
- 46-8 又色鯉魚門(板)大
- 46-7 色嫁早
- 46-6 ▲樓上蓮雙十二個
- 46-5 柑(甘)蔗過(離)十(一)節
- 46-4 當初(本)是娘嫌(子)
- 46-3 樓上點燈地下暗
- 46-2 十五年間(風)樣大
- 46-1 女是樓上大淒(婆)女
- ▲正是大淒(婆)養出姑(郎)
- ▲海岸(劉)王來討(雙)親
- ▲地下點燈樓上光(名)明
- ▲世今(倒)轉(子)嫌娘(人)
- ▲不知那(哪)節是真糖(衣)
- ▲不知那(哪)個是真雙(兒)
- ▲(又)為大哥色嫁高(長)
- ▲又色禮羊並坎高(長)
- ▲(正)是大哥色嫁多(錢)
- ▲又色象牙龍骨梳(尖)
- ▲正是大哥色嫁長(錢)
- ▲又色庄(妝)嫁有七相(箱)千
- ▲粧(妝)嫁黃糧(糧)有七千(相)箱
- ▲四相(箱)在(後)守爺娘(人)



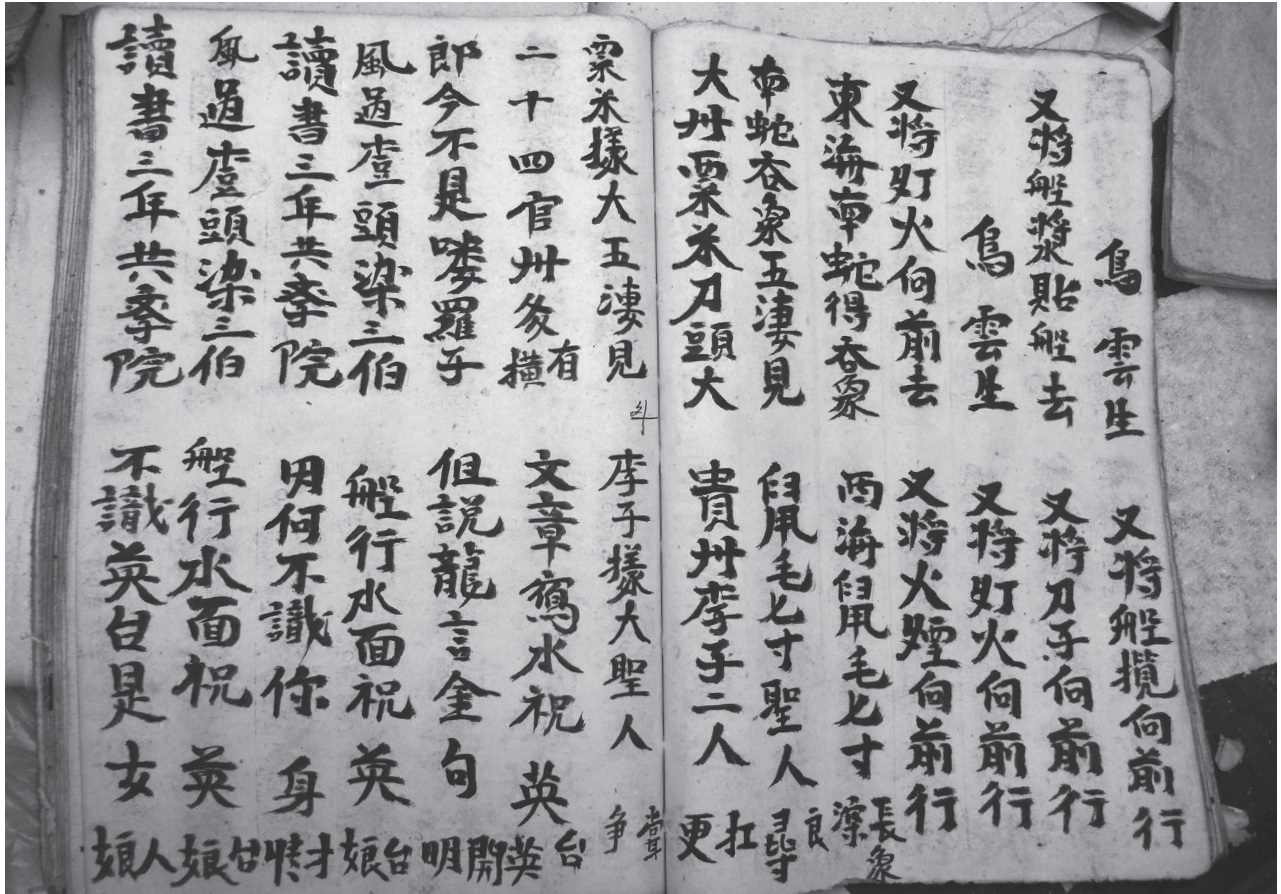
- | | | | |
|-------|------------|---------------|---|
| 47-14 | 秀才修福當天下 | 便是金花石上 | 生 |
| 47-13 | 修福秀才愛修國 | 秀才修福愛修 | 因 |
| 47-12 | 鴉鵲數是林中竹 | 閻羅數得世間 | 人 |
| 47-11 | 大是劉山劉嶺大 | 尋是后(石)山后(石)嶺深 | 長 |
| 47-10 | 百姓爭田喝相打 | 貴州門下立鎗刀 | 倉 |
| 47-9 | 大是劉山劉嶺大 | 高是后(石)山后(石)嶺高 | 長 |
| 47-8 | 劉山生上劉王殿 | 后(石)山生上海中央 | 半 |
| 47-7 | 大是劉山劉嶺大 | 高是后(石)山后(石)嶺高 | 長 |
| 47-6 | 白藤生上劉山岸 | 高浮花發海中央 | 心 |
| 47-5 | 當當牒劉山隔岸 | 微微忙忙(茫茫)海中央 | 心 |
| 47-4 | 上家人來愛討嫂 | 花子原來愛討家 | 夫 |
| 47-3 | 麒麟生上原無后(石) | 羅符水底水多魚 | 沙 |
| 47-2 | 三百二人齊發弩 | 五淒(婆)且聽弩(玄)聲 | 空 |
| 47-1 | 三百二人齊橋過 | 望見野(狗)賴(黃)鹿 | 京 |



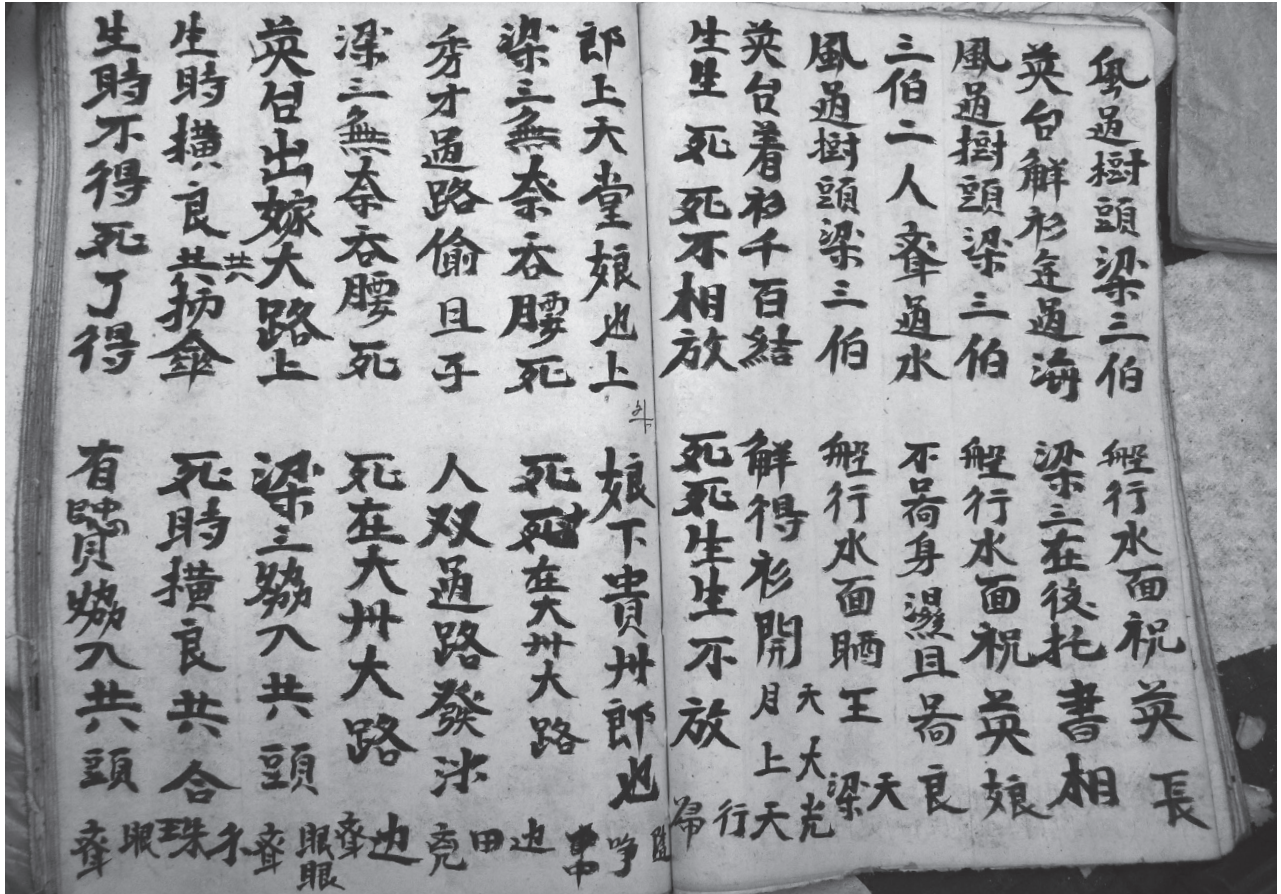
- 48-14 六師得飲眉眉醉
- 48-13 十二遊師齊出路
- 48-12 師人奉事觀音佛
- 48-11 有女留嫁師人屋
- 48-10 嫁落師人多惹鬼
- 48-9 有女莫嫁師人屋
- 48-8 老君救得五雷水
- 48-7 師人又共老君熟
- 48-6 師人著衫同鬼話
- 48-5 師人出來頭帶赤
- 48-4 秀才着(著)白相對坐
- 48-3 着(著)白秀才愛着(著)白
- 48-2 ▲祿祖愛修高底(低)路
- 48-1 修(福)秀才愛修國
- 秀才修國愛修求(才)
- 便是金花后(上)開
- 着(著)青道人愛着(著)青
- 道(子)着(著)青(鳥)對佛
- 道子出來頭帶青冠
- 銅鈴請得鬼分明(陰)
- 老君又(共)釋迦行(親)
- 師人喝得死亡(人)
- 嫁落師人惹鬼多(賢)
- 日夜修(神)不奈何(得)眼
- 嫁(把)師人得命長(真)
- 着(著)病三朝求(得)娘(人)
- 六師得(飲)六師空(舟)(州)
- 六師不得半(盃)漿



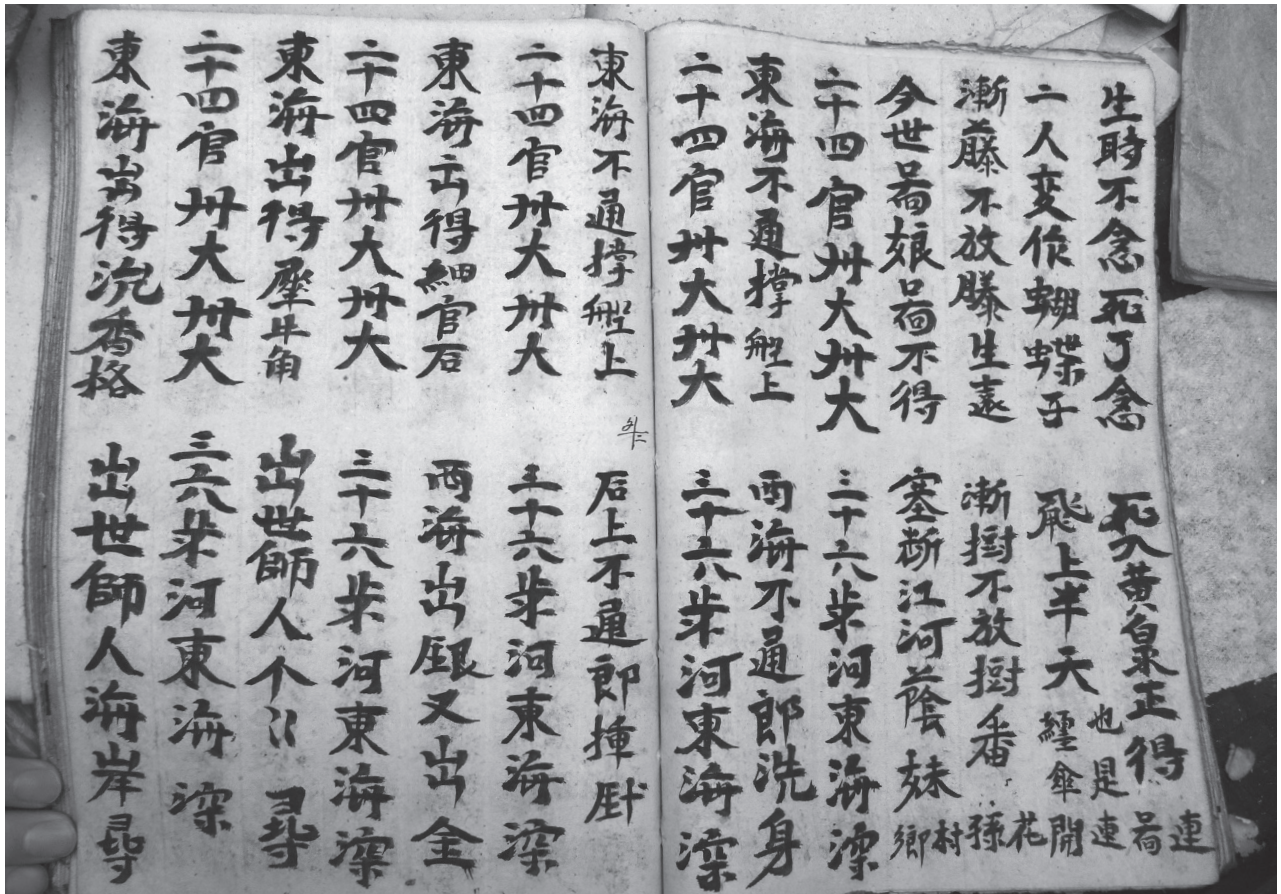
- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------|-------|-----|-------|----------|-------|------------|-------|-----------------|------|-----------|------|-----------|------|-------------|------|-------------|------|------------|------|------------|------|----------|------|-----------|------|----------|
| 49-14 | ▲又將橫木貼身去 | 49-13 | 烏雲生 | 49-12 | 簑衣笠子貼身去 | 49-11 | 烏雲生 | 49-10 | 紫微嶺上南風發 | 49-9 | 日頭東海(江州)上 | 49-8 | ▲照見連州連大國 | 49-7 | ▲日頭東海沙州(洲)上 | 49-6 | ▲丈二羅帶仙人伏 | 49-5 | 日頭東海沙州(洲)上 | 49-4 | 也有吹得歌堂散 | 49-3 | 十二遊師十二樣 | 49-2 | 六師得法傳天下 | 49-1 | ▲十二遊師齊學法 |
| | | | | | ▲又滕楊柳向前行 | | 簑衣笠子(貼身行)隨 | | 惹着(著)烏雲(雨)便(生)非 | | 夜落紫微嶺上歸行 | | ▲玉女連針把鼻回行 | | ▲照見連州連大盃平 | | 銅(佛)飲酒把(空)瓶 | | 照見連州連(大)平 | | 也有吹得引雙(歸)行 | | 也有彈琶也有吹爭 | | 六師(不)得口中強 | | 六師得法六師空 |



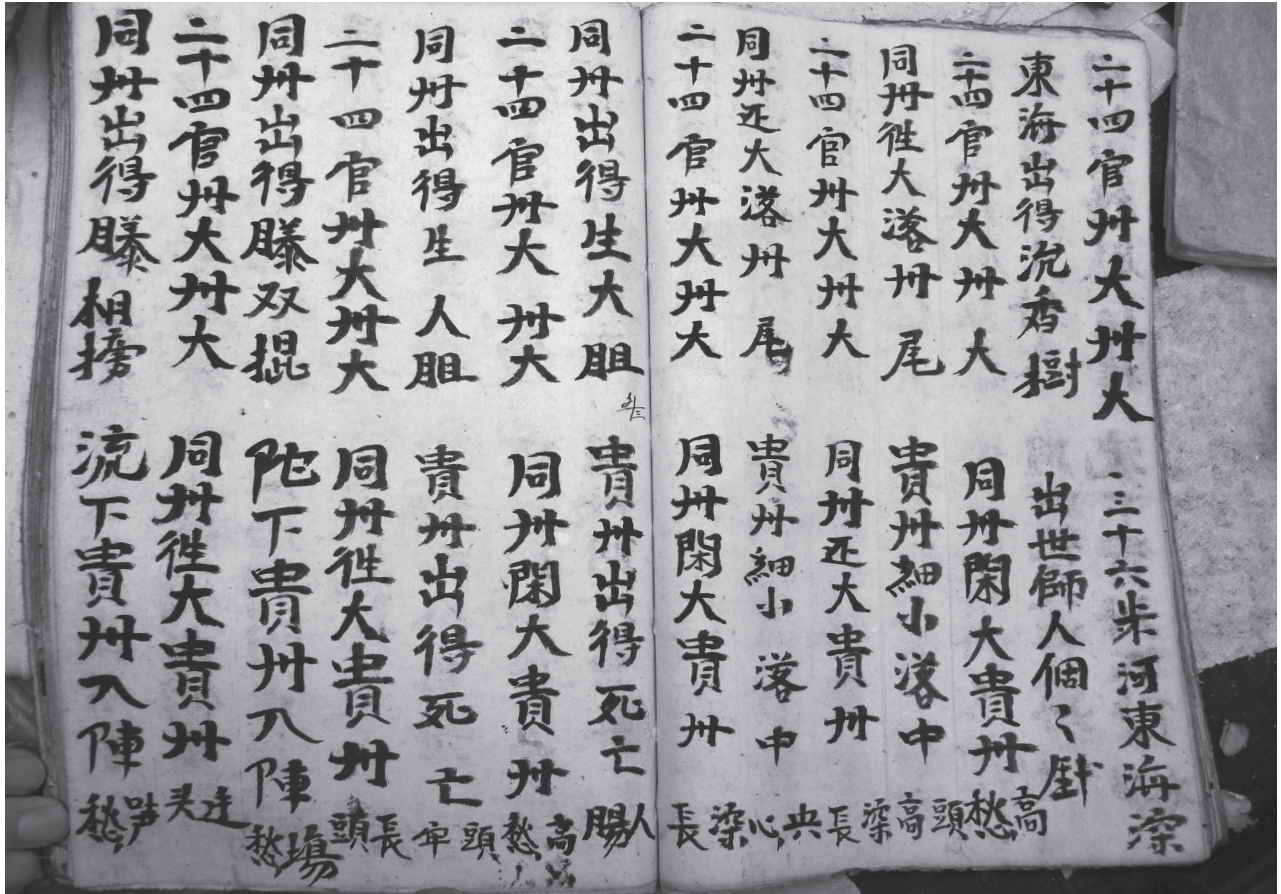
- 50-14 ▲讀書三年共學院
- 50-13 風過(樹)頭梁三伯
- 50-12 讀書三年共學院
- 50-11 風過(樹)頭梁三伯
- 50-10 郎今不是嘍羅子
- 50-9 二十四官州多有橫
- 50-8 (粟)(米)樣大五淒(婆)見
- 50-7 大州(粟)(米)刀頭大
- 50-6 南蛇吞象五淒(婆)見
- 50-5 東海南蛇(得)(吞)象
- 50-4 ▲又將燈火向前去
- 50-3 烏雲生
- 50-2 ▲又將船漿貼船去
- 50-1 ▲又將船攬(纜)向前行
- ▲又將刀子向前行
- ▲又將燈火向前行
- ▲又將火煙向前行
- 西海鼠毛七寸〔長象/深〕
- 鼠毛七寸聖人良(量)尋
- 貴州李子二人扛(更)
- 李子(樣)大聖人嘗(爭)
- 文章寫水祝英台(英)
- 但說龍言(金)句(開)(明)
- 船行水面祝英台(娘)
- 因何不識你身才(情)
- 船行水面祝英台(娘)
- ▲不識英台是女人(娘)



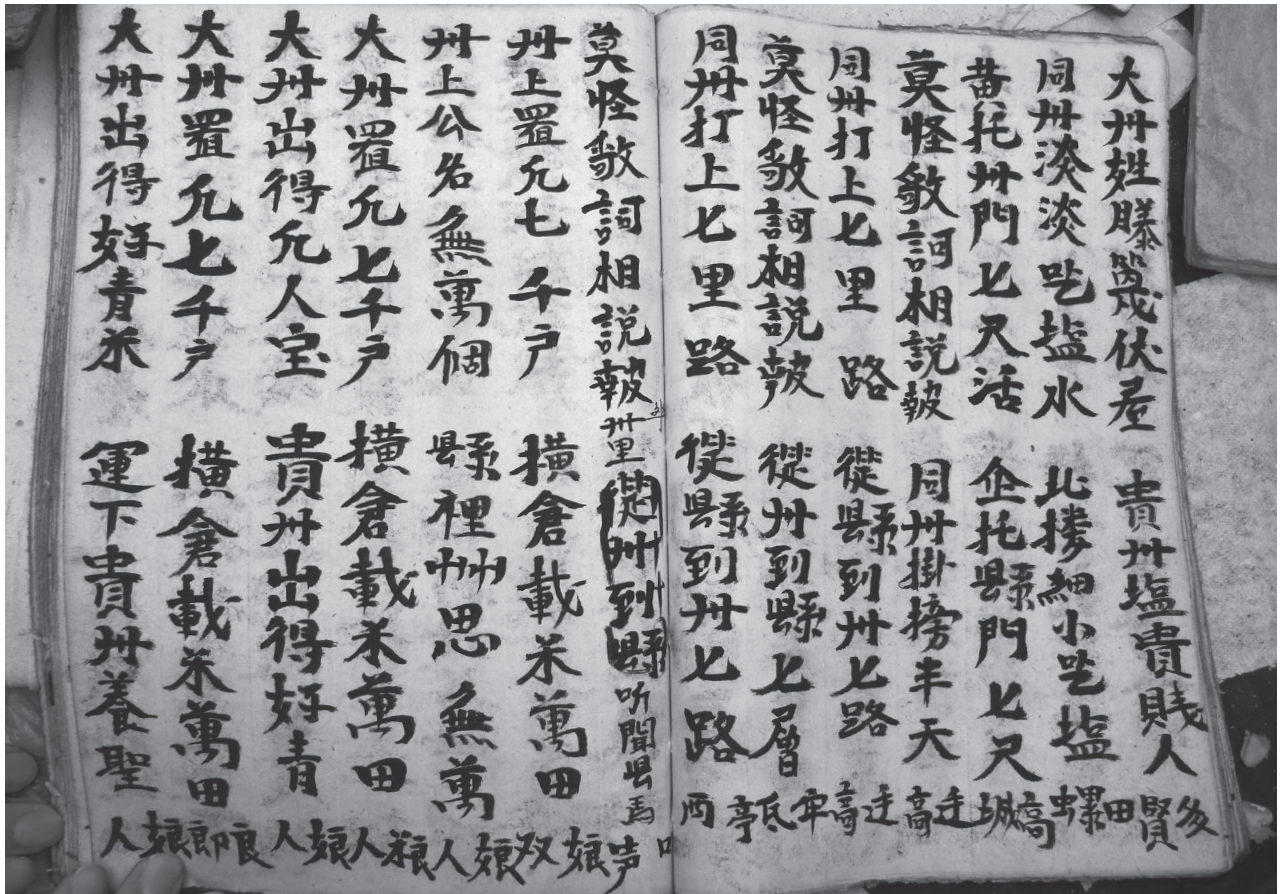
- | | | |
|-------|------------------|------------------|
| 51-14 | ▲生時不得死了得 | ▲有賢協入共頭眼(眼)齊 |
| 51-13 | 生時(横)良共(柄)傘 | 死時(横)良共(合)錢(珠) |
| 51-12 | 英台(出)嫁(大)路(上) | 梁(三)協入共頭(眼)眼(眼)齊 |
| 51-11 | 梁(三)無(奈)吞(腰)藥(死) | 死在大州大路邊(齊) |
| 51-10 | 秀才過路偷(且)子 | 人雙過路發(沙)田(商) |
| 51-9 | 梁(三)無(奈)吞(腰)藥(死) | 死在大州大路中(邊) |
| 51-8 | ▲郎(上)天(堂)娘(也)上 | ▲娘下貴州郎也隨(爭) |
| 51-7 | ▲生生死死不相放 | ▲死死生生不放行(歸) |
| 51-6 | 英台着(著)衫千百結 | 解得衫開(天)大(光)月(上)天 |
| 51-5 | ▲風過樹頭梁三伯 | ▲船行水面晒王天(梁) |
| 51-4 | 三伯二人齊過水 | 不圖身濕且圖(良) |
| 51-3 | 風過(樹)頭梁(三)伯 | 船行水面祝英(娘) |
| 51-2 | ▲英台解衫遊過海 | 梁(三)在後(托)書相(箱) |
| 51-1 | 風過(樹)頭梁三伯 | 船行水面祝英(長) |



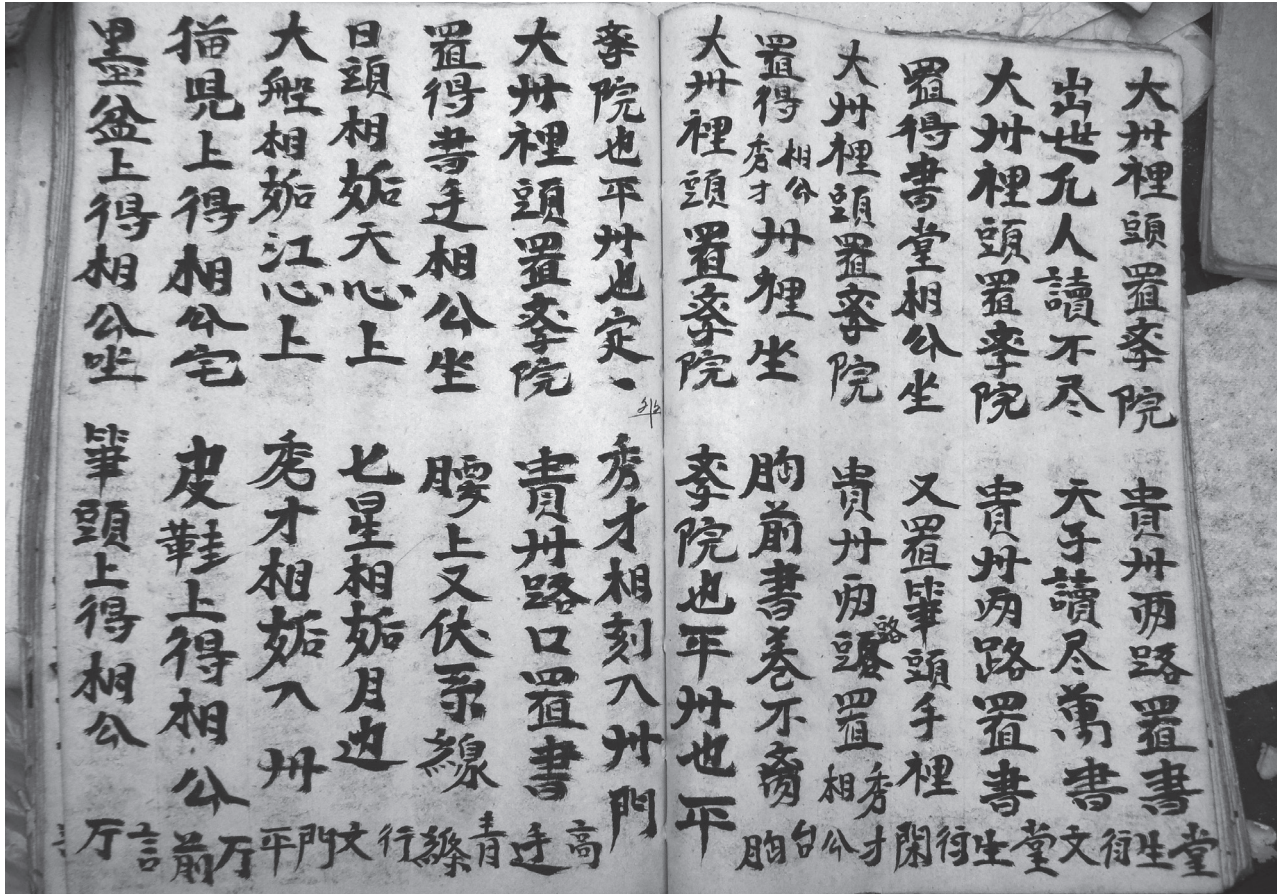
- 52-1 生時不念死了念
▲死入黃泉正得連圖
- 52-2 二人變作蝴蝶子
飛上半天也(是連)纏傘開
- 52-3 漸藤不放滕生遠
▲漸樹不放樹番花孫
- 52-4 今世圖娘圖不得
▲塞斷江河蔭妹村鄉
- 52-5 二十四官州大州大
三十六步河東海深
- 52-6 東海不通撐船上
▲西海不通郎洗身
- 52-7 二十四官州大州大
三十六步河東海深
- 52-8 東海不通撐船上
后(石)上不通郎插針
- 52-9 二十四官州大州大
▲三十六步河東海深
- 52-10 東海出得細官后(石)
▲西海出銀又出金
- 52-11 二十四官州大州大
▲三十六步河東海深
- 52-12 東海出得犀牛角
▲出世師人個個尋
- 52-13 二十四官州大州大
▲三十六步河東海深
- 52-14 東海出得沈香格(樹)
▲出世師人海岸尋



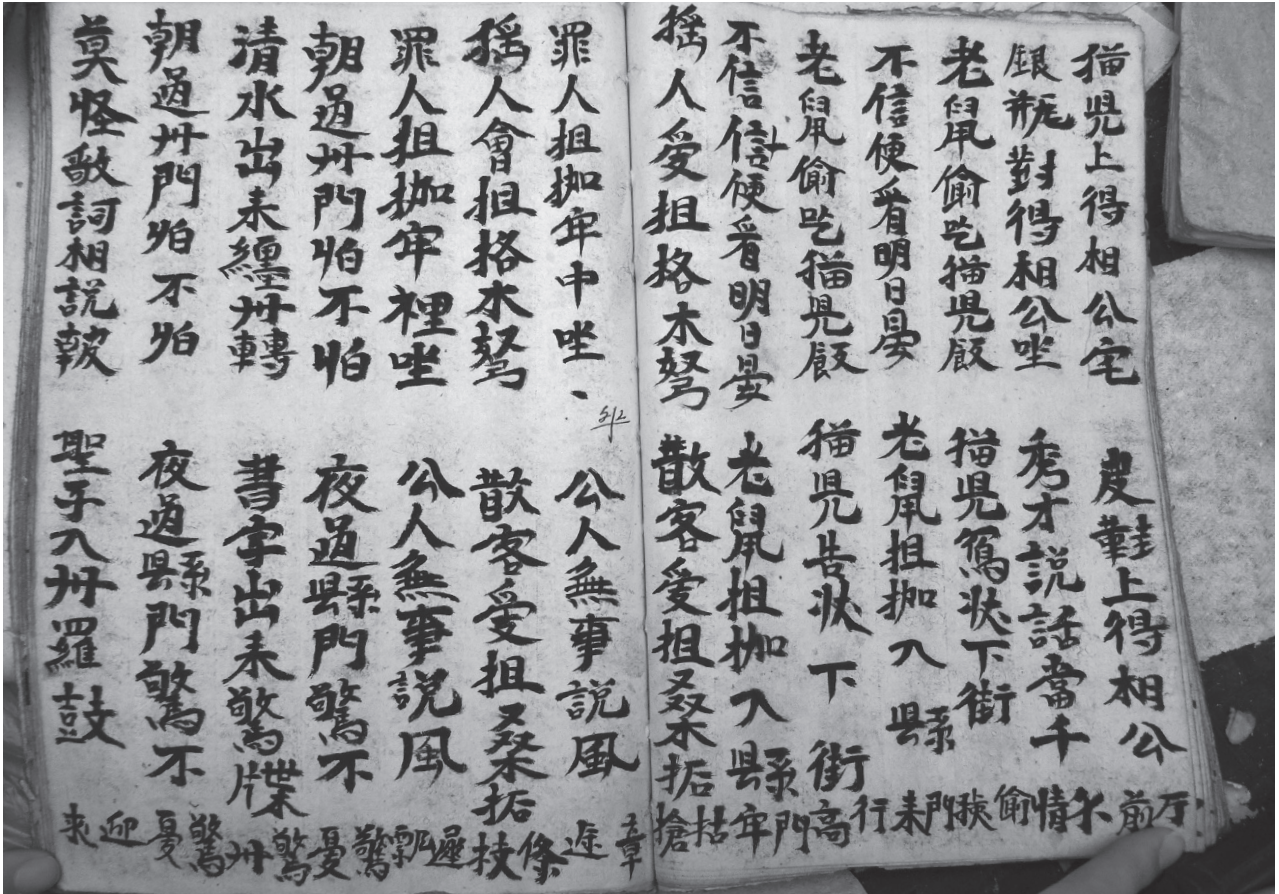
- | | | |
|-------|-----------|-----------|
| 53-14 | ▲同州出得勝相榜 | ▲流下貴州入陣聲愁 |
| 53-13 | ▲二十四官州大州大 | ▲同州往大貴州庭頭 |
| 53-12 | ◎同州出得勝雙棍 | ◎陀下貴州入陣場愁 |
| 53-11 | 二十四官州大州大 | ◎同州往大貴州長頭 |
| 53-10 | ◎同州出得生人膽 | 貴州出得死亡頭年 |
| 53-9 | 二十四官州大州大 | ◎同州閑大貴州高愁 |
| 53-8 | ◎同州出得生大膽 | 貴州出得死亡人賜 |
| 53-7 | ▲二十四官州大州大 | ▲同州閑大貴州深長 |
| 53-6 | ▲同州還大落州尾 | ▲貴州細小落中央心 |
| 53-5 | 二十四官州大州大 | ◎同州還大貴州深長 |
| 53-4 | ◎同州往大落州尾 | 貴州細小落中頭高 |
| 53-3 | 二十四官州大州大 | ◎同州閑大貴州高愁 |
| 53-2 | ▲東海出得沈香樹 | ▲出世師人個個針真 |
| 53-1 | ▲二十四官州大州大 | ▲三十六步河東海深 |



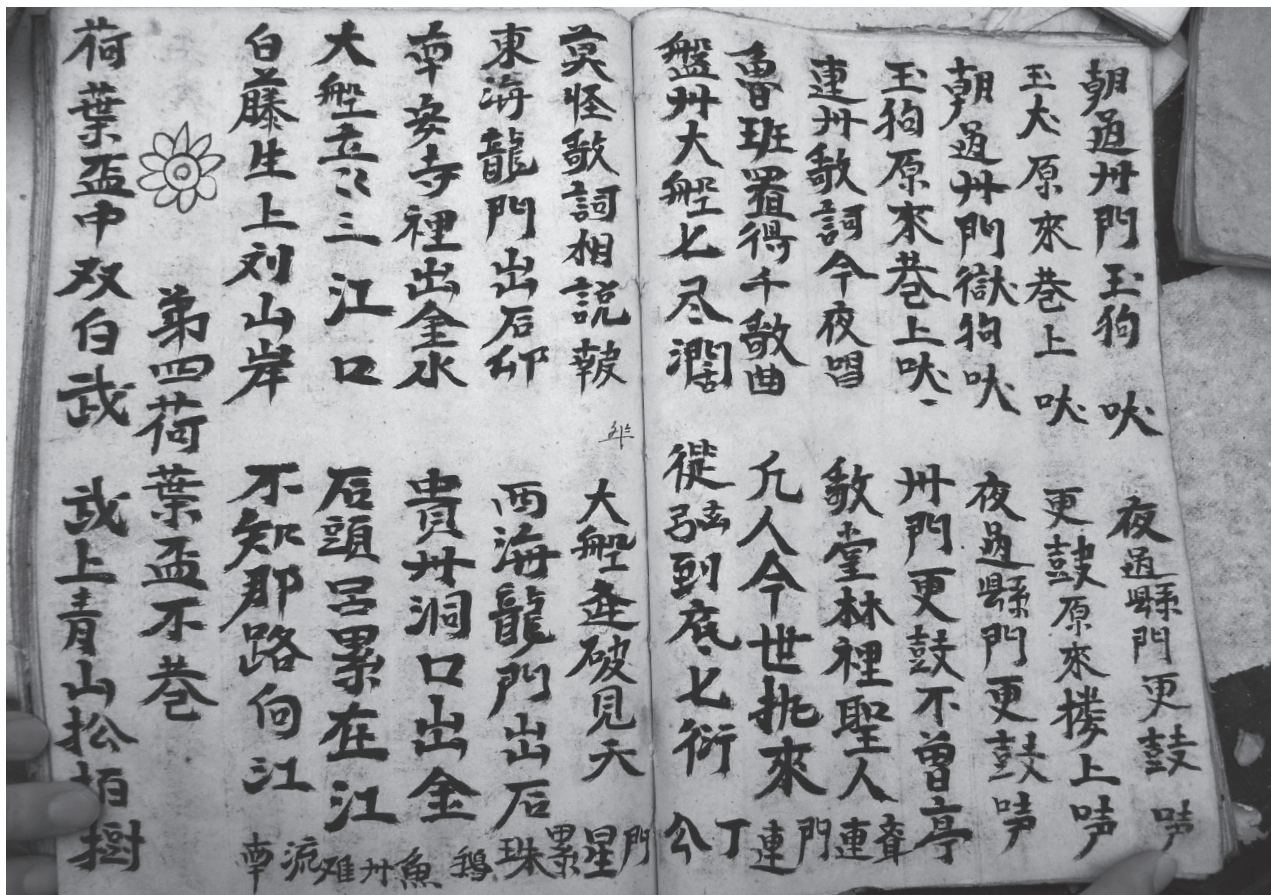
- | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|------------|--------------|-------------|--------------|-----------|-------------------|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| 54-14 | 54-13 | 54-12 | 54-11 | 54-10 | 54-9 | 54-8 | 54-7 | 54-6 | 54-5 | 54-4 | 54-3 | 54-2 | 54-1 |
| 大州出得好青米 | 大州置凡七千戶 | ▲大州出得凡人寶 | 大州置凡七千戶 | 州上公名無萬個 | 州上置凡七千戶 | 莫怪歌詞相說報 | 同州打上七裡路 | 莫怪歌詞相說報 | 同州打上七裡路 | 莫怪歌詞相說報 | 黃托州門七尺活 | 同州淡淡喫鹽水 | 大州姓滕篋伏屋 |
| 運下貴州養聖娘(人) | 橫倉載米萬田(良)(郎) | 貴州出得好青娘(人) | 橫倉載米萬田(糧)(人) | ▲縣裡兩思無萬娘(人) | 橫倉載米萬田(娘)(雙) | 州里(聽)聞縣馬聲 | (從)縣到州七路(亭)(庭)(西) | (從)州到(縣)七(層)牢(底) | (從)縣到州七路(庭)(高) | (同)州掛榜半天(庭)(高) | (企)托縣門(七)尺高(城) | (北)樓細小喫鹽(田)(螺) | (貴)州鹽貴賤人多(賢) |



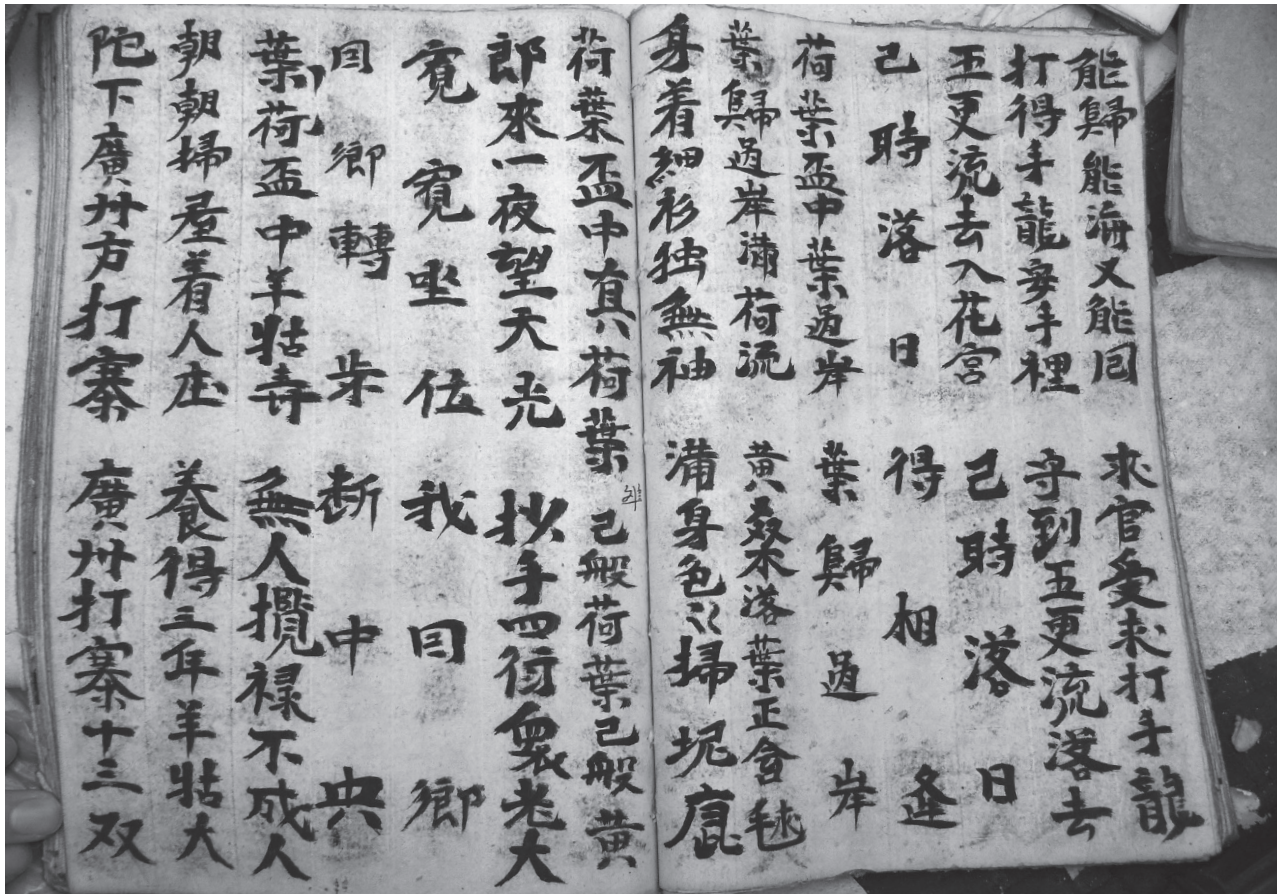
- | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------------|---------------|--------------|-----------------|--------------|------------|---------|---------------|---------------|-------------|------------|------------|------------|
| 55-14 | 55-13 | 55-12 | 55-11 | 55-10 | 55-9 | 55-8 | 55-7 | 55-6 | 55-5 | 55-4 | 55-3 | 55-2 | 55-1 |
| 墨(盆)上得相公坐 | 貓兒上得相公宅 | 大船相(姪)江(心)上 | 日頭相(姪)天(心)上 | 置得書(庭)相公坐 | 大州裡頭置學院 | 學院也平州也定 | 大州裡頭置學院 | 置得〔相公〕秀才〔州〕裡坐 | 大州裡頭置學院 | 置得書(堂)相(公)坐 | 大州裡頭置學院 | 出世凡人讀不盡 | 大州裡頭置學院 |
| | | ▲秀才相(姪)入州(門)平 | 七星相(姪)月邊(行)文 | 腰上又(伏)系(絲)線(青)縹 | 貴州路(口)置書高(庭) | ▲秀才相刻入州(門) | 學院也平州也平 | 胸(前)書卷不離(台)胸 | 貴州兩路置(秀)才(相)公 | 又置筆頭手裡(衍)閑 | 貴州兩路置書(堂)生 | 天子讀盡萬書(衍)文 | 貴州兩路置書堂(生) |
| | 筆頭(上)得相公言(廳) | 皮鞋上得相公(廳)前 | | | | | | | | | | | |



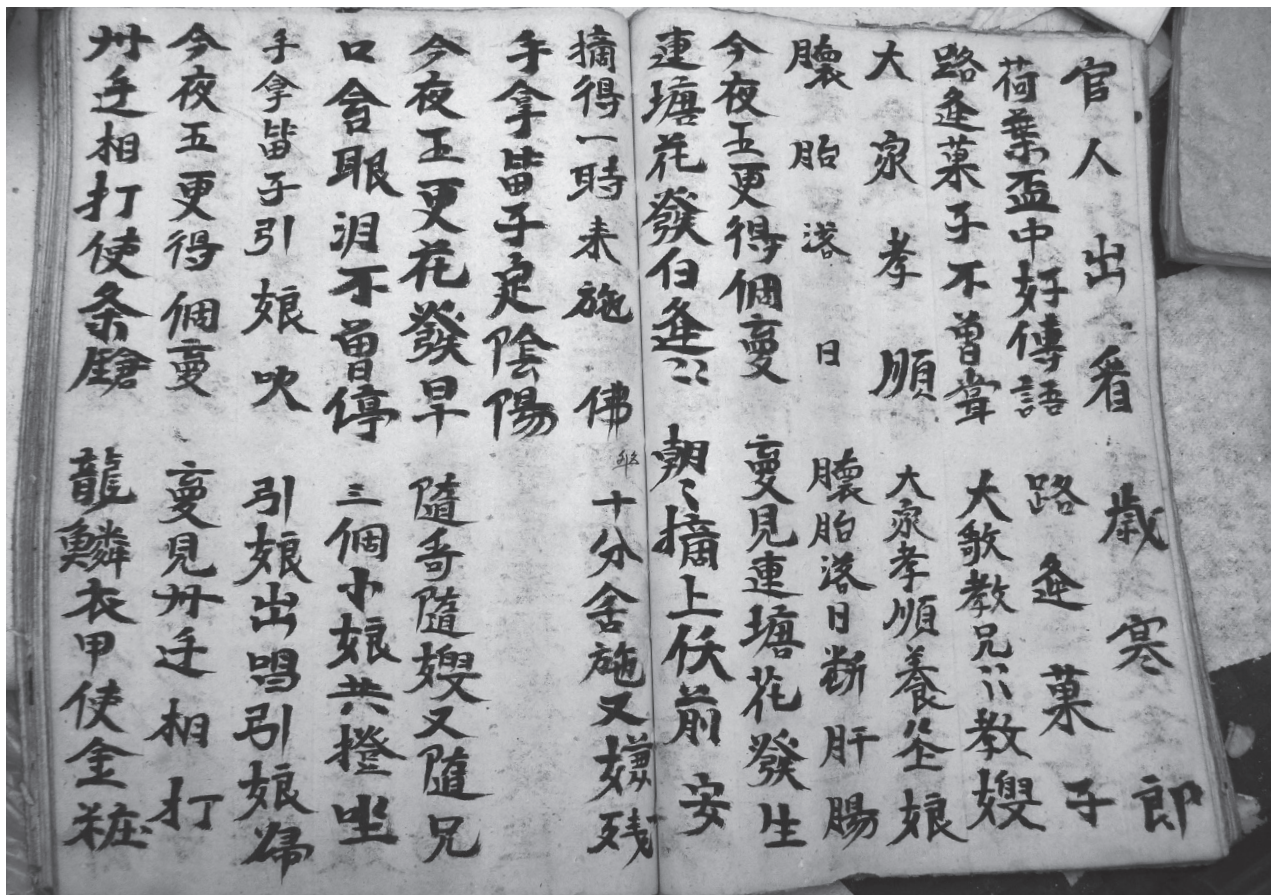
- 56-14 莫怪歌詞相說報 聖子入州羅(鑼)鼓(迎)(來)
- 56-13 朝過州門怕不怕 夜過縣門驚不驚(憂)
- 56-12 清水(出)來纏州轉 書字出來(驚)牒(驚)(州)
- 56-11 朝過州門怕不怕 夜過縣門驚不驚(憂)
- 56-10 罪人擔枷牢裡坐 公人無事說風(遲)(飄)
- 56-9 搖(搖)人會擔格木弩 (散)客愛擔桑柘條(枝)
- 56-8 罪人擔枷牢(中)坐 公人無事說(風)章(途)
- 56-7 搖(搖)人愛擔格木弩 (散)客愛擔桑柘(枯)(檜)
- 56-6 不信(便)看明日晏 老鼠擔枷入縣門(牢)
- 56-5 老鼠偷喫貓兒飯 貓兒(告)狀下(街)行(高)
- 56-4 不信(便)看明日晏 老鼠擔枷入縣門(來)
- 56-3 老鼠偷喫貓兒飯 貓兒寫狀下(街)偷(檢)
- 56-2 ▲銀瓶對得相公坐 ▲秀才說話當千天(錢)情
- 56-1 ▲貓兒上得相公宅 ▲皮鞋上得相公廳(前)



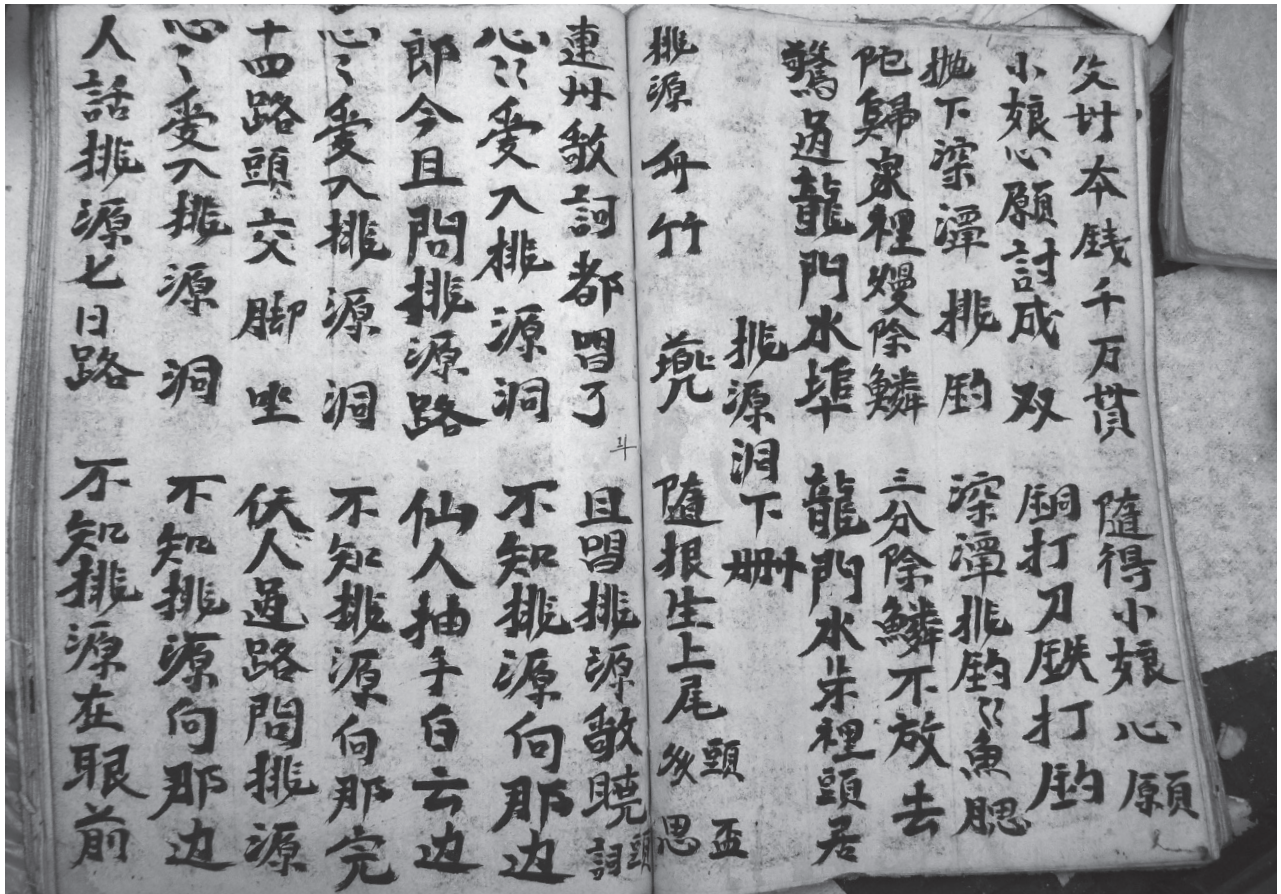
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|------------------|-----------|----------------|------------|-----------------|------------|------------|------------|-------------|---------|-----------|
| 57-14 | 57-13 | 57-12 | 57-11 | 57-10 | 57-9 | 57-8 | 57-7 | 57-6 | 57-5 | 57-4 | 57-3 | 57-2 | 57-1 |
| 荷葉盃中雙白武 | 第四荷葉盃不巷 | ▲白藤生上劉山岸 | 大船立立三江口 | 南安寺裡出金水 | 東海龍門出后(石)卯 | 莫怪歌詞相說報 | 盤州大船七盡(尺)闊 | ▲魯班置得千歌曲 | ▲連州歌詞今夜唱 | 玉狗原來巷上犬 | ▲朝過州門獄(玉)狗吠 | 玉犬原來巷上吠 | 朝過州門(玉)狗吠 |
| 武上青山松柏樹 | | ▲不知那(哪)路向(江)流(南) | 石(頭)呂(累)在(江)州(難) | 貴州洞口出金鵝/魚 | 西海龍門出后(石)累(螺)珠 | 大船逢破見天門(星) | (從)弦到底七衍(行)丁(公) | ▲凡人今世執來門/連 | ▲歌堂林裡聖人齊/連 | 州門更鼓不曾亭(停) | ▲夜過縣門更鼓聲 | 更鼓原來樓上聲 | 夜過縣門更鼓聲 |



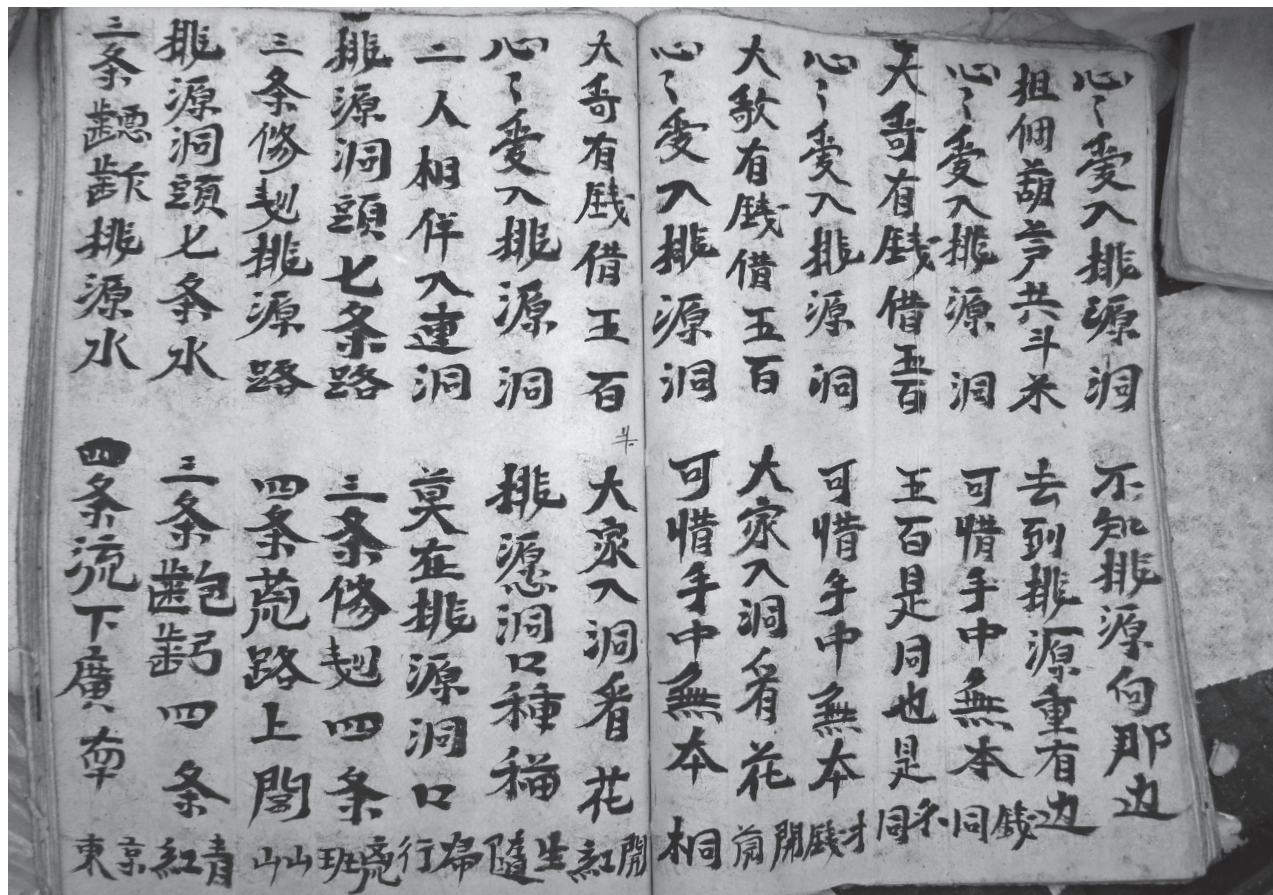
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|-------|-------|---------|---------|----------|----------|---------|------|----------|---------|---------|
| 58-14 | 58-13 | 58-12 | 58-11 | 58-10 | 58-9 | 58-8 | 58-7 | 58-6 | 58-5 | 58-4 | 58-3 | 58-2 | 58-1 |
| 陀下廣州方打寨 | 朝朝掃屋著人庄 | 荷葉盃中羊牯毒 | 回鄉轉步 | 寬寬坐位 | 郎來一夜望天光 | 荷葉盃中真荷葉 | ▲身著細衫獨無袖 | 葉歸過岸滿荷流 | 荷葉盃中葉過岸 | 已時落日 | ▲五更流去入花宮 | 打得手龍安手裡 | 能歸能海又能回 |
| 廣州打寨十三雙 | 養得三年羊牯大 | 無人攬綠不成人 | 斷中央 | 我回鄉 | 抄手四衍衆老大 | 已般荷葉已般黃 | 滿身色色掃坭塵 | ▲黃桑落葉正含毬 | 葉歸過岸 | 得相逢 | 已時落日 | 守到五更流落去 | 求官愛求打手龍 |



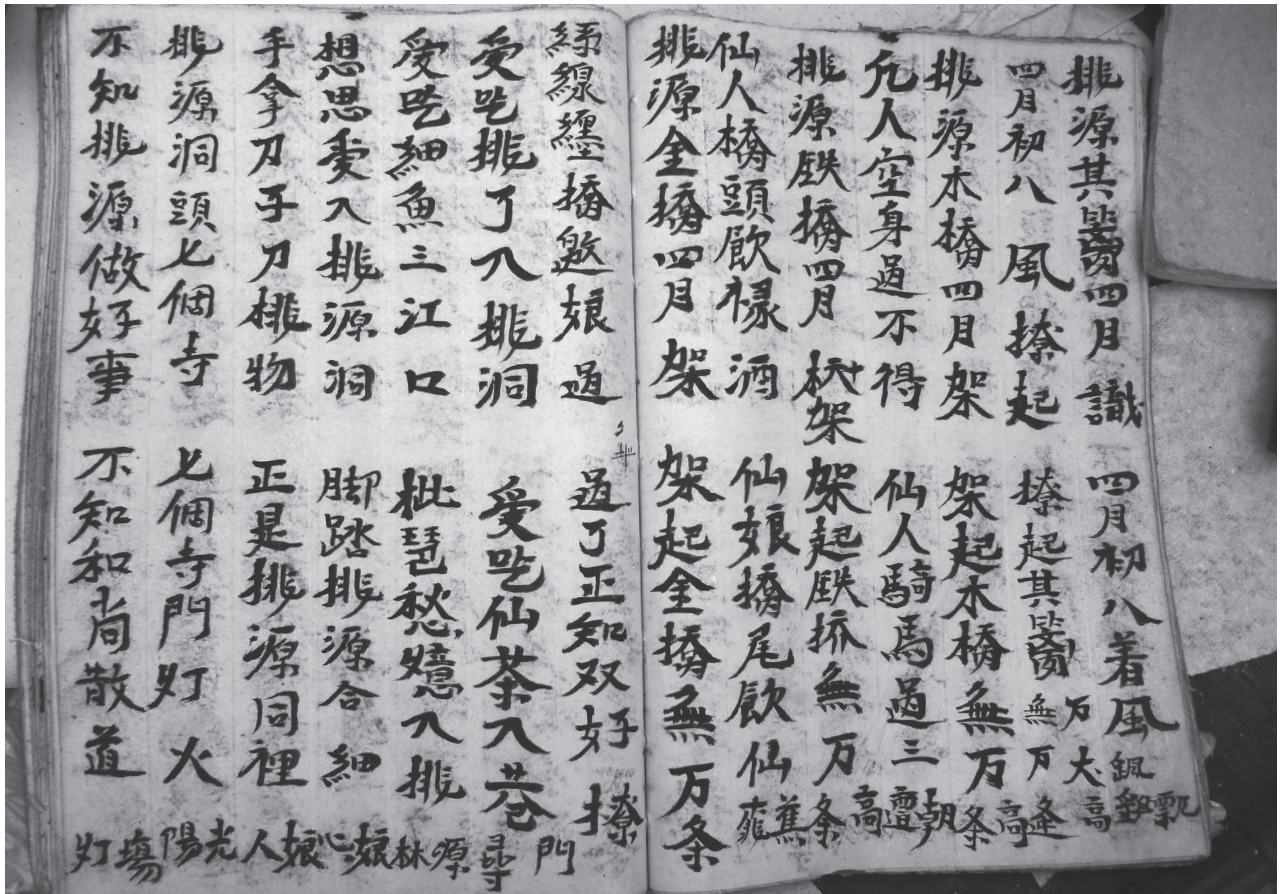
- | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------|--------------------------|---------|---------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------|---------|--------------------------|-------------------------------------------|---------|-----------------------|
| 59-14 | 59-13 | 59-12 | 59-11 | 59-10 | 59-9 | 59-8 | 59-7 | 59-6 | 59-5 | 59-4 | 59-3 | 59-2 | 59-1 |
| 州庭相打 <small>使</small> 條鎗 | 今夜五更得個夢 | 手拿 <small>笛</small> 子引娘吹 | 口含眼淚不曾停 | 今夜五更花發早 | 手拿 <small>笛</small> 子定陰陽 | 摘得一時 <small>來</small> 施佛 | 連塘花發 <small>白</small> 逢逢 | 今夜五更得個夢 | 懷胎落日 | 大家孝順 | 路逢 <small>菓</small> 子 <small>不</small> 曾嘗 | 荷葉盃中好傳語 | 官人 <small>出</small> 看 |
| 龍鱗衣甲使金粧 | 夢見州庭相打 | 引娘 <small>出</small> 唱引娘歸 | 三個小娘共橙坐 | 隨哥隨嫂又隨兄 | 十分捨 <small>施</small> 又嫌殘 | 朝朝摘上佛前安 | 夢見連塘花發生 | 懷胎落日斷肝腸 | 大家孝順養爺娘 | 大歌教兄 <small>兄</small> 教嫂 | 路逢果子 | 歲寒郎 | |



- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|-----------|---------|------------|---------|---------|---------|---------|
| 60-14 | 60-13 | 60-12 | 60-11 | 60-10 | 60-9 | 60-8 | 60-7 | 60-6 | 60-5 | 60-4 | 60-3 | 60-2 | 60-1 |
| 人話桃源七日路 | 心心愛入桃源洞 | 十四路頭交腳坐 | 心心愛入桃源洞 | 郎今且問桃源路 | 心心愛入桃源洞 | 連州歌詞都唱了 | 桃源 舟竹 蕘 | 桃源洞下冊 | 驚過龍門水埠 | 陀歸家裡慢除鱗 | 拋下深潭桃釣 | 小娘心願討成雙 | 父州本錢千萬貫 |
| 不知桃源在眼前 | 不知桃源向那邊 | 佛人過路問桃源 | 不知桃源向那完 | 仙人抽手白雲邊 | 不知桃源向那邊 | 且唱桃源歌曉頭詞 | 隨根生上尾頭盃多思 | ▲隨得小娘心願 | 龍門水步(埠)裡頭居 | 三分除鱗不放手 | 深潭桃釣釣魚腮 | 銅打刀鐵打釣 | |



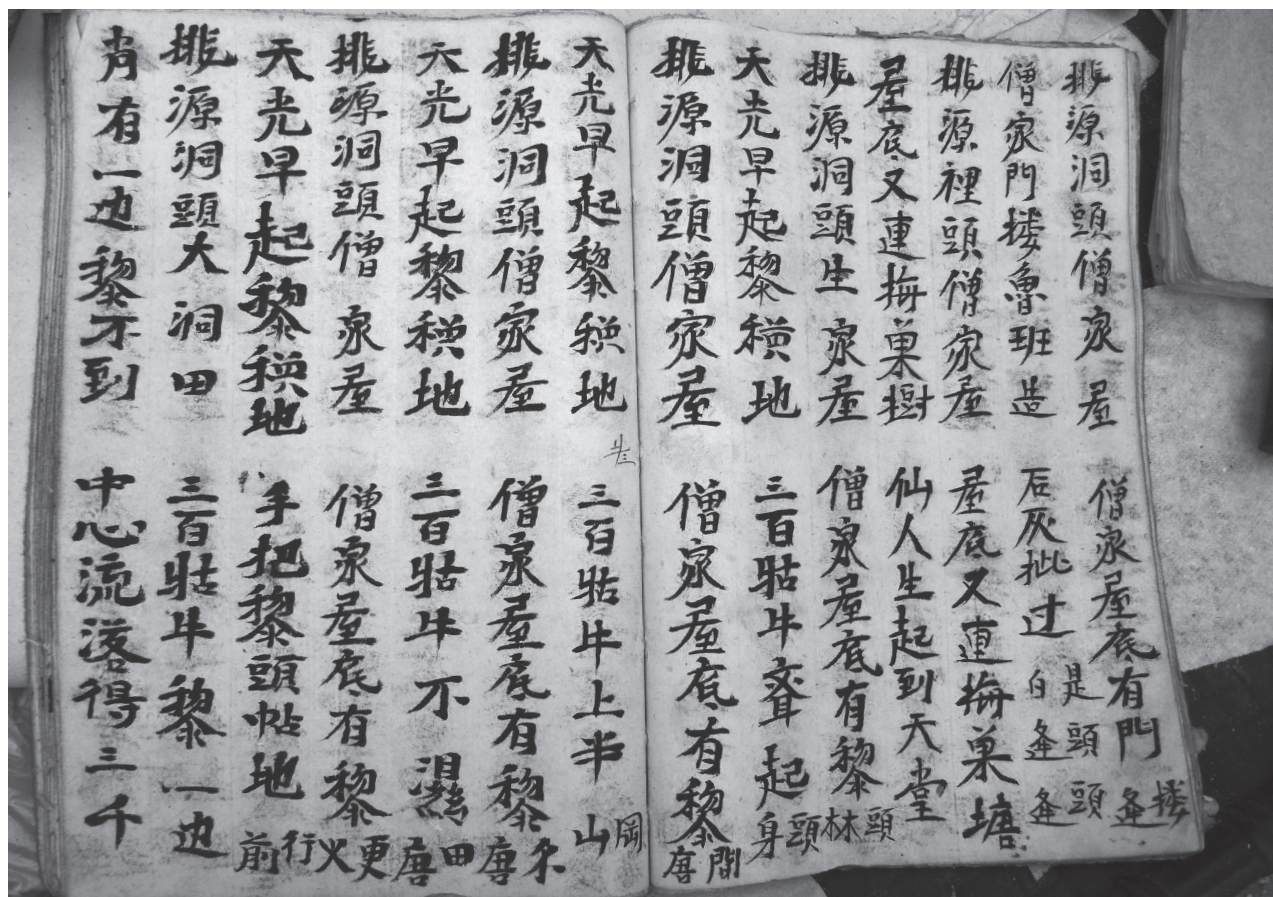
61-14	61-13	61-12	61-11	61-10	61-9	61-8	61-7	61-6	61-5	61-4	61-3	61-2	61-1
三條齷齪桃源水	桃源洞頭七條水	三條修得桃源路	桃源洞頭七條路	二人相伴入連洞	心心愛入桃源洞	大哥有錢借五百	心心愛入桃源洞	大哥有錢借五百	心心愛入桃源洞	大哥有錢借五百	心心愛入桃源洞	擔個葫蘆共斗米	心心愛入桃源洞
四條流下廣南京東	三條齷齪四條青紅	四條荒路上閭山	三條修得四條荒班	莫在桃源洞口歸行	桃源洞口種苗生隨	大家入洞看花開紅	可惜手中無本同木	大家入洞看花開園	可惜手中無本才財錢	五百是同也是天同	可惜手中無本錢同	去到桃源重有邊	不知桃源向那邊



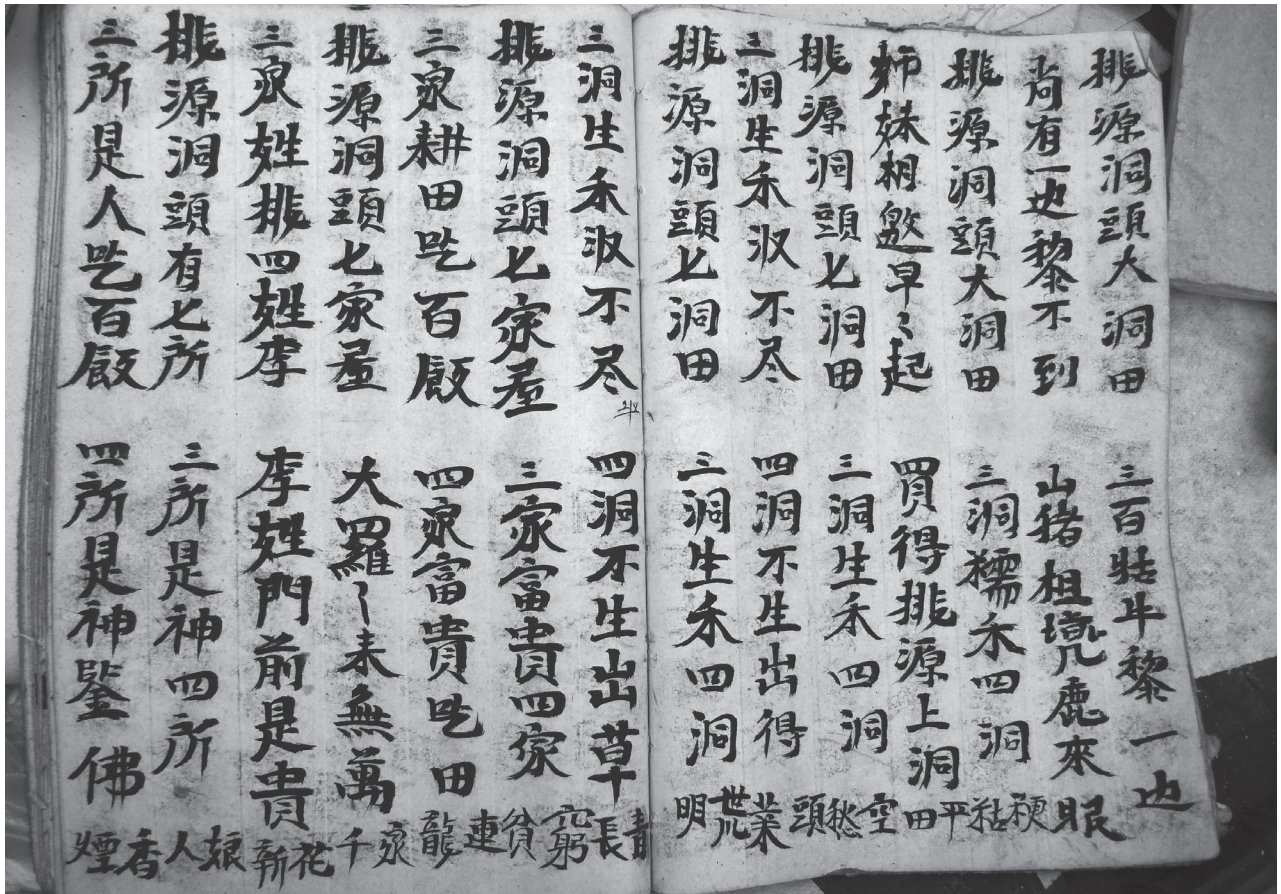
62-14 62-13 62-12 62-11 62-10 62-9 62-8 62-7 62-6 62-5 62-4 62-3 62-2 62-1

不知桃源做好事 桃源洞頭七個寺 手拿刀子刀桃物 相思愛入桃源洞 愛喫細魚三江口 愛喫桃子入仙洞 絲線纏橋邀娘過 桃源金橋四月架 仙人橋頭飲祿酒 桃源鐵橋四月架 凡人空身過不得 桃源木橋四月架 四月初八風撩起 桃源其籬四月識

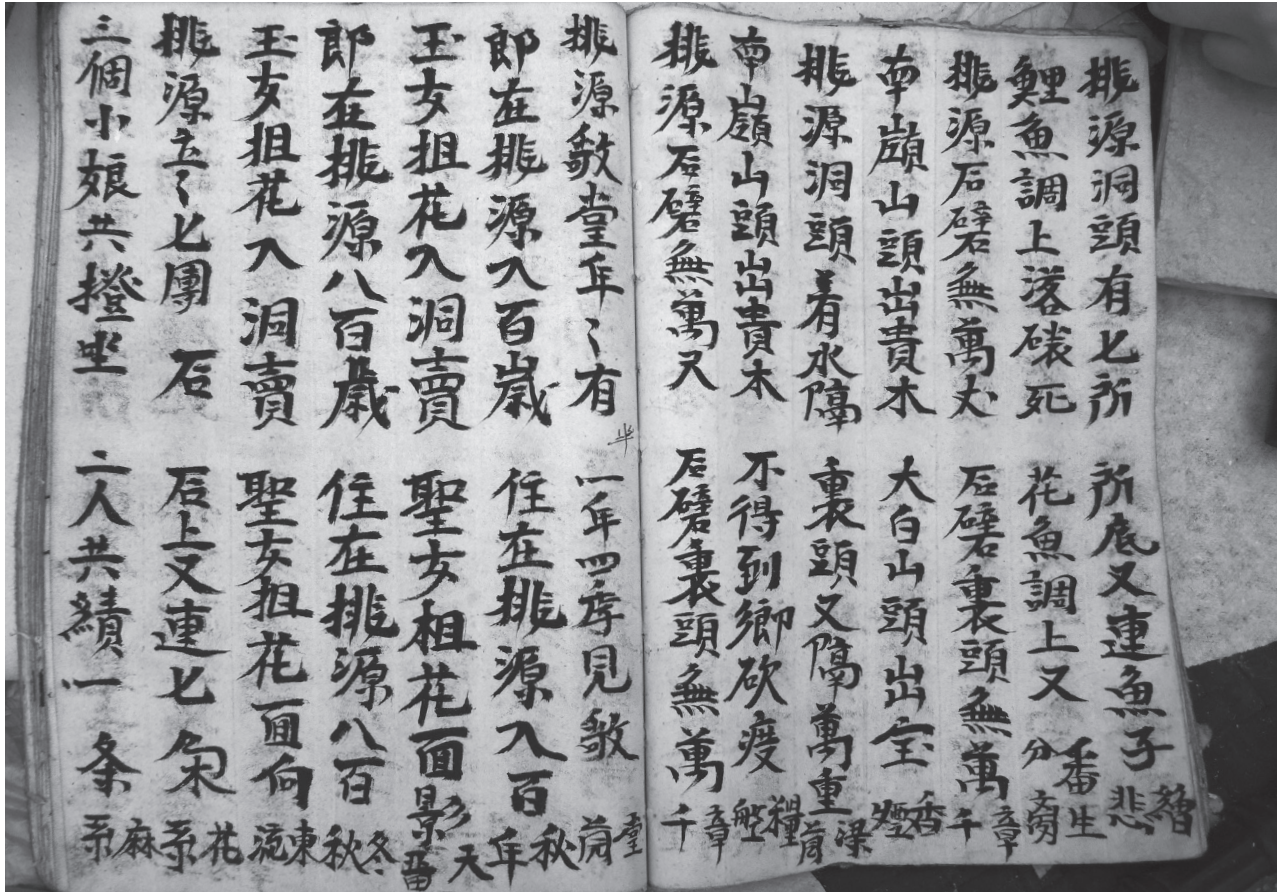
不知和尙散道場燈 七個寺門燈火光陽 正是桃源同裡娘人 腳踏桃源合細娘心 枇杷(把)愁憶(憶)入桃源林 愛喫仙茶入巷門尋 過了正知雙好撩 架起金橋無萬條 仙娘橋尾飲仙蕉桃 架起鐵橋無萬高條 仙人騎馬過三朝遭 架起木橋無萬高條 撩起其籬萬丈高無萬逢 四月初八著風飄飄



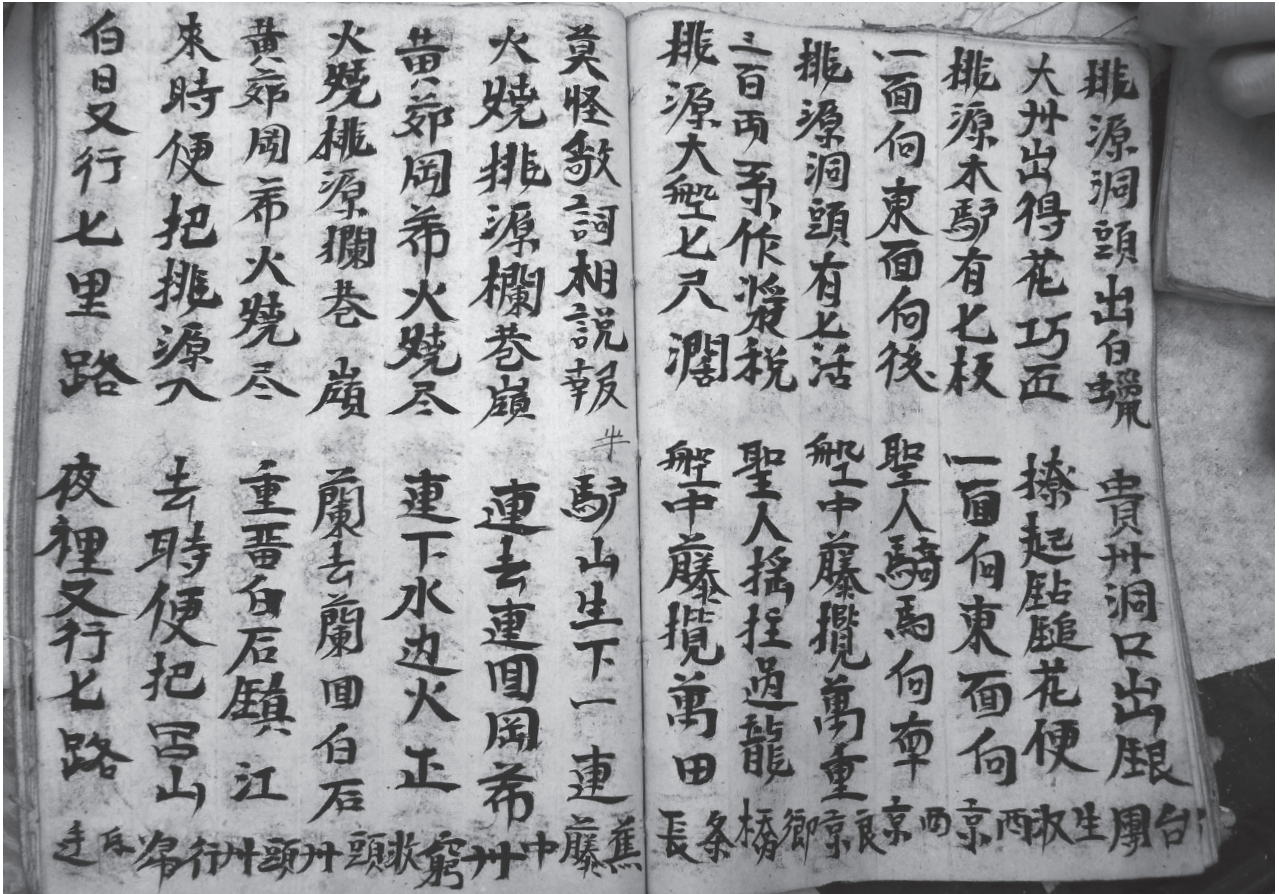
- | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------------|---------------|-------------|----------------|------------|----------------|------------|---------------|-----------|-----------------|--------------|------------|
| 63-14 | 63-13 | 63-12 | 63-11 | 63-10 | 63-9 | 63-8 | 63-7 | 63-6 | 63-5 | 63-4 | 63-3 | 63-2 | 63-1 |
| 尚有一邊黎(犁)不到 | 桃源洞頭大洞田 | 天光早起犁(犁)橫地 | 桃源洞頭僧家屋 | 天光早起黎(犁)橫地 | 桃源洞頭僧家屋 | 天光早起黎(犁)橫地 | 桃源洞頭僧家屋 | 天光早起黎(犁)橫地 | 桃源洞頭生家屋 | 屋底又連梅果樹 | 桃源裡頭僧家屋 | 僧家門樓魯班造 | 桃源洞頭僧家屋 |
| 中心流落得三千 | 三百牯牛黎(犁)一邊 | 手把黎(犁)頭帖(貼)地行(前) | 僧家屋底有黎(犁)更(火) | 三百牯牛不濕田(唐)塘 | 僧家屋底有黎(犁)天(唐)塘 | 三百牯牛上半崗(山) | 僧家屋底有黎(犁)間(唐)塘 | 三百牯牛齊起頭(身) | 僧家屋底有黎(犁)頭(林) | 仙人(生)起到天堂 | 屋底又連梅(○)(果)(果)塘 | 石灰批過是頭頭(白)逢逢 | 僧家屋底有門樓(逢) |



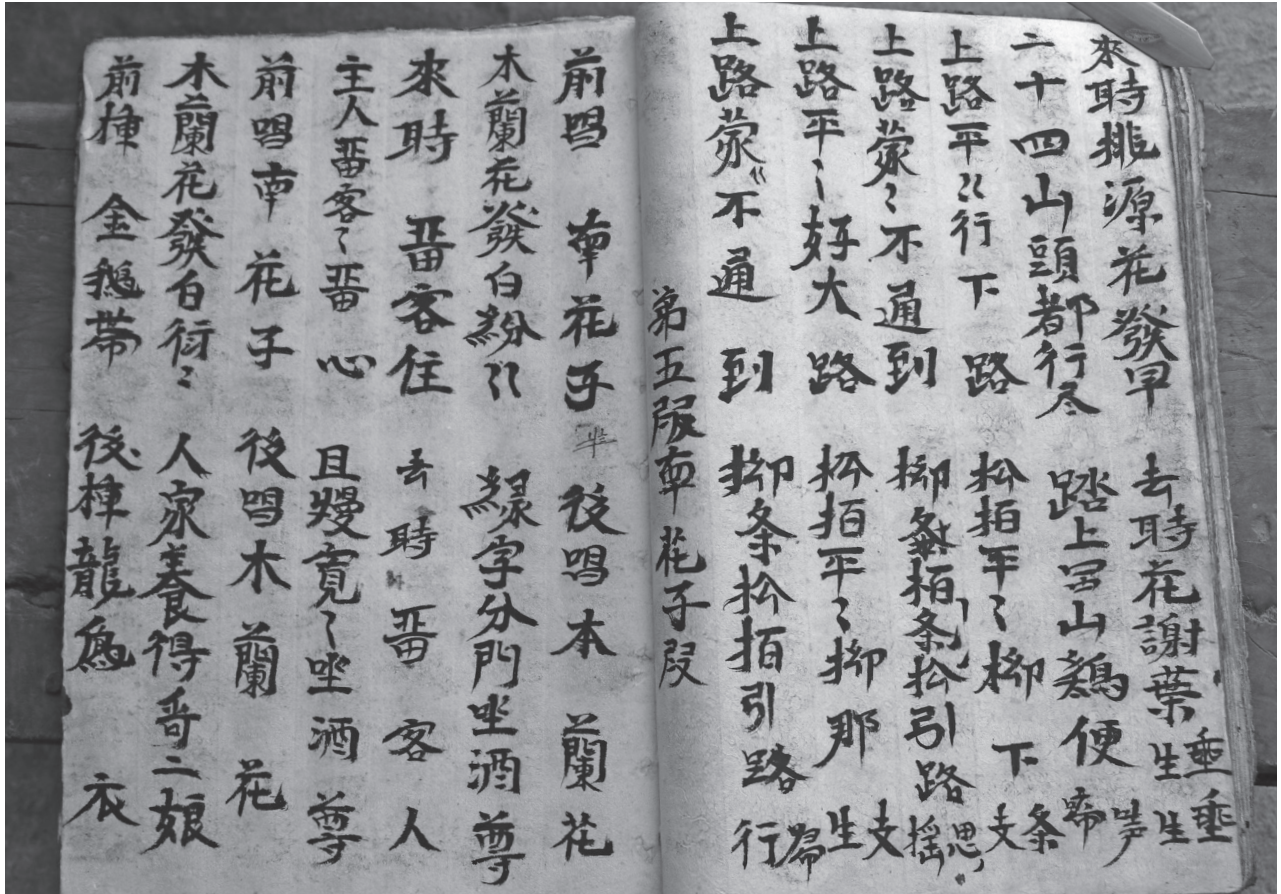
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|------------|------------|
| 64-14 | 64-13 | 64-12 | 64-11 | 64-10 | 64-9 | 64-8 | 64-7 | 64-6 | 64-5 | 64-4 | 64-3 | 64-2 | 64-1 |
| 三所是人喫百飯 | 桃源洞頭有七所 | 三家姓桃四姓李 | 桃源洞頭七家屋 | 三家耕田喫百飯 | 桃源洞頭七家屋 | 三洞生禾收不盡 | 桃源洞頭七洞田 | 三洞生禾收不盡 | 桃源洞頭七洞田 | 姐妹相邀早早起 | 桃源洞頭大洞田 | 尚有一邊黎(犁)不到 | 桃源洞頭大洞田 |
| 四所是神鑿佛 | 三所是神四所娘 | 李姓門前是貴花 | 大羅羅來無萬家 | 四家富貴喫田連 | 三家富貴四家窮 | 四洞不生出草青 | 三洞生禾四洞荒 | 四洞不生出得頭業 | 三洞生禾四洞空 | 買得桃源上洞平 | 三洞糯禾四洞梗 | 山豬擔蕘鹿來眠 | 三百牯牛黎(犁)一邊 |
| 煙 | 人 | 新 | 千 | 龍 | 貧 | 長 | 明 | 業 | 愁 | 田 | 梗 | 眼 | 枯 |



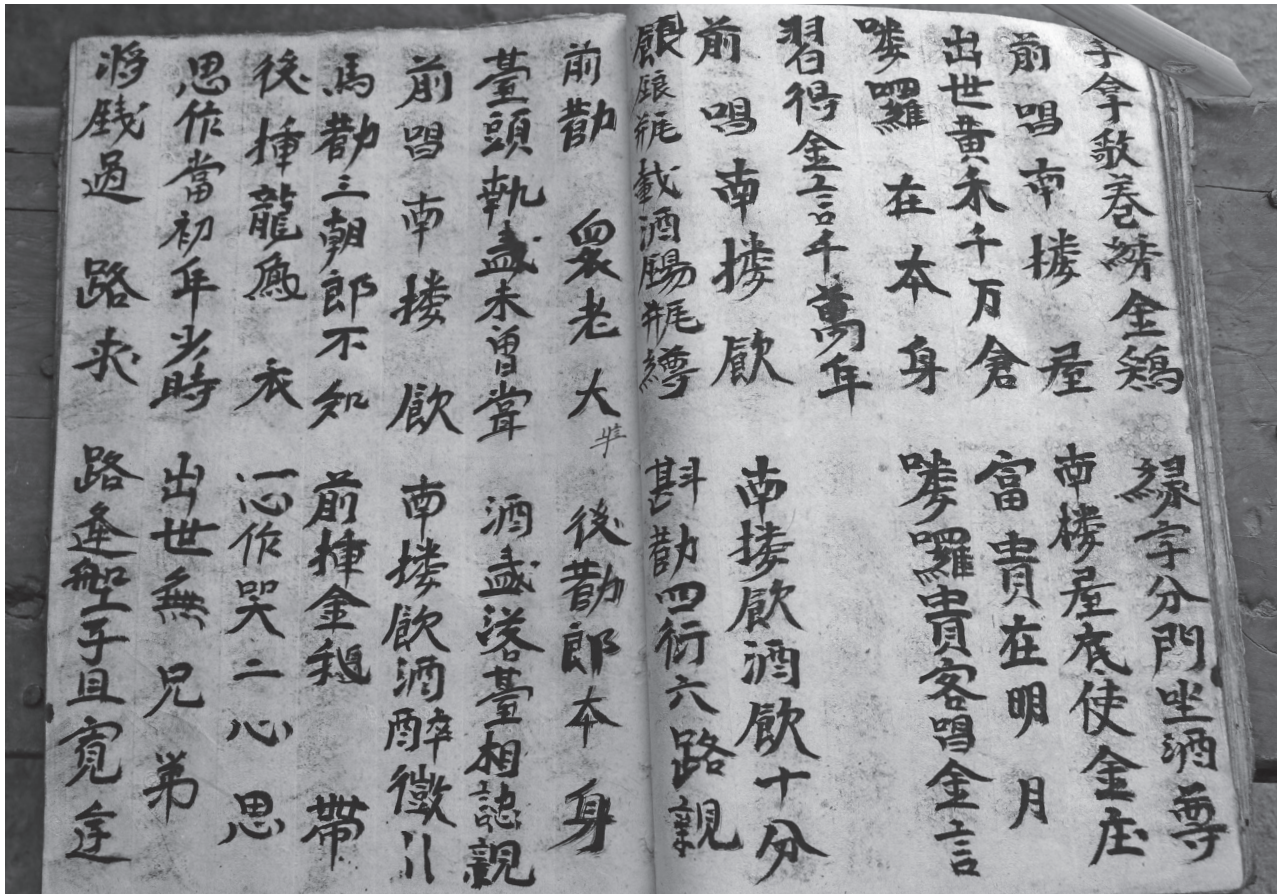
- | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| 65-14 | 65-13 | 65-12 | 65-11 | 65-10 | 65-9 | 65-8 | 65-7 | 65-6 | 65-5 | 65-4 | 65-3 | 65-2 | 65-1 |
| 三個小娘共橙坐 | 桃源立立七團石 | 玉女擔花入洞賣 | 郎在桃源八百歲 | 玉女擔花入洞賣 | 郎在桃源入百歲 | 桃源歌堂年年有 | 桃源石壁無萬丈 | 南嶺山頭出貴木 | 桃源洞頭有水隔 | 南嶺山頭出貴木 | 桃源石壁無萬丈 | 鯉魚調上落砂死 | 桃源洞頭有七所 |
| 二人共績一條麻系 | 石上又連七朵花系 | 聖女擔花面向東流 | 住在桃源八百冬秋 | 聖女擔花面影天留 | 住在桃源入百秋年 | 一年四季見歌堂園 | 石壁裏頭無萬章千 | 不得到鄉砍渡糧船 | 裏頭又隔萬重梁崗 | 大白山頭出寶香煙 | 石壁裏頭無萬章千 | 花魚調上又番生分離 | 所底又連魚子繒悲 |



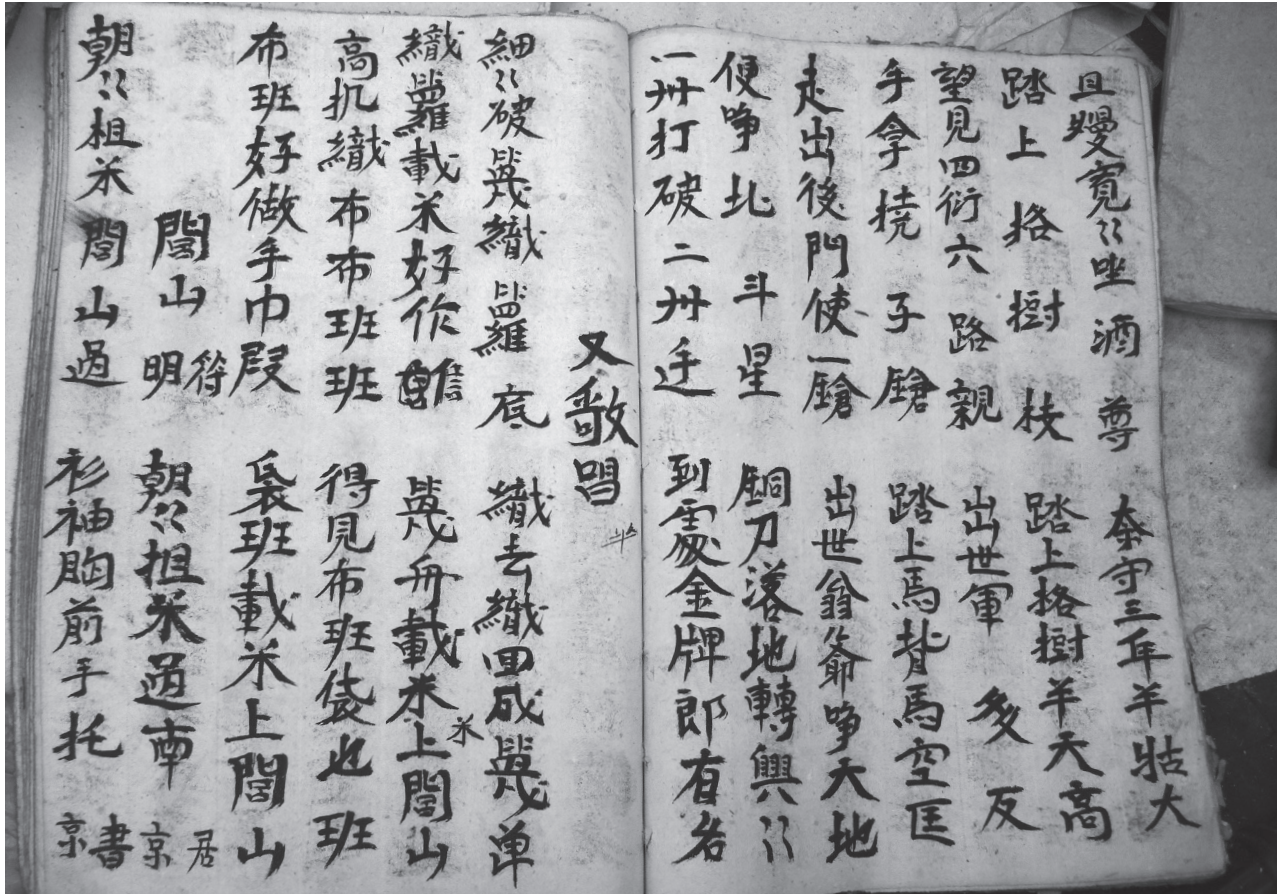
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 66-14 | 66-13 | 66-12 | 66-11 | 66-10 | 66-9 | 66-8 | 66-7 | 66-6 | 66-5 | 66-4 | 66-3 | 66-2 | 66-1 |
| 白日又行七里路 | 來時便把桃源入 | 黃茆岡著火燒盡 | 火燒桃源欄巷嶺 | 黃茆岡著火燒盡 | 火燒桃源欄巷嶺 | 莫怪歌詞相說報 | 桃源大船七尺闊 | 三百兩系(絲)作漿稅 | 桃源洞頭有七活 | 一面向東面向後 | 桃源木驢有七枝 | 大州出得花巧匠 | 桃源洞頭出白蠟 |
| 夜裡又行七路舟 | 去時便把閩山行 | 重留白石鎮江頭 | 闌去闌回白石頭 | 連下水邊火正窮 | 連去連回岡希中 | 驢山生下一連蕉 | 船中藤攬萬田條 | 聖人搖拄過龍鄉 | 船中藤攬萬重良 | 聖人騎馬向南西 | 一面向東面向西 | 撩起鉛鎚花便生 | 貴州洞口出銀台 |



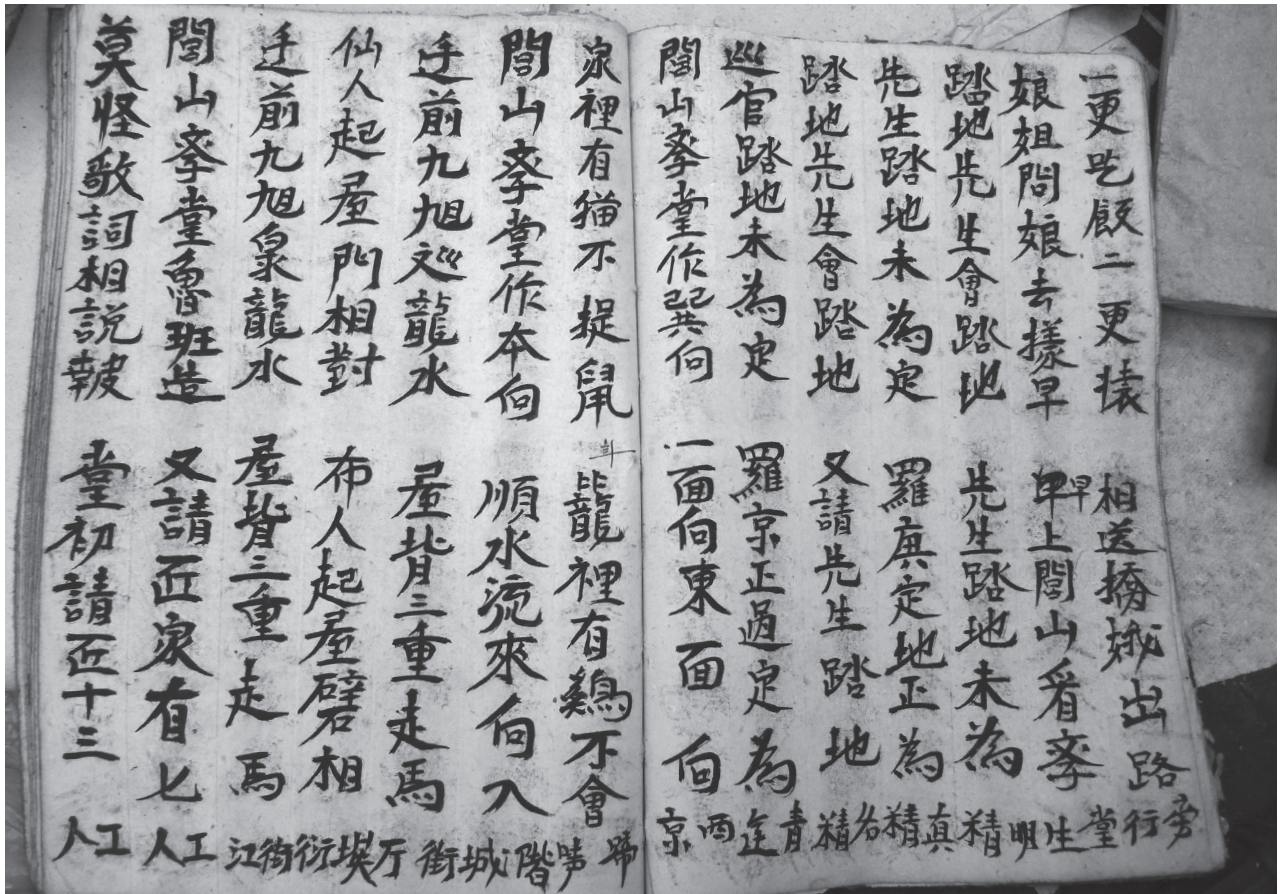
67-14	67-13	67-12	67-11	67-10	67-9	67-8	67-7	67-6	67-5	67-4	67-3	67-2	67-1
前插 金鵝帶	木蘭花發白衍衍	前唱南花子	主人番(留)客客番(留)心	來時番(留)客住	木蘭花發白紛紛	前唱 南花子	第五段南花子段	上路蒙蒙不通過	上路平平好大路	上路蒙蒙不通過	上路平行下路	二十四山頭都行盡	來時桃源花發早
後插龍鳳 衣	人家養得歌二娘	後唱 木蘭花	且慢(慢)寬寬坐酒尊	去時番(留)客人	緣字分門坐酒尊	後唱木蘭花		柳條松柏引路歸行	松柏平平柳那支生	柳條松條柏引路思搖	松柏平平柳下條支	踏上呂(匱)山雞便聲啼	去時花謝葉垂垂/生生



- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|
| 68-14 | 68-13 | 68-12 | 68-11 | 68-10 | 68-9 | 68-8 | 68-7 | 68-6 | 68-5 | 68-4 | 68-3 | 68-2 | 68-1 |
| 將錢過 路來 | 思作當初年少時 | 後插龍鳳 衣 | 馬勸三朝郎不知 | 前唱南樓 飲 | 臺(拾)頭執盞未曾(層)嘗 | 前勸 眾老大 | 銀瓶載酒錫瓶縛 | 前唱南樓 飲 | 習得金言千萬年 | 嘍囉 在本身 | 出世黃禾千萬倉 | 前唱南樓 屋 | 手拿歌卷綉(繡)金雞 |
| 路逢船子且寬遊 | 出世無 兄弟 | 一心作哭二心思 | 前插金鵝 帶 | 南樓飲酒醉微微 | 酒盞落臺相認親 | 後勸郎本 身 | 斟勸四衍六路親 | 南樓飲酒飲十分 | | 嘍囉貴客唱金言 | 富貴在明 月 | 南樓屋底使金庄 | 緣字分門坐酒尊 |



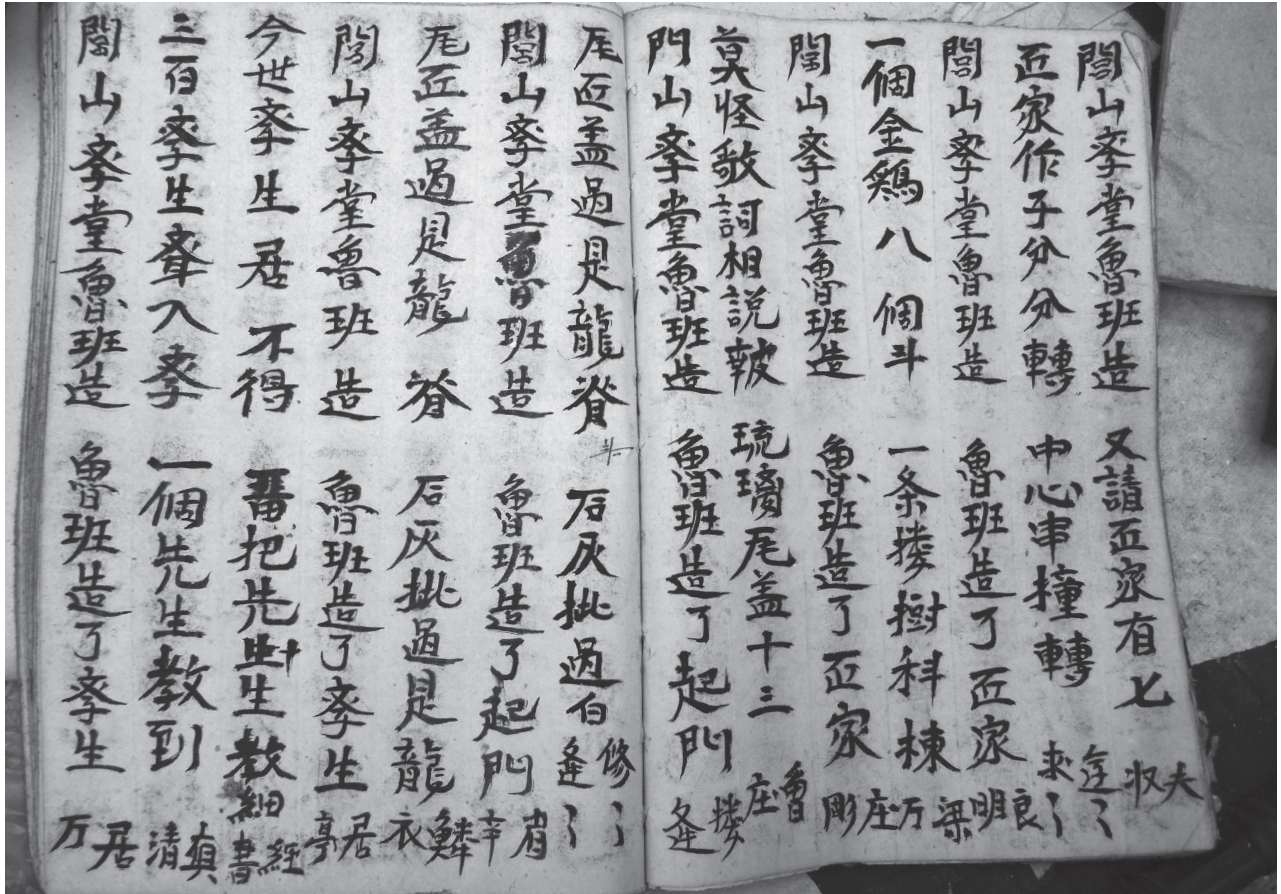
69-14	69-13	69-12	69-11	69-10	69-9	69-8	69-7	69-6	69-5	69-4	69-3	69-2	69-1
朝朝擔米閭山過	閭山符明	布班好作手巾段	高機織布布班班	織籬載米好作信	細細破篋織籬底	又歌唱	一州打破二州遊	便爭(爭)北斗星	走出后門使一鎗	手拿撓子鎗	望見四衍六路親	路上格樹枝	且慢(慢)寬寬坐酒尊
衫袖胸前手托書京	朝朝擔米過南居京	袋班載米上閭山	得見布班袋也班	篋舟載米上閭山	織去織回成篋單		到處金牌郎有名	銅刀落地轉興興	出世翁爺爭(爭)天地	踏上馬背馬空匡	出世軍多反	踏上格樹半天高	奈守三年半牯大



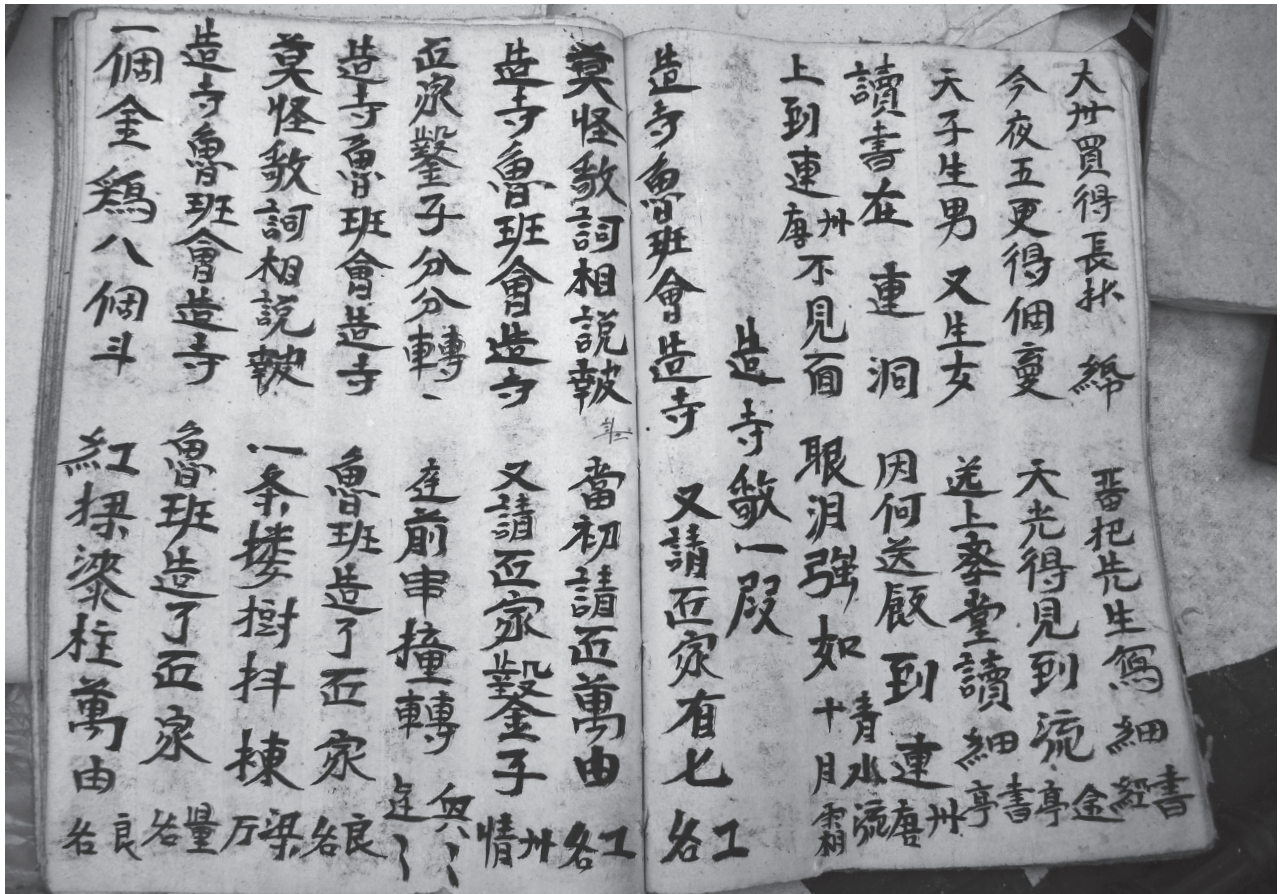
70-14 70-13 70-12 70-11 70-10 70-9 70-8 70-7 70-6 70-5 70-4 70-3 70-2 70-1

一更喫飯二更裝
 相送橋娥出路旁
 早上閭山看學堂
 先生踏地未為明
 羅庚定地正為真
 又請先生踏地明
 羅京正過定為青
 一面向東面向西
 籠裡有雞不會啼
 順水流來向入階
 屋背三重走馬街
 布人起屋壁相對
 廷前九旭泉龍水
 閭山學堂魯班造
 莫怪歌詞相說報

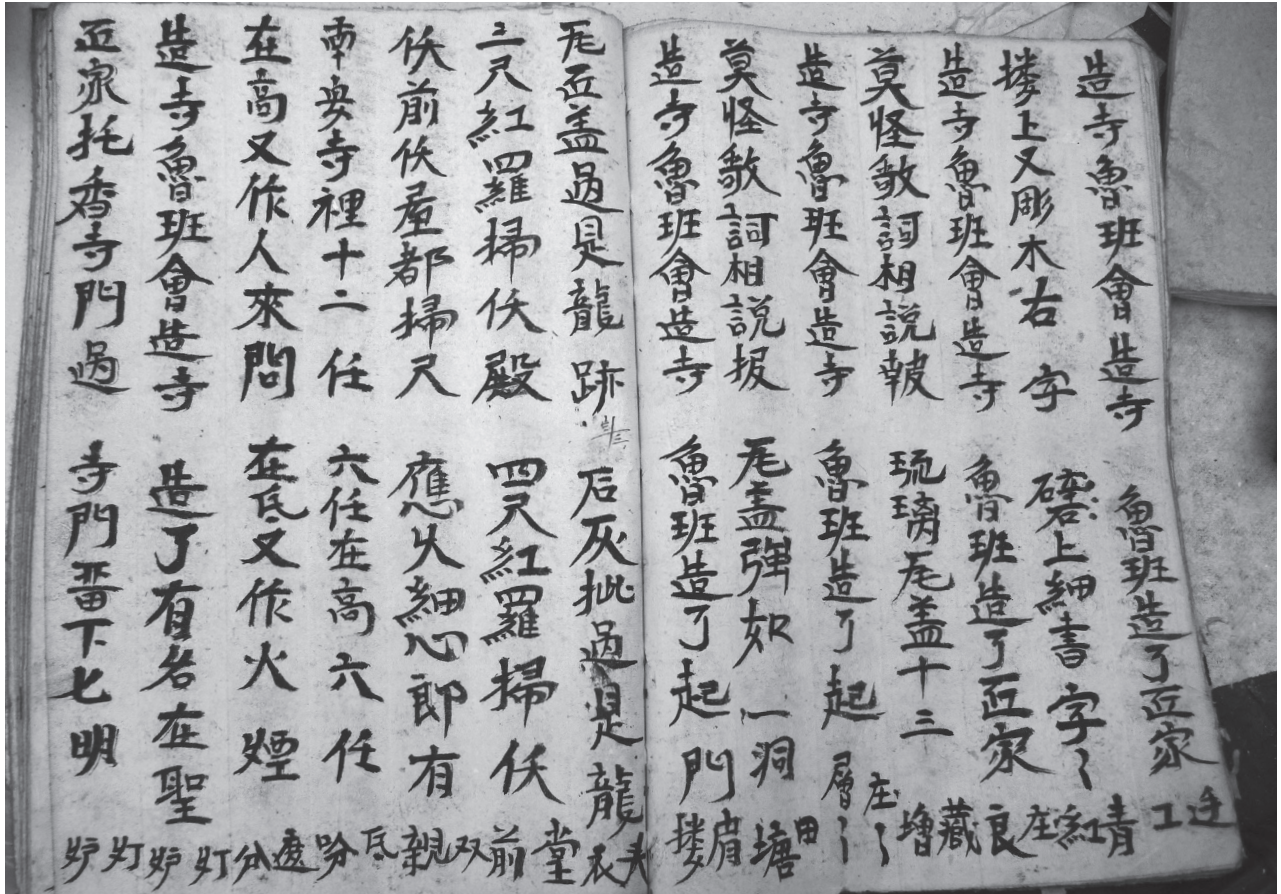
相送橋(嬌)娥出路旁/行
 早上閭山看學堂/生
 先生踏地未為明/精
 羅庚定地正為真/精
 又請先生踏地明/精
 羅京正過定為青/遊
 一面向東面向西/京
 籠裡有雞不會啼/聲
 順水流來向入階/城
 屋背三重走馬街/廳
 布人起屋壁相挨(挨)/街(衍)
 屋背三重走馬街/江
 又請匠家有七工人
 堂(當)初請匠十三工人



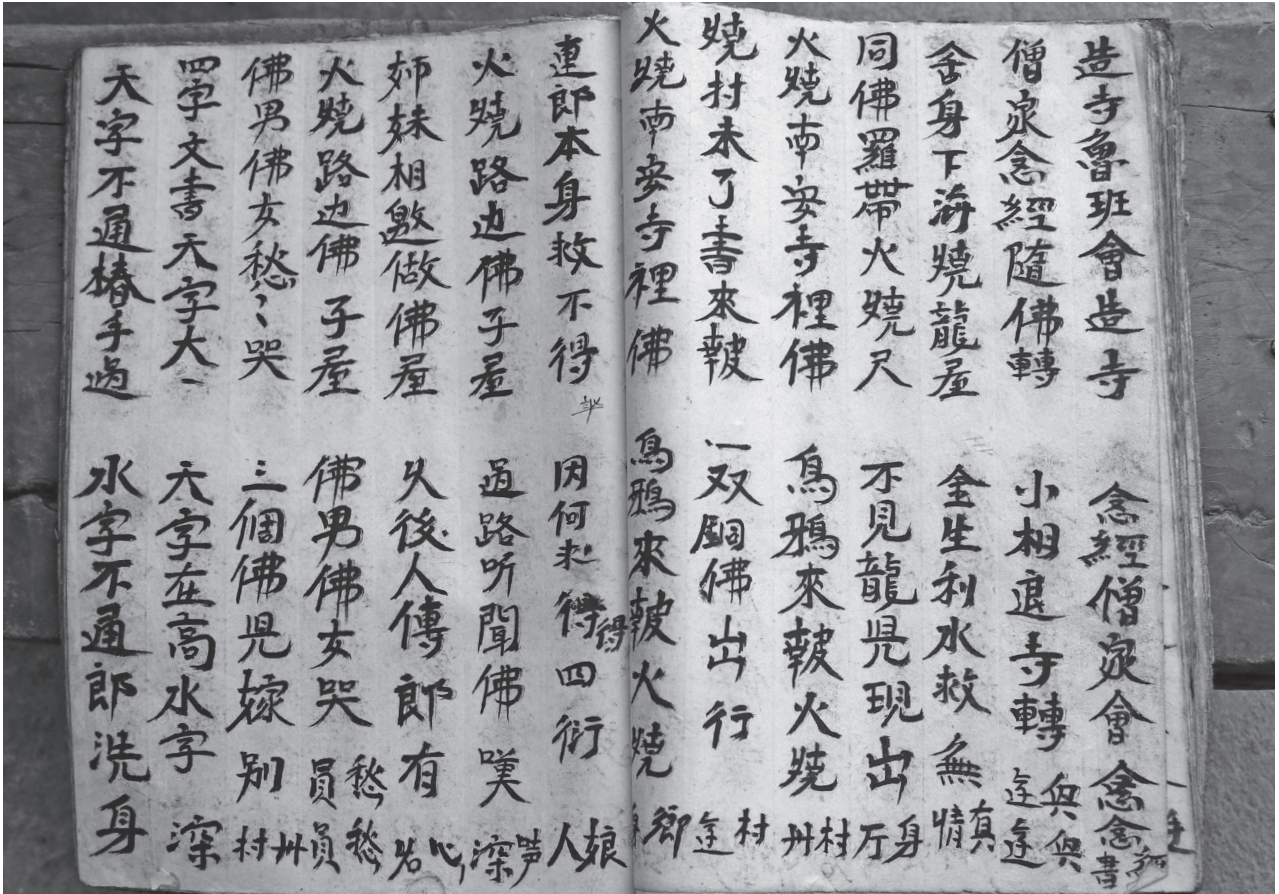
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|------------|-------------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| 71-14 | 71-13 | 71-12 | 71-11 | 71-10 | 71-9 | 71-8 | 71-7 | 71-6 | 71-5 | 71-4 | 71-3 | 71-2 | 71-1 |
| 閻山學堂魯班造 | 三百學生齊入學 | 今世學生居不得 | 閻山學堂魯班造 | 瓦匠蓋過是龍脊 | 閻山學堂魯班造 | 瓦匠蓋過是龍脊 | 門(閻)山學堂魯班造 | 莫怪歌詞相說報 | 閻山學堂魯班造 | 一個金雞八個斗 | 閻山學堂魯班造 | 匠家作子分分轉 | 閻山學堂魯班造 |
| 魯班造了學生居 | 一個先生教到真清 | 留把先生教細經書 | 魯班造了學生居亭 | 石灰批過是龍鱗衣 | 魯班造了起門眉辛 | 石灰批過白修修逢逢 | 魯班造了起門樓逢 | 琉璃瓦蓋十三曾(層)庄 | 魯班造了匠家庄彫 | 一條樓樹科棟梁廳 | 魯班造了匠家良明 | 中心串撞轉遊遊來來 | 又請匠家有七夫收 |



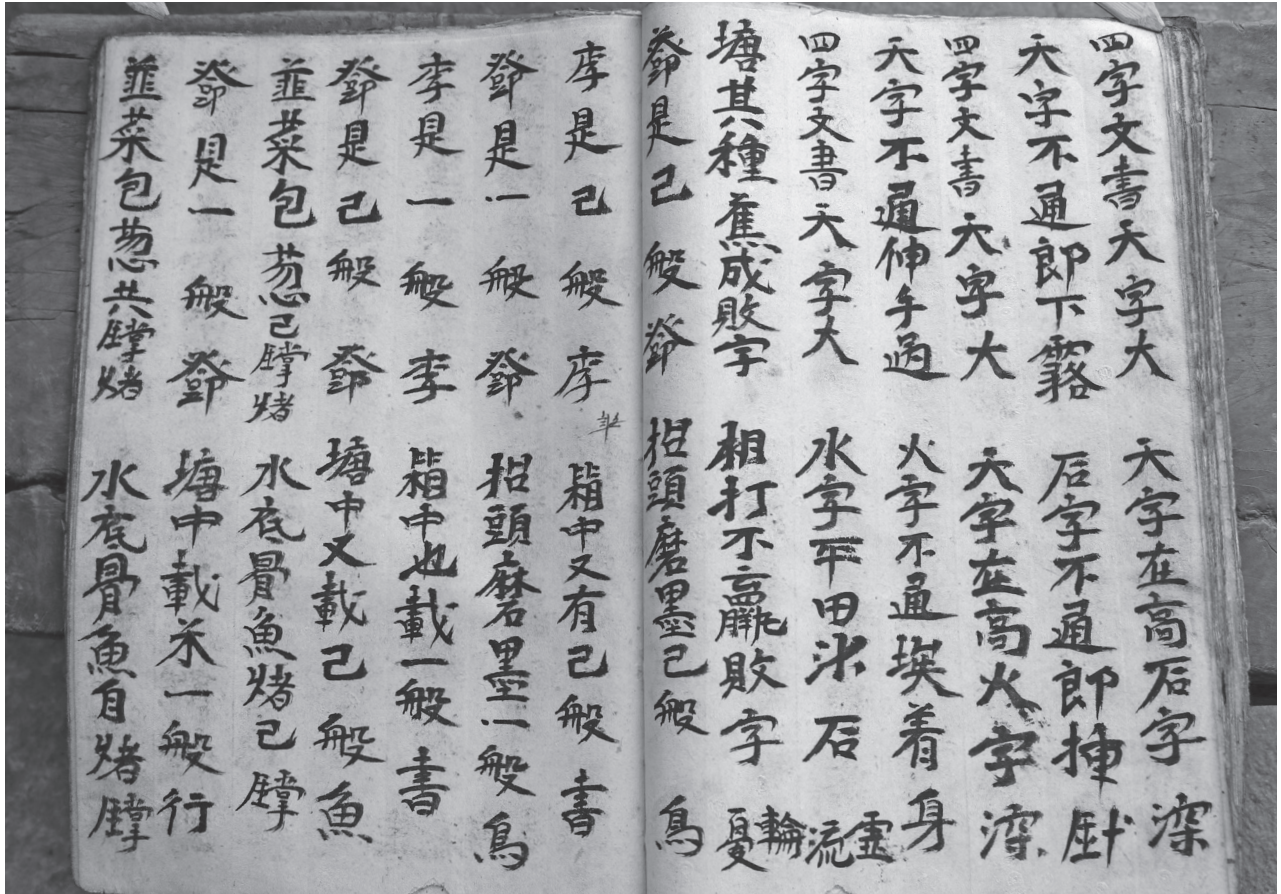
- | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|---------|----------|-----------|----------|----------|----------|---------|------------|----------|----------|----------|----------|
| 72-14 | 72-13 | 72-12 | 72-11 | 72-10 | 72-9 | 72-8 | 72-7 | 72-6 | 72-5 | 72-4 | 72-3 | 72-2 | 72-1 |
| 一個金雞八個斗 | 造寺魯班會造寺 | 莫怪歌詞相說報 | 造寺魯班會造寺 | 匠家鑿子分分轉 | 造寺魯班會造寺 | 莫怪歌詞相說報 | 造寺魯班會造寺 | 造寺魯班會造寺 | 上到連州不見面 | 讀書 在連洞 | 天子生男又生女 | 今夜五更得個夢 | 大州買得長扶紙 |
| 紅樑漆柱萬由良名 | 魯班造了匠家量名 | 一條樓樹抖棟梁 | 魯班造了匠家良名 | 廷前串撞轉興興遊遊 | 又請匠家鑿子州情 | 當初請匠萬由工名 | 又請匠家有七工名 | 造寺歌一段 | 眼淚強如清水流十月霜 | 因何送飯到連州唐 | 送上學堂讀細書亭 | 天光得見到流途亭 | 留把先生寫細書經 |



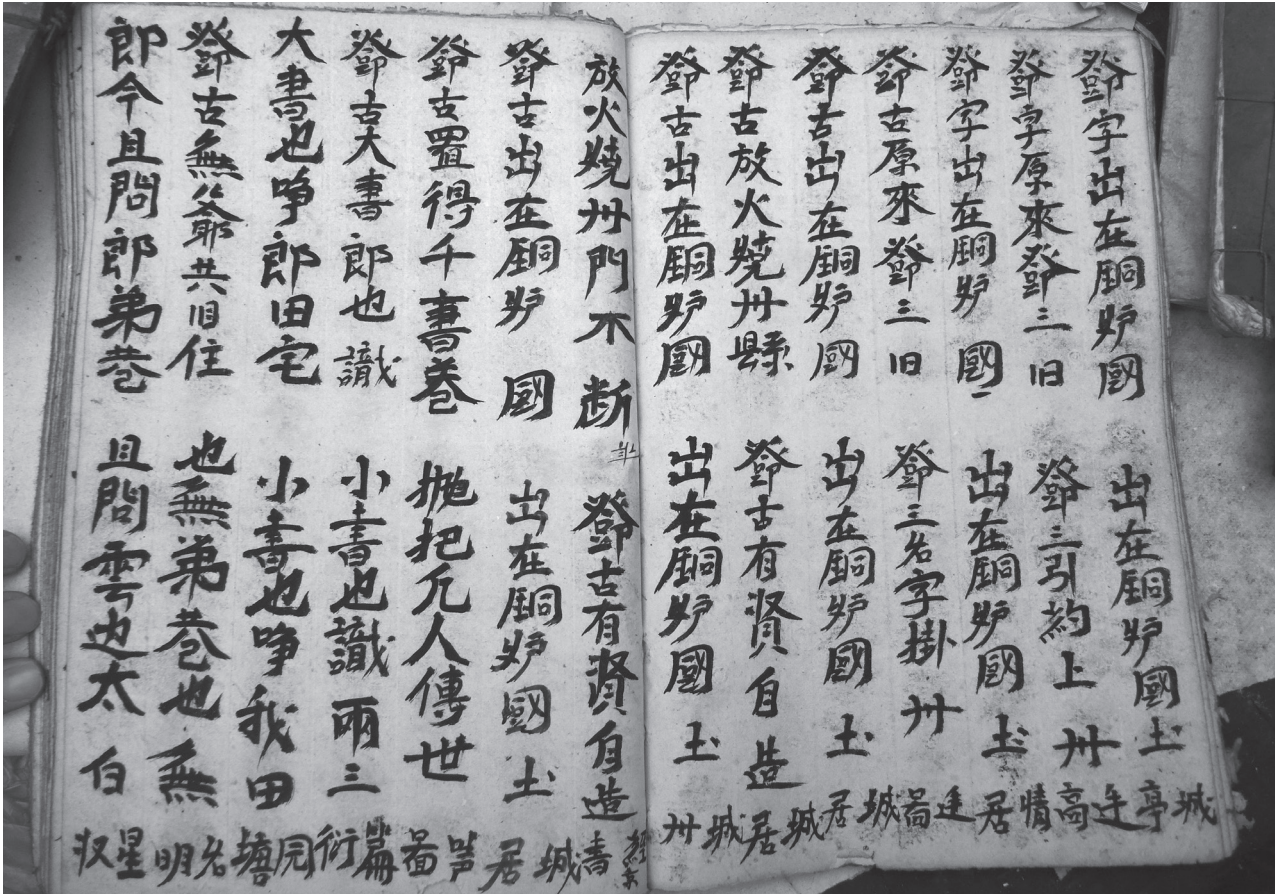
73-14	匠家托香寺門過	寺門留下七明燈
73-13	造寺魯班會造寺	造了有名在聖燈
73-12	在高又作人來問	在低又作火煙遮
73-11	南安寺裡十二任	六任在高六任低
73-10	佛前佛屋都掃尺	應火細心郎有親
73-9	三尺紅羅掃佛殿	四尺紅羅掃佛堂
73-8	屋匠蓋過是龍跡	石灰批過是龍頭
73-7	造寺魯班會造寺	魯班造了起門眉
73-6	莫怪歌詞相說報	屋蓋強如一洞田
73-5	造寺魯班會造寺	魯班造了起庄庄
73-4	莫怪歌詞相說報	琉璃屋蓋十三藏
73-3	造寺魯班會造寺	魯班造了匠家庄
73-2	樓上又彫木右字	壁上細書字字青
73-1	造寺魯班會造寺	魯班造了匠家廷



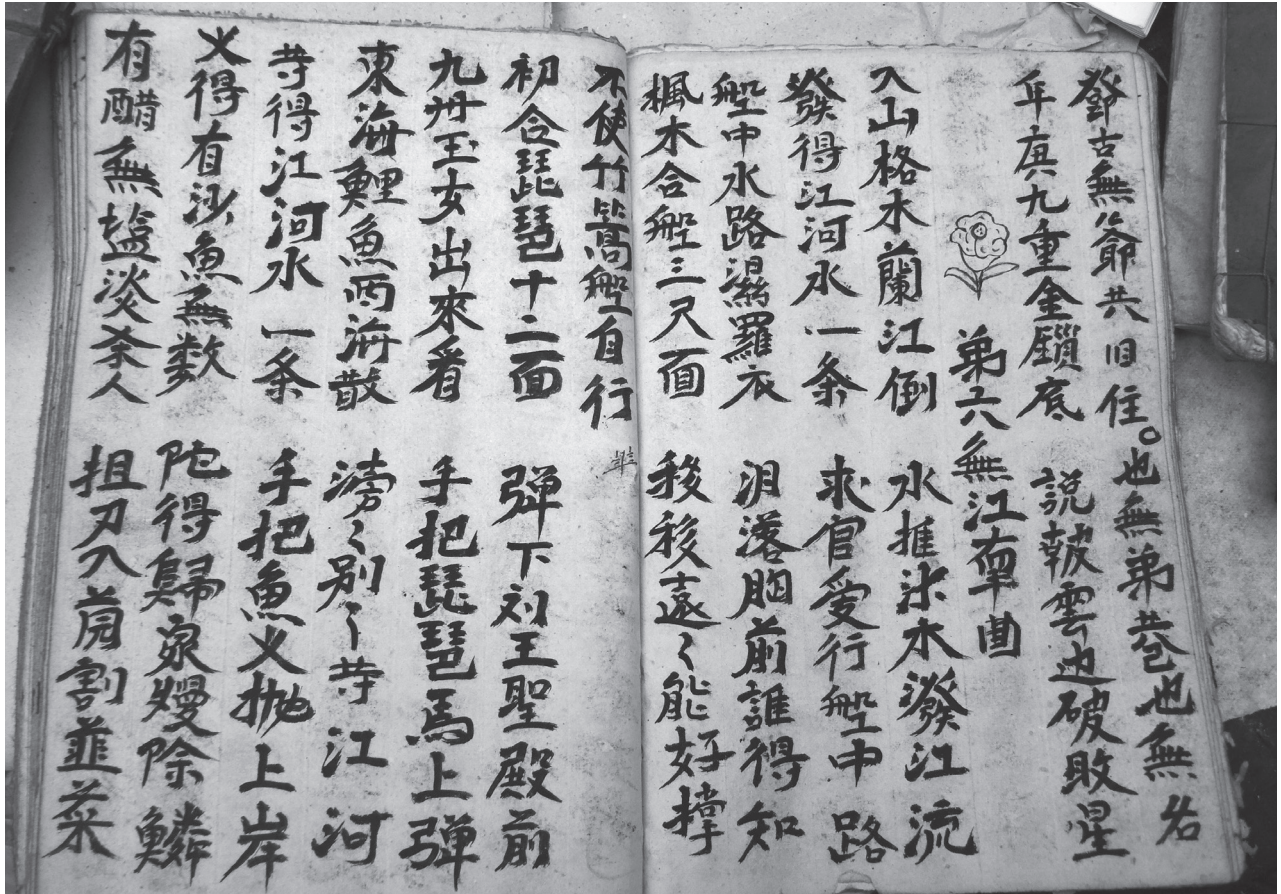
74-14	74-13	74-12	74-11	74-10	74-9	74-8	74-7	74-6	74-5	74-4	74-3	74-2	74-1
天字不通椿手過	四字文書天字大	佛男佛女愁、哭	火燒路邊佛子屋	姐妹相邀做佛屋	火燒路邊佛子屋	連郎本身救不得	火燒南安寺裡佛	燒村來了書來報	火燒南安寺里佛	同佛羅帶火燒尺	舍(捨)身下海燒龍屋	僧家念經隨佛轉	造寺魯班會造寺
水字不通郎洗身	天字在高水字深	三個佛兒嫁別州村	佛男佛女哭愁愁員員	火後人轉郎有心名	過路聽聞佛嘆聲深	因何救得四行娘人	烏鴉來報火燒鄉身	一雙銅佛出行村遊	烏鴉來報火燒村州	不見龍兒現出身廳	金生利水救無真情	小相退寺轉興興遊遊	念經僧家會念經書



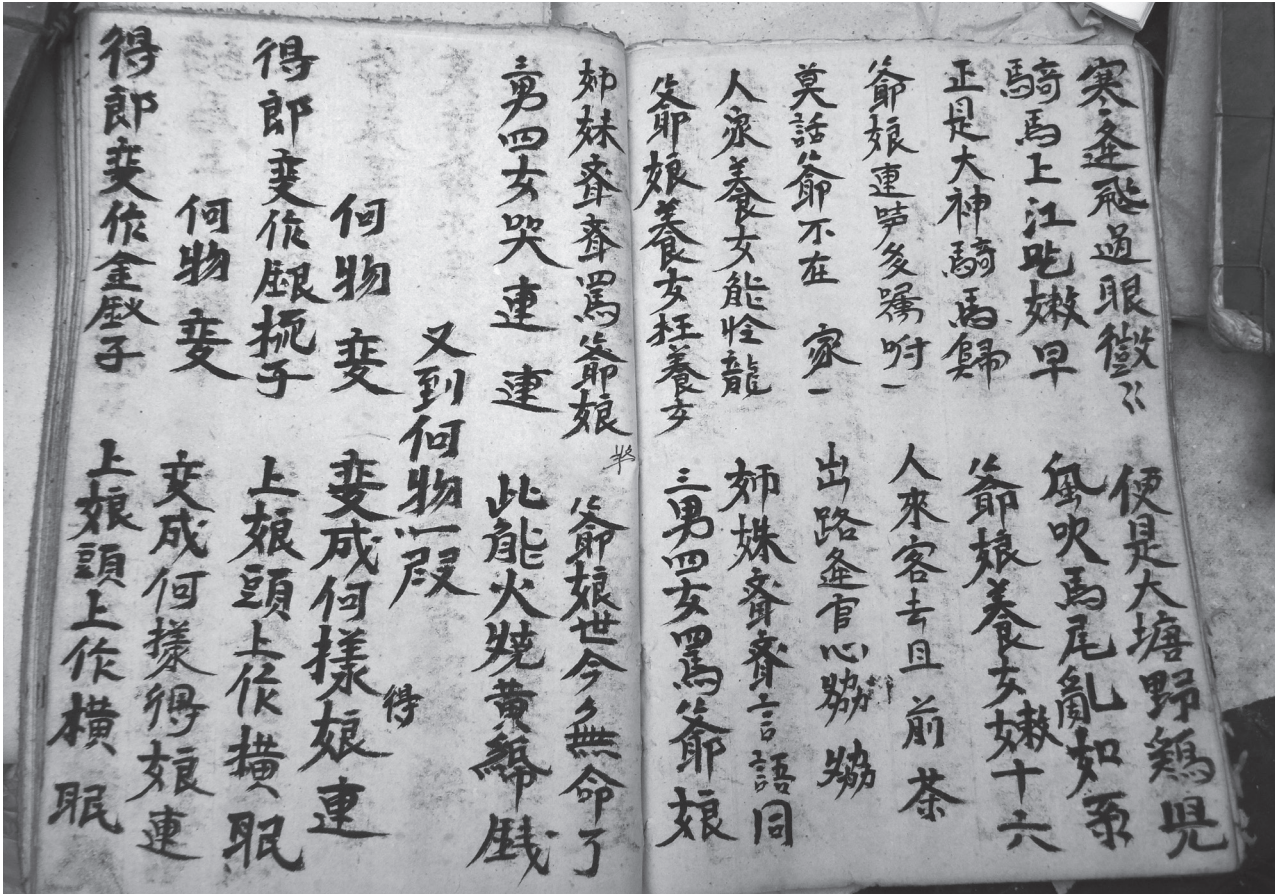
75-14	75-13	75-12	75-11	75-10	75-9	75-8	75-7	75-6	75-5	75-4	75-3	75-2	75-1
韭菜包蔥共鑷煮	鄧是 一般鄧	韭菜包蔥己鑷煮	鄧是 己般鄧	李是 一般李	鄧是 一般鄧	李是 己般李	鄧是 己般鄧	塘其種蕉成敗字	四字文書大字大	天字不通伸手過	四字文書大字大	天字不通郎下霧	四字文書大字大
水底骨魚自煮鑷	塘中載米一般行	水底骨魚煮己鑷	塘中又載己般魚	箱中也載一般書	抬頭磨墨一般鳥	箱中又有己般書	抬頭磨墨己般鳥	相打不贏敗字憂	水字平田沙石靈流	火字不通埃着(著)身	天字在高火字深	後字不通郎插針	天字在高後字深



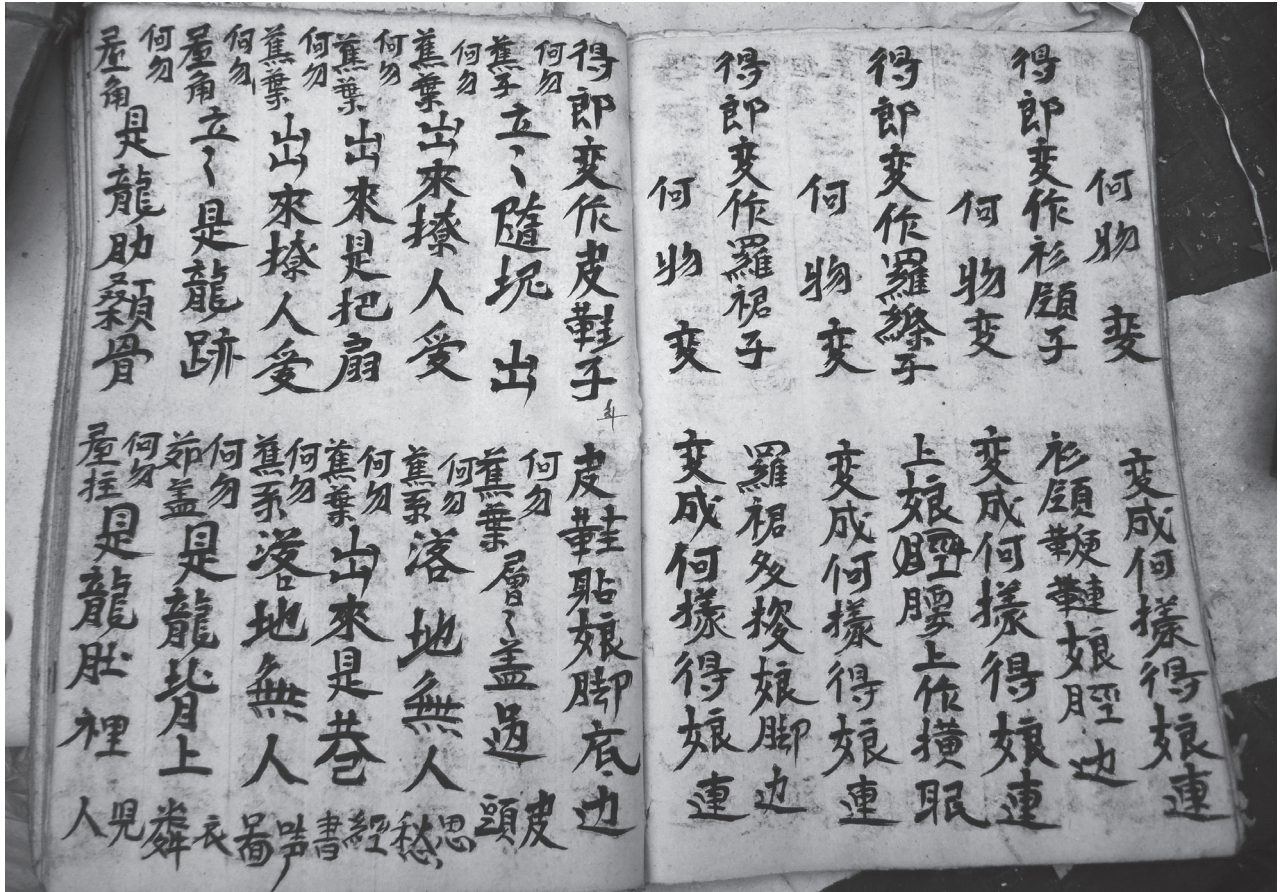
- | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 76-14 | 76-13 | 76-12 | 76-11 | 76-10 | 76-9 | 76-8 | 76-7 | 76-6 | 76-5 | 76-4 | 76-3 | 76-2 | 76-1 |
| 郎今且問郎弟巷 | 鄧古無爺共舊住 | 大書也呻郎田宅 | 鄧古大書郎也識 | 鄧古置得千書卷 | 鄧古出在銅爐國 | 防火燒州門不斷 | 鄧古出在銅爐國 | 鄧古防火燒州縣 | 鄧古出在銅爐內 | 鄧字原來鄧三舊 | 鄧字出在銅爐國 | 鄧字原來鄧三舊 | 鄧字出在銅爐國 |
| 且問雲邊太白星收 | 也無弟巷也無名明 | 小書也呻我田園塘 | 小書也識兩三衍行 | 拋把凡人傳世聲圖 | 出在銅爐國土城居 | 鄧古有賢自造經書 | 出在銅爐國土城州 | 鄧古有賢自造城居 | 出在銅爐國土城居 | 鄧三名字掛州廷圖 | 出在銅爐國土情居 | 鄧三引約上州廷高 | 出在銅爐國土城亭 |



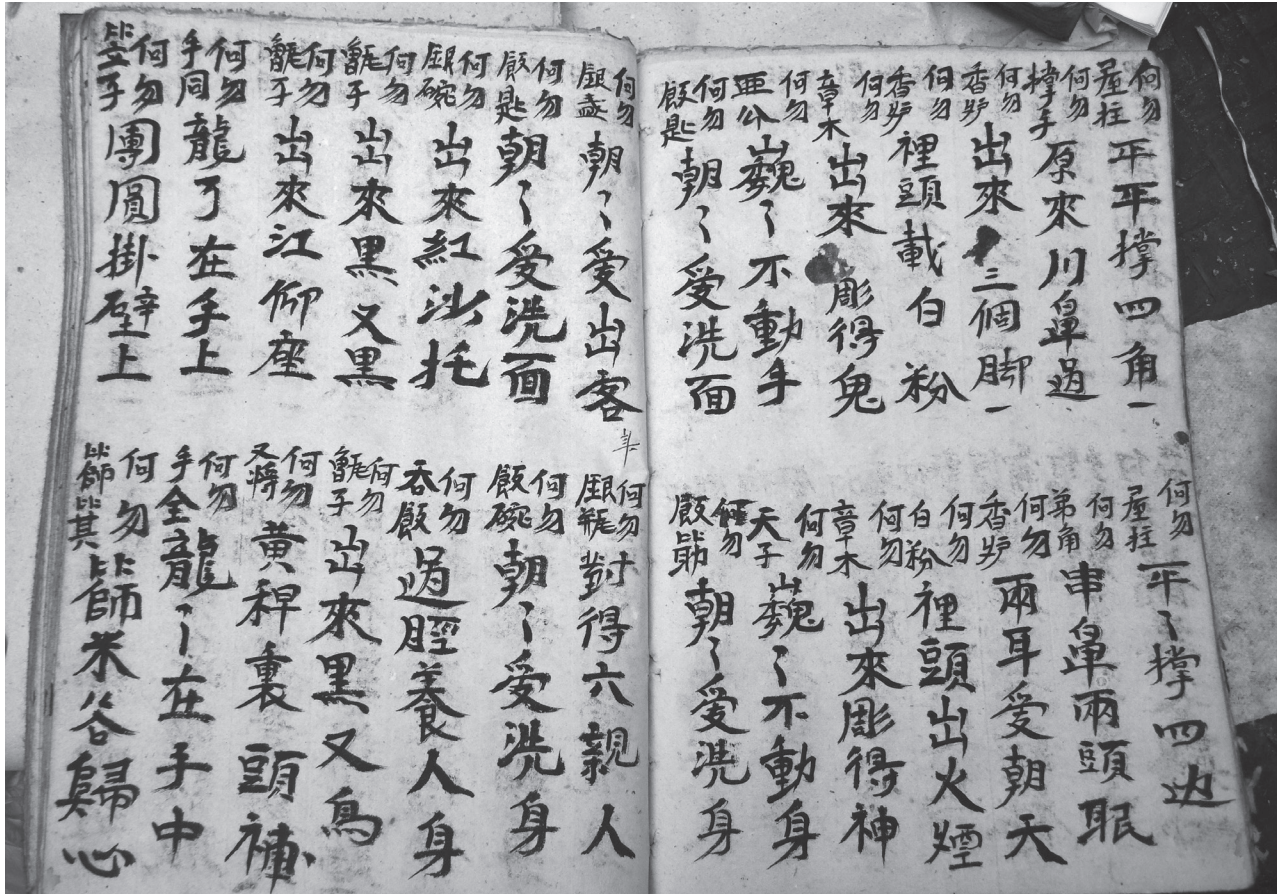
77-14	77-13	77-12	77-11	77-10	77-9	77-8	77-7	77-6	77-5	77-4	77-3	77-2	77-1
有醋無鹽淡殺人	又得有沙魚無數	等得江河水一條	東海鯉魚西海散	九州玉女出來看	初合琵琶十二面	不使竹篙船自行	楓木合船三尺面	船中水路濕羅衣	發的江河水一條	入山格木江蘭江倒	第(弟)六無江南曲	年庚九重金鎖底	鄧古無爺共舊住
擔刀入園割韭菜	陀得歸家慢(慢)除鱗	手把魚叉拋上岸	滂滂別別等江河	手把琵琶馬上彈	彈下劉王聖殿前		移移遠遠能好撐	淚落胸前誰得知	求官愛行船中路	水推沙木潑江流		說破雲邊破敗星	也無弟巷也無名



- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 78-14 | 78-13 | 78-12 | 78-11 | 78-10 | 78-9 | 78-8 | 78-7 | 78-6 | 78-5 | 78-4 | 78-3 | 78-2 | 78-1 |
| 得郎變作金釵子 | 何物變 | 得郎變作銀梳子 | 何物變 | 又 _得 到何物一段 | 三男四女哭連連 | 姐妹齊齊罵爺娘 | 爺娘養女枉養女 | 人家養女能憐龍 | 莫話爺不在家 | 爺娘連聲多囑咐 | 正是大神騎馬歸 | 騎馬上江喫嫩早 | 寒逢飛過眼微微 |
| 上娘頭上作橫眠 | 變成何樣得娘連 | 上娘頭上作橫眠 | 變成何樣得娘連 | | 此能火燒黃紙錢 | 爺娘世今無命了 | 三男四女罵爺娘 | 姐妹齊齊言語同 | 出路逢官心協協 | 人來客去且前茶 | 爺娘養女嫩十六 | 風吹馬尾亂如系 | 便是大塘野雞兒 |

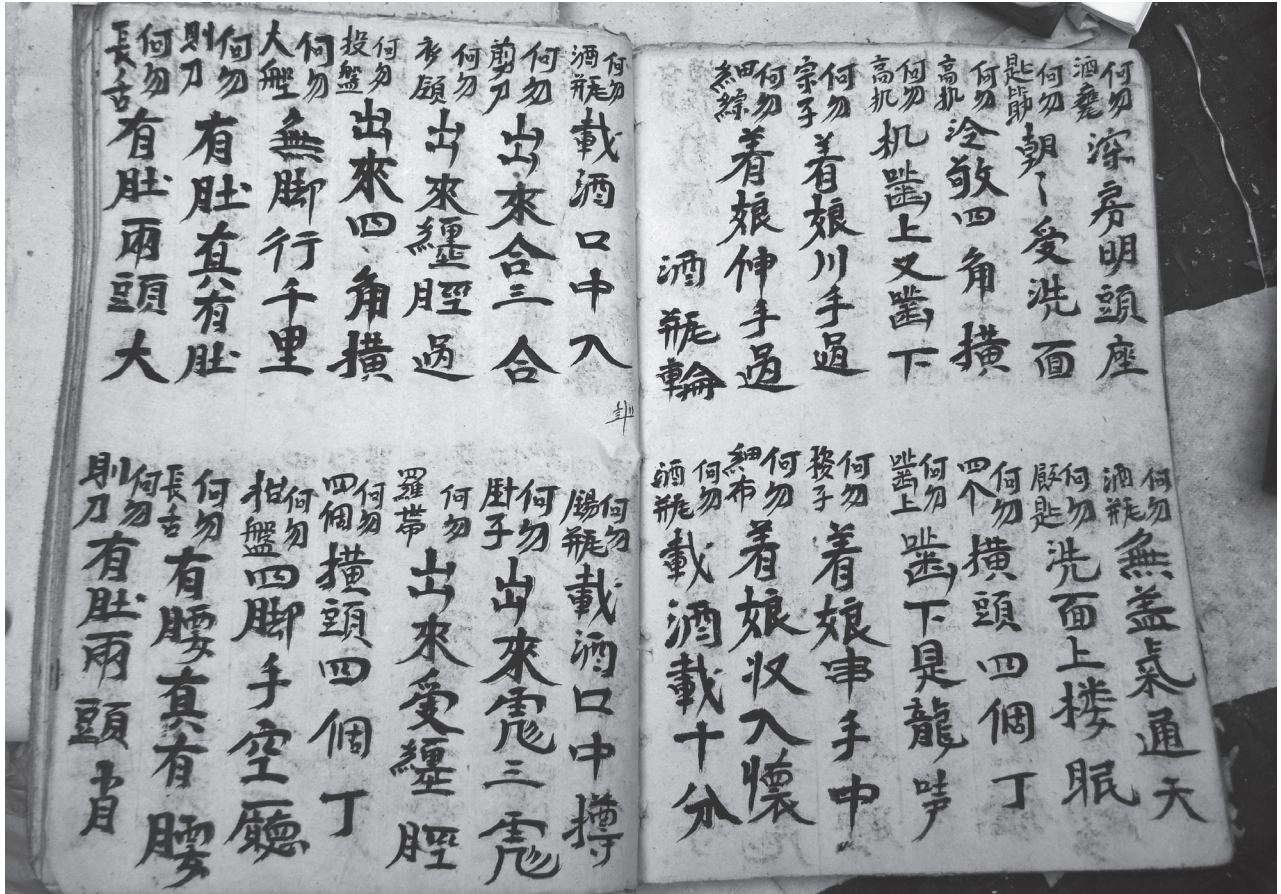


79-14	79-13	79-12	79-11	79-10	79-9	79-8	79-7	79-6	79-5	79-4	79-3	79-2	79-1
骨	跡	愛	扇	愛	出	得郎變作皮鞋子	何物變	得郎變作羅裙子	何物變	得郎變作羅條子	何物變	得郎變作衫領子	何物變
〔何勿(物)／屋角〕是龍肋額	〔何勿(物)／屋角〕立立是龍	〔何勿(物)／蕉葉〕出來撩人	〔何勿(物)／蕉葉〕出來是把	〔何勿(物)／蕉葉〕出來撩人	〔何勿(物)／蕉子〕立立隨坵	皮鞋貼娘腳底邊	變成何樣得娘連	羅裙多梭娘腳邊	變成何樣得娘連	上娘腰上作橫眠	變成何樣得娘連	衫領鞭連娘脛邊	變成何樣得娘連
〔何勿(物)／屋柱〕是龍肚裡兒人	〔何勿(物)／茆蓋〕是龍背上衣鱗	〔何勿(物)／蕉系(絲)〕落地無人聲圖	〔何勿(物)／蕉葉〕出來是巷	〔何勿(物)／蕉葉〕落地無人思愁	〔何勿(物)／蕉葉〕層層蓋過皮頭								

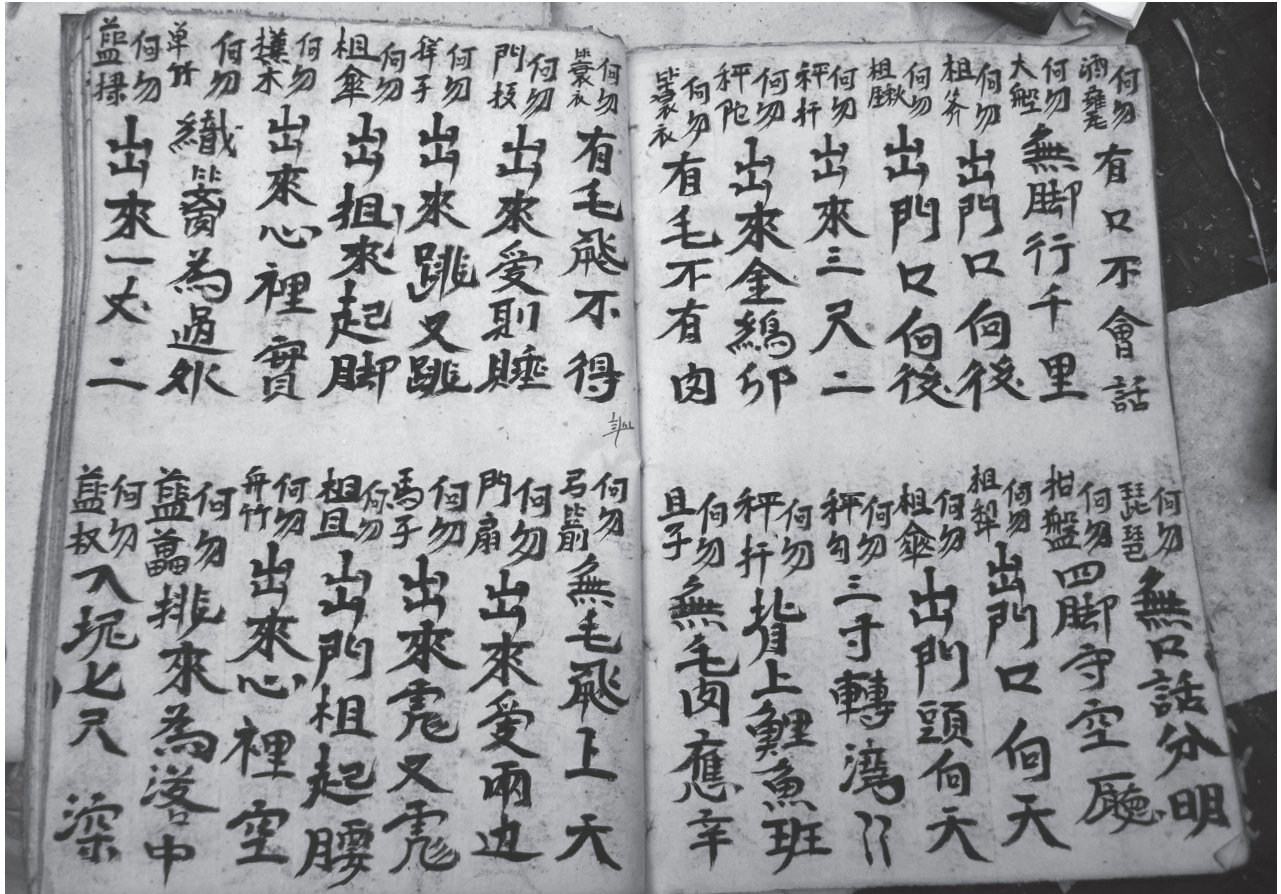


80-14 80-13 80-12 80-11 80-10 80-9 80-8 80-7 80-6 80-5 80-4 80-3 80-2 80-1

- 上 [何勿(物) / 笠子] 團圓掛壁上
- 上 [何勿(物) / 手同] 龍了在手
- 座 [何勿(物) / 甌子] 出來江仰
- 黑 [何勿(物) / 甌子] 出來黑又
- 托 [何勿(物) / 銀碗] 出來紅沙
- 面 [何勿(物) / 飯匙] 朝朝愛洗
- 客 [何勿(物) / 銀盞] 朝朝愛出
- 面 [何勿(物) / 飯匙] 朝朝愛洗
- 手 [何勿(物) / 亞公] 巍巍不動
- 得鬼 [何勿(物) / 章(樟)木] 出來彫
- 粉 [何勿(物) / 香爐] 裡頭載白
- 腳 [何勿(物) / 香爐] 出來三個
- 過 [何勿(物) / 擗手] 原來川鼻
- 角 [何勿(物) / 屋柱] 平平擗四
- 邊 [何勿(物) / 弟角] 串鼻兩頭
- 眠 [何勿(物) / 香爐] 兩耳愛朝
- 天 [何勿(物) / 白粉] 裡頭出火
- 煙 [何勿(物) / 章(樟)木] 出來彫
- 得神 [何勿(物) / 天子] 巍巍不動
- 身 [何勿(物) / 飯筋] 朝朝愛洗
- 身 [何勿(物) / 飯筋] 朝朝愛洗
- 身 [何勿(物) / 銀瓶] 對得六親
- 人 [何勿(物) / 飯碗] 朝朝愛洗
- 身 [何勿(物) / 吞飯] 過脛養人
- 身 [何勿(物) / 甌子] 出來黑又
- 烏 [何勿(物) / 又將] 黃桿裏頭
- 補 [何勿(物) / 手全] 龍了在手
- 中 [何勿(物) / 篩箕] 篩米谷歸
- 心 [何勿(物) / 篩箕] 篩米谷歸

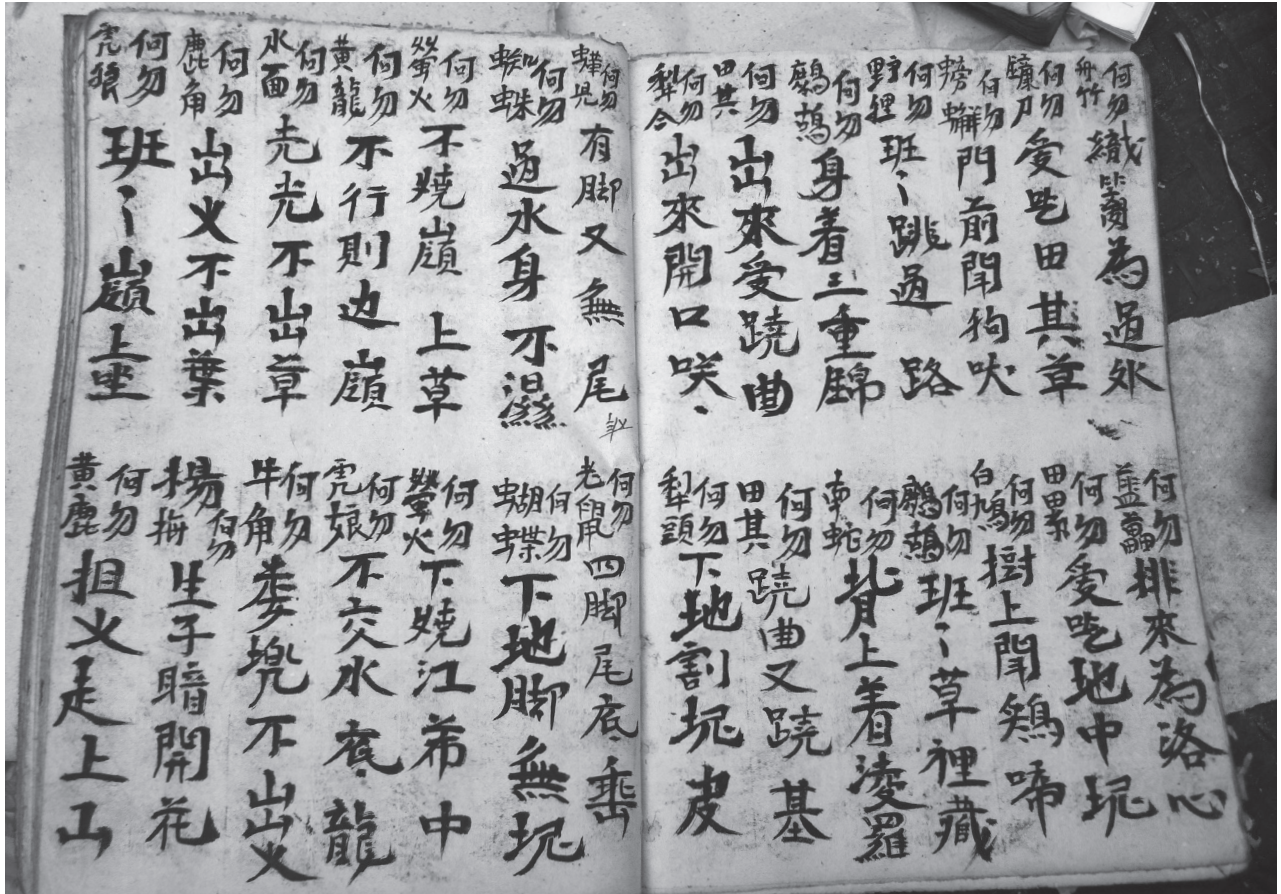


- | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------|------------------|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 81-14 | 81-13 | 81-12 | 81-11 | 81-10 | 81-9 | 81-8 | 81-7 | 81-6 | 81-5 | 81-4 | 81-3 | 81-2 | 81-1 |
| 大 | 肚 | 里 | 横 | 過 | 合 | 入 | 酒瓶輪 | 手過 | 手過 | 下 | 横 | 面 | 座 |
| 〔何勿(物)／長舌〕有肚兩頭 | 〔何勿(物)／刎刀〕有肚真有 | 〔何勿(物)／大船〕無腳行千 | 〔何勿(物)／投盤〕出來四角 | 〔何勿(物)／衫領〕出來纏脛 | 〔何勿(物)／剪刀〕出來合三 | 〔何勿(物)／酒瓶〕載酒口中 | 〔何勿(物)／細綜〕着(著)娘伸 | 〔何勿(物)／宗子〕着(著)娘川 | 〔何勿(物)／高機〕齒上又齒 | 〔何勿(物)／高機〕冷欵四角 | 〔何勿(物)／匙筋〕朝朝愛洗 | 〔何勿(物)／飯匙〕洗面上樓 | 〔何勿(物)／酒瓮〕深房明頭 |
| 肖 | 腰 | 空廳 | 丁 | 脛 | 處 | 樽 | 分 | 又懷 | 手中 | 聲 | 丁 | 眠 | 天 |
| 〔何勿(物)／刎刀〕有肚兩頭 | 〔何勿(物)／長舌〕有腰真有 | 〔何勿(物)／抬盤〕四脚(角)手 | 〔何勿(物)／四個〕橫頭四個 | 〔何勿(物)／羅帶〕出來愛纏 | 〔何勿(物)／針子〕出來處三 | 〔何勿(物)／錫瓶〕載酒口中 | 〔何勿(物)／酒瓶〕載酒載十 | 〔何勿(物)／細布〕着(著)娘收 | 〔何勿(物)／梭子〕着(著)娘串 | 〔何勿(物)／齒上〕齒下是龍 | 〔何勿(物)／四個〕橫頭四個 | 〔何勿(物)／四個〕橫頭四個 | 〔何勿(物)／酒瓶〕無蓋氣通 |



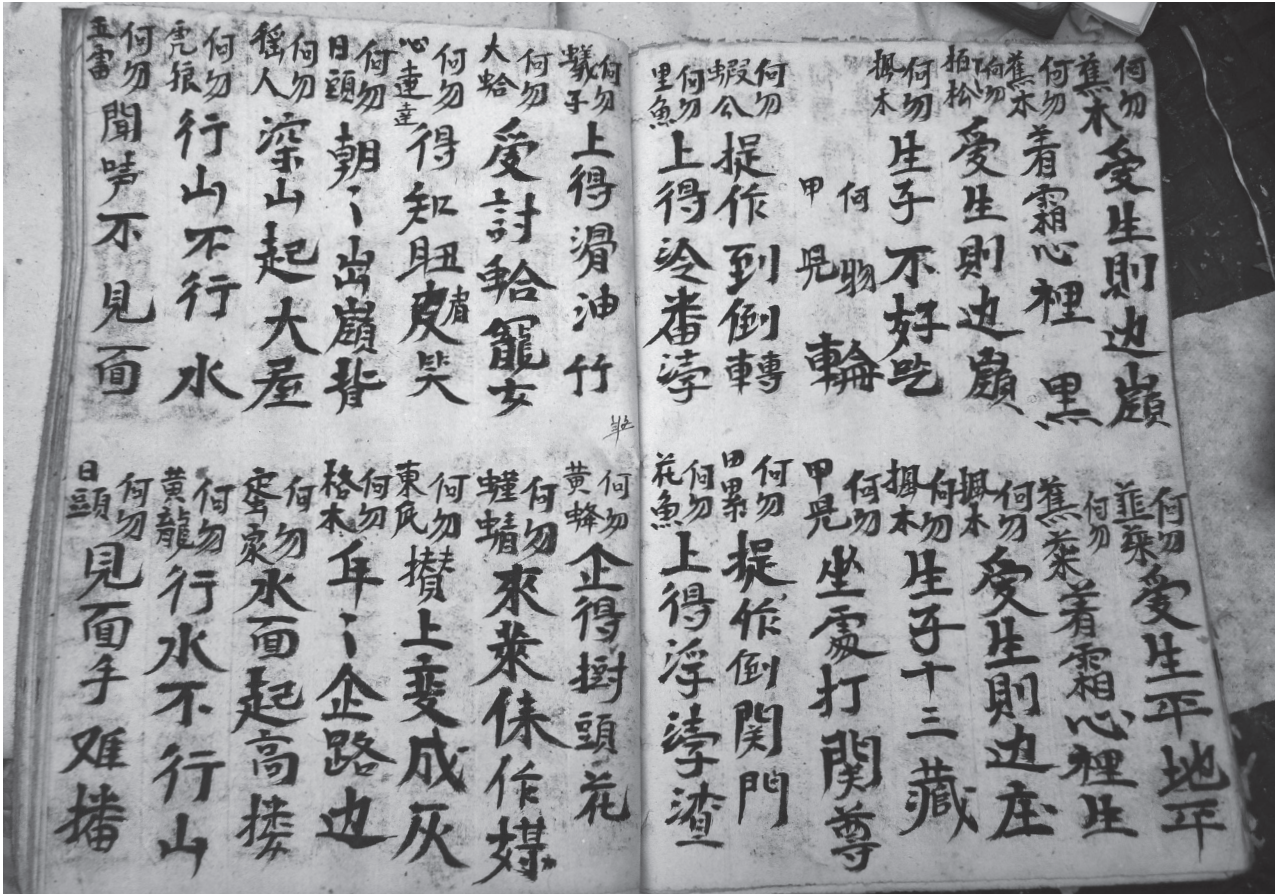
82-14 82-13 82-12 82-11 82-10 82-9 82-8 82-7 82-6 82-5 82-4 82-3 82-2 82-1

- 〔何勿(物)〕酒瓮〔有口不會話〕
- 〔何勿(物)〕大船〔無腳行千里〕
- 〔何勿(物)〕粗斧〔出門口向後〕
- 〔何勿(物)〕粗鋤〔出門口向後〕
- 〔何勿(物)〕秤杆〔出來三尺二寸〕
- 〔何勿(物)〕秤陀〔出來金雞卵〕
- 〔何勿(物)〕簑衣〔有毛不有肉〕
- 〔何勿(物)〕簑衣〔有毛飛不得〕
- 〔何勿(物)〕門板〔出來愛則誰〕
- 〔何勿(物)〕蚌子〔出來跳又跳〕
- 〔何勿(物)〕擔傘〔出來擔起腳〕
- 〔何勿(物)〕樵木〔出來心裡實〕
- 〔何勿(物)〕單竹〔織籬為過外〕
- 〔何勿(物)〕藍樑〔出來一丈二〕
- 〔何勿(物)〕琵琶〔無口話分明〕
- 〔何勿(物)〕抬盤〔四腳(角)守空廳〕
- 〔何勿(物)〕粗犁〔出門口向天〕
- 〔何勿(物)〕粗傘〔出門頭向天〕
- 〔何勿(物)〕秤勾〔三寸轉灣〕
- 〔何勿(物)〕秤杆〔背上鯉魚班〕
- 〔何勿(物)〕且子〔無毛肉應辛〕
- 〔何勿(物)〕弓箭〔無毛飛上天〕
- 〔何勿(物)〕門扇〔出來愛兩處〕
- 〔何勿(物)〕馬子〔出來處又處〕
- 〔何勿(物)〕擔且〔出門擔起腰〕
- 〔何勿(物)〕舟竹〔出來心裡空〕
- 〔何勿(物)〕藍蠹〔排來為落中〕
- 〔何勿(物)〕藍權〔入坭七尺深〕



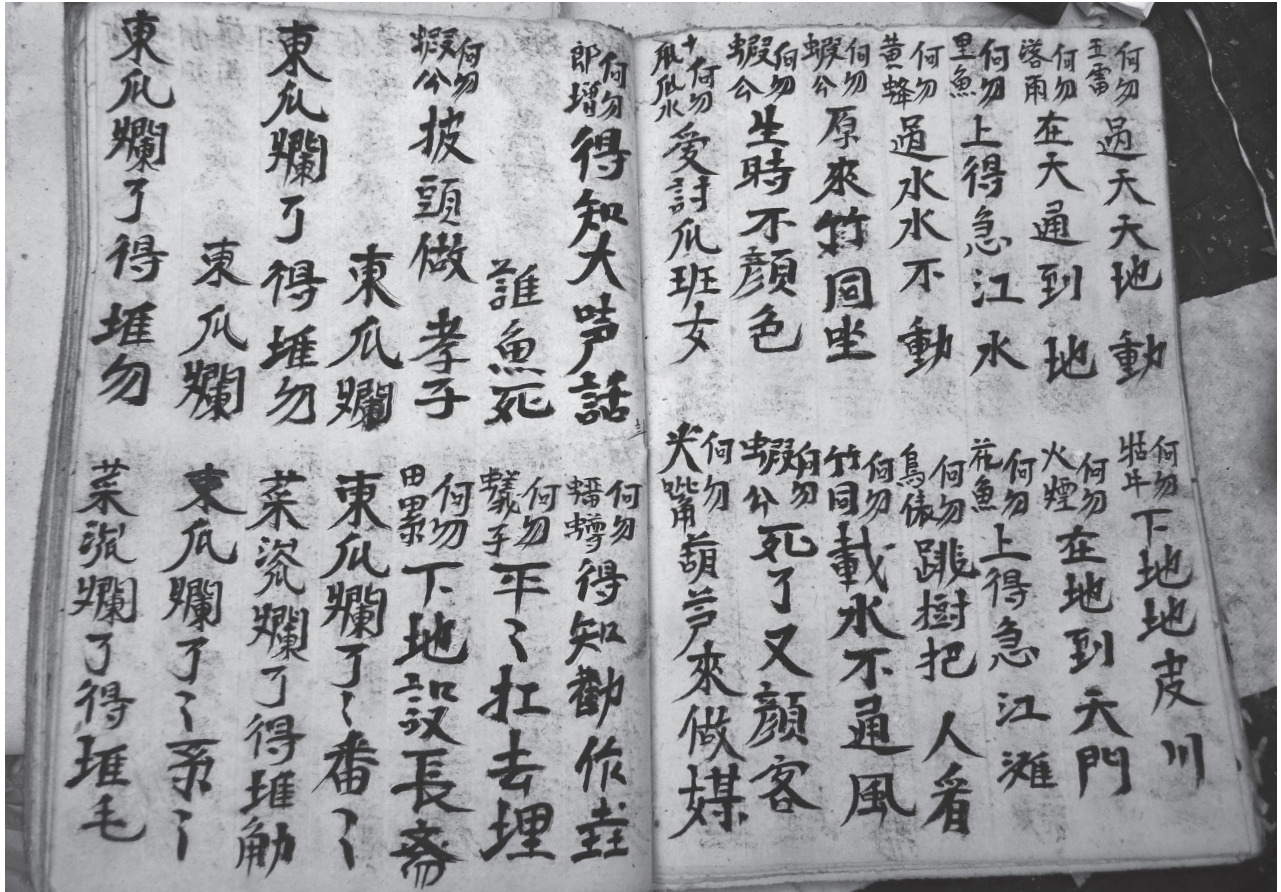
83-14 83-13 83-12 83-11 83-10 83-9 83-8 83-7 83-6 83-5 83-4 83-3 83-2 83-1

- 外 〔何勿(物)／舟竹〕織籬為過
- 草 〔何勿(物)／鎌刀〕愛喫田其
- 〔何勿(物)／螃蟹〕門前鬥狗
- 吠 〔何勿(物)／野狸〕班班跳過
- 路 〔何勿(物)／鷓鴣〕身著(著)三
- 重錦 〔何勿(物)／田其〕出來愛蹠
- 曲 〔何勿(物)／犁令〕出來開口
- 咲(笑) 〔何勿(物)／蠛兒〕有脚又無
- 尾 〔何勿(物)／蜘蛛〕過水身不
- 濕 〔何勿(物)／螢火〕不燒嶺上
- 草 〔何勿(物)／黃龍〕不行則(側)邊嶺
- 〔何勿(物)／水面〕光光不出
- 草 〔何勿(物)／鹿角〕出又不出
- 葉 〔何勿(物)／楊梅〕生子暗開
- 座 〔何勿(物)／虎狼〕班班嶺上
- 心 〔何勿(物)／藍蠹〕排來為洛
- 中坵 〔何勿(物)／田累(螺)〕愛喫地
- 雞啼 〔何勿(物)／白鳩〕樹上聞(門)
- 藏 〔何勿(物)／鷓鴣〕班班草裡
- 〔何勿(物)／南蛇〕背上着(著)凌(綾)羅
- 基 〔何勿(物)／田其〕蹠曲又蹠
- 皮 〔何勿(物)／犁頭〕下地割坵
- 底垂 〔何勿(物)／老鼠〕四脚(角)尾
- 坵 〔何勿(物)／蝴蝶〕下地脚無
- 中 〔何勿(物)／螢火〕下燒江蒂
- 龍 〔何勿(物)／處娘〕不交水底
- 叉 〔何勿(物)／牛角〕婁兜不出
- 花 〔何勿(物)／楊梅〕生子暗開
- 山 〔何勿(物)／黃鹿〕擔叉走上

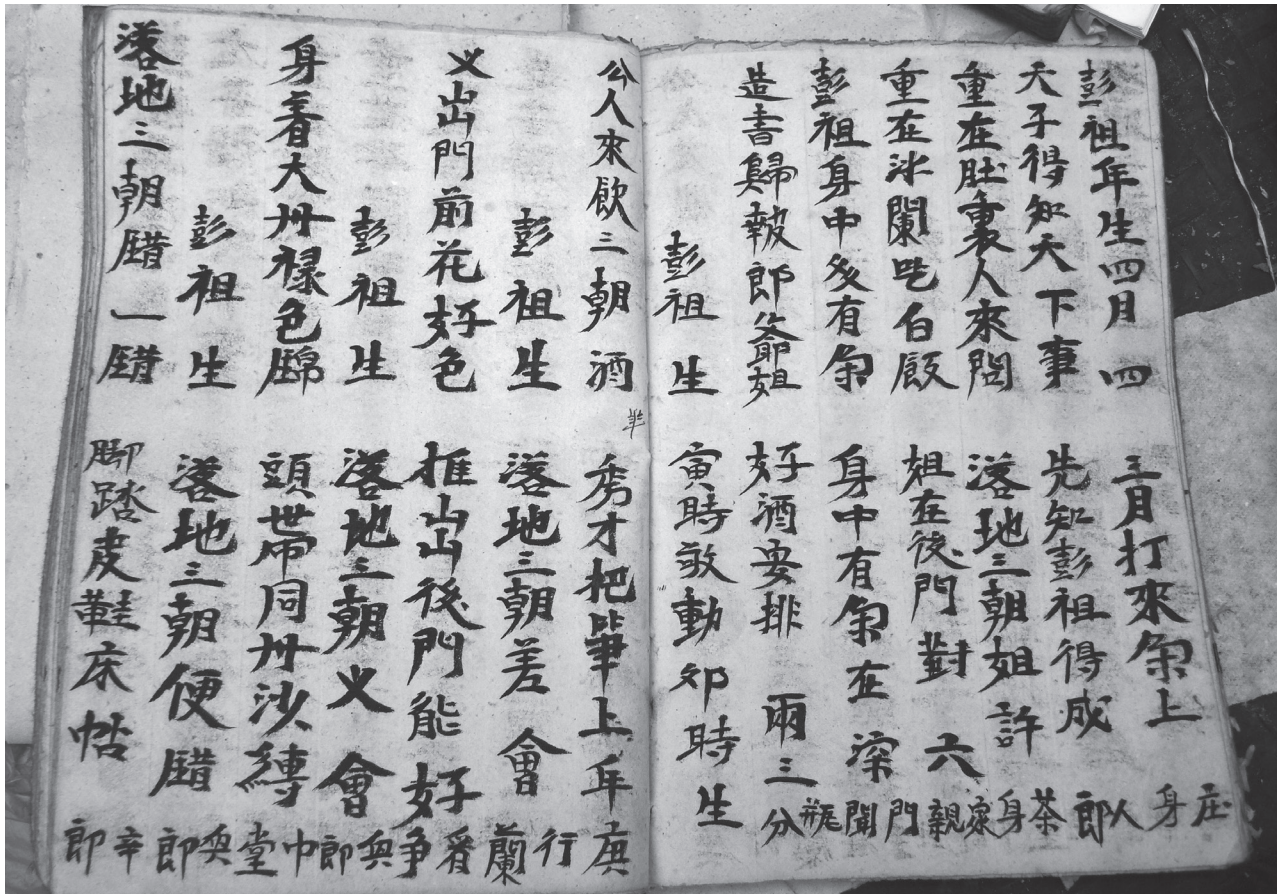


84-14 84-13 84-12 84-11 84-10 84-9 84-8 84-7 84-6 84-5 84-4 84-3 84-2 84-1

- 〔何勿(物)／蕉木〕愛生則(側)邊嶺
- 〔何勿(物)／蕉木〕着(著)霜心裡黑
- 〔何勿(物)／柏松〕愛生則(側)邊嶺
- 〔何勿(物)／楓木〕生子不好喫
- 〔何物／甲兒〕輪
- 〔何勿(物)／蝦公〕捉作到倒轉
- 〔何勿(物)／黑魚〕上得冷番滓
- 〔何勿(物)／蟻子〕上得滑油竹
- 〔何勿(物)／大蛤〕愛討蛤籠女
- 〔何勿(物)／心達〕得知扭眉笑
- 〔何勿(物)／日頭〕朝朝出嶺背
- 〔何勿(物)／猺人〕深山起大屋
- 〔何勿(物)／虎狼〕行山不行水
- 〔何勿(物)／五雷〕聞聲不見面
- 〔何勿(物)／韭菜〕愛生平地
- 〔何勿(物)／蕉菜〕着(著)霜心裡生
- 〔何勿(物)／楓木〕愛生則(側)邊庄
- 〔何勿(物)／楓木〕生子十三藏
- 〔何勿(物)／甲兒〕坐處打關尊
- 〔何勿(物)／田累(螺)〕捉作到關門
- 〔何勿(物)／花魚〕上得浮滓渣
- 〔何勿(物)／黃蜂〕企得樹頭花
- 〔何勿(物)／螻蛄〕來萊俵作媒
- 〔何勿(物)／東風〕攢上變成灰
- 〔何勿(物)／格木〕年年企路邊
- 〔何勿(物)／蛋家〕水面起高樓
- 〔何勿(物)／黃龍〕行水不行山
- 〔何勿(物)／日頭〕見面手難播

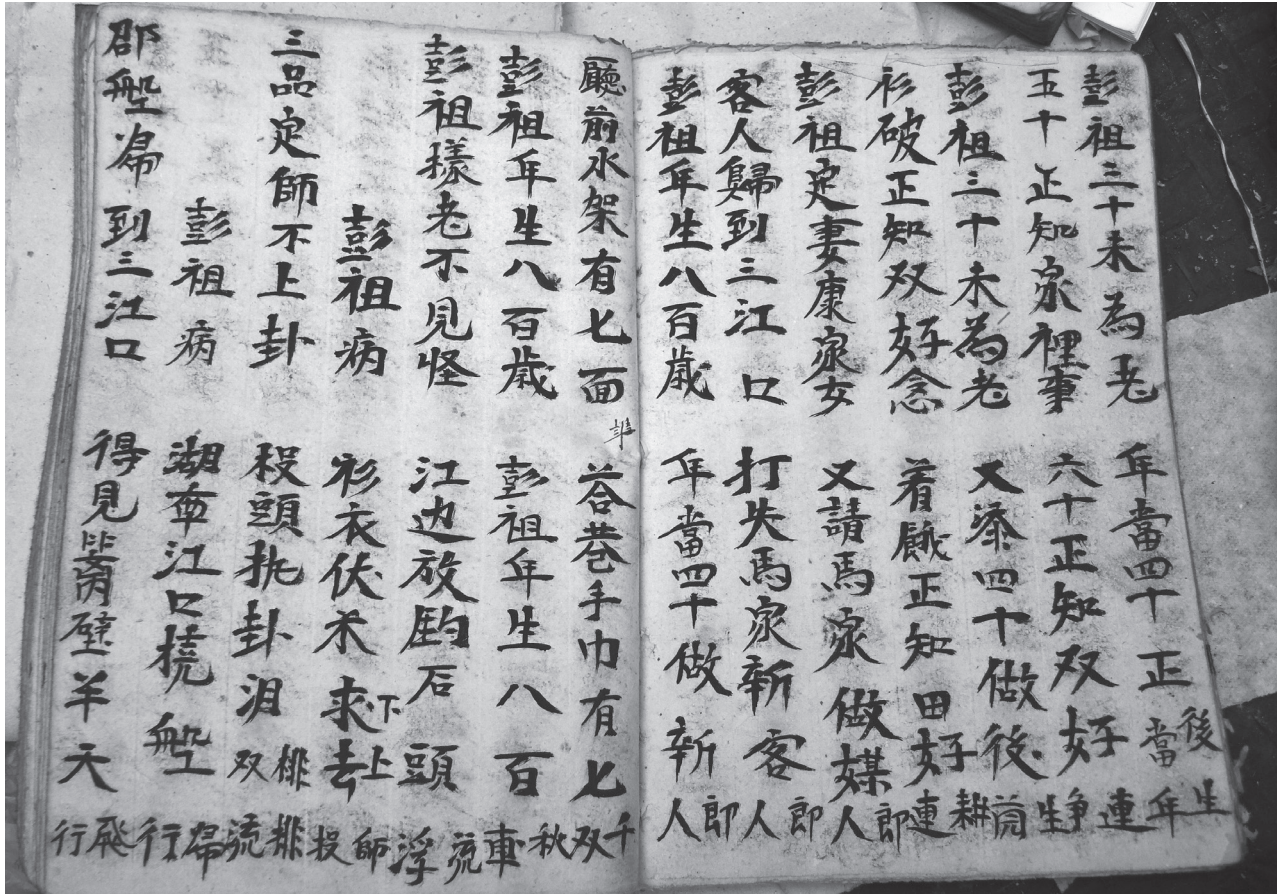


- | 85-14 | 85-13 | 85-12 | 85-11 | 85-10 | 85-9 | 85-8 | 85-7 | 85-6 | 85-5 | 85-4 | 85-3 | 85-2 | 85-1 |
|------------|---------------|------------|---------|------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 東瓜爛了得堆勿(物) | 東瓜爛 | 東瓜爛了得堆勿(物) | 東瓜爛 | 子
〔何勿(物)／蝦公〕披頭做孝 | 誰魚死 | 話
〔何勿(物)／郎增〕得知大聲 | 女
〔何勿(物)／瓜水〕愛討瓜班 | 色
〔何勿(物)／蝦公〕生時不顏 | 〔筒〕坐
〔何勿(物)／蝦公〕原來竹同 | 動
〔何勿(物)／黃蜂〕過水水不 | 水
〔何勿(物)／黑魚〕上得急江 | 地
〔何勿(物)／落雨〕在天通到 | 動
〔何勿(物)／五雷〕過天天地 |
| 菜窪爛了得堆毛 | 東瓜爛了了系(絲)系(絲) | 菜窪爛了得堆解 | 東瓜爛了了番番 | 長齋
〔何勿(物)／田累(螺)〕下地設 | 埋
〔何勿(物)／蟻子〕平平扛去 | 土壘
〔何勿(物)／蝟●〕得知勸作 | 媒
〔何勿(物)／尖嘴〕葫蘆來做 | 客
〔何勿(物)／蝦公〕死了又顏 | 通風
〔何勿(物)／竹同(筒)〕載水不 | 看
〔何勿(物)／鳥俵〕跳樹把人 | 灘
〔何勿(物)／花魚〕上得急江 | 門
〔何勿(物)／火煙〕在地到天 | 川
〔何勿(物)／牯牛〕下地地皮 |

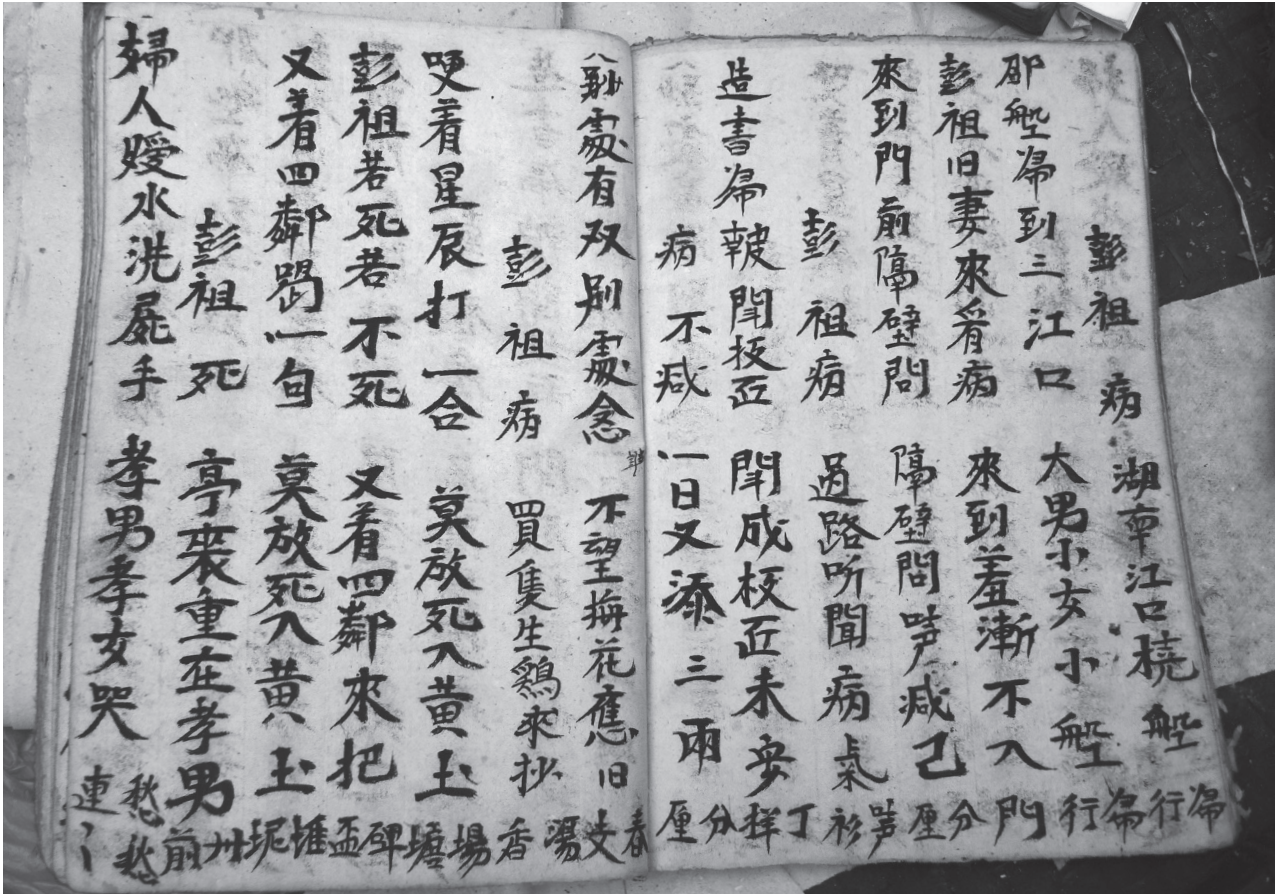


86-14 86-13 86-12 86-11 86-10 86-9 86-8 86-7 86-6 86-5 86-4 86-3 86-2 86-1

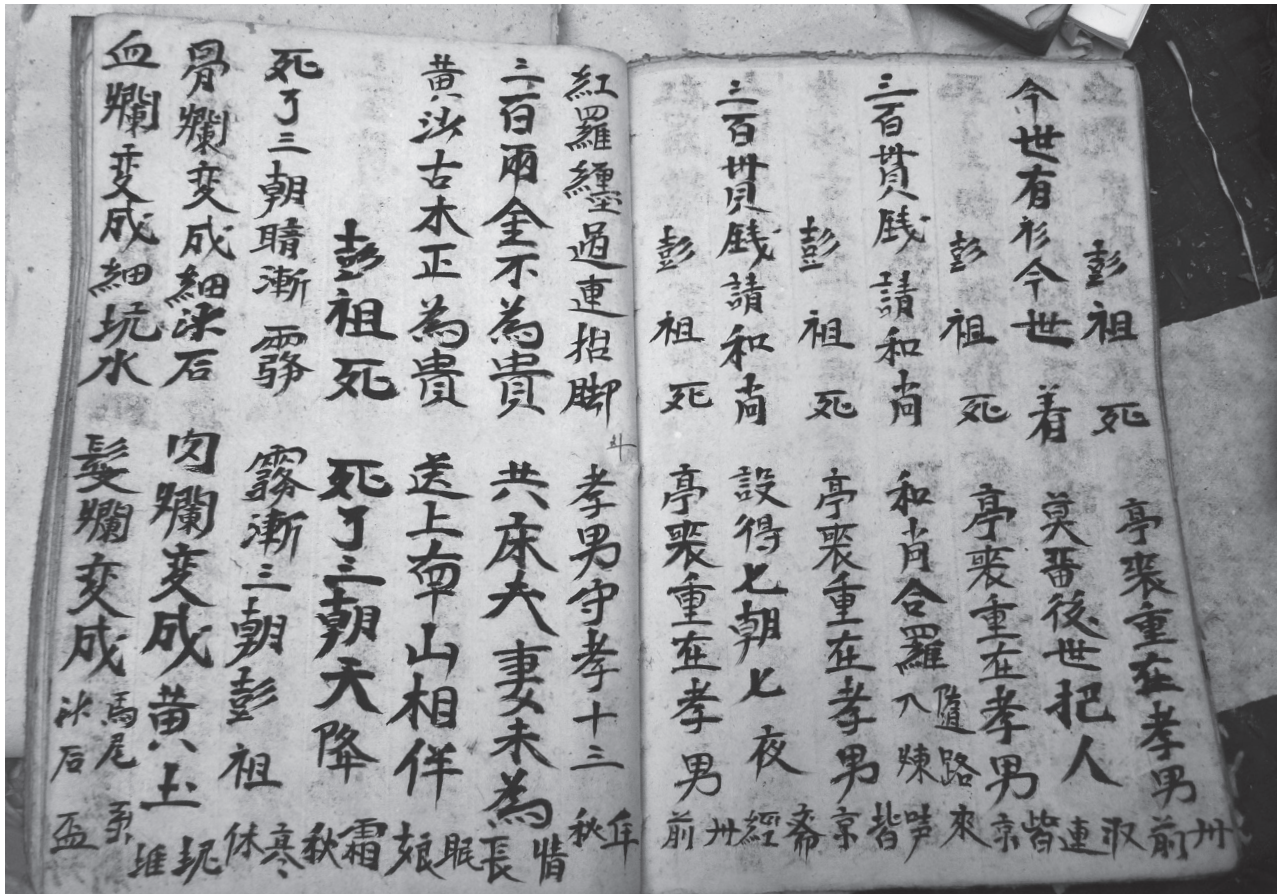
落地三朝錯一錯	彭祖生	身著(著)大州祿(綠)色錦	彭祖生	又出門前花好色	彭祖生	公人來飲三朝酒	彭祖生	造書歸報郎爺姐	彭祖生	彭祖身中多有孕	重在沙闌喫白飯	重在肚裏人來問	天子得知天下事	彭祖年生四月四
腳踏皮鞋床帖辛郎	落地三朝便錯興郎	頭帶同州沙縛巾堂	落地三朝又會興郎	推出後門能好看爭	落地三朝差會行蘭	秀才把筆上年庚	寅時敬動卯時生	好酒安排兩三分	身中有孕在深門聞	姐在後門對六家親	落地三朝姐許茶身	落地三朝姐許茶身	先知彭祖得成人郎	三月打來孕上庄身



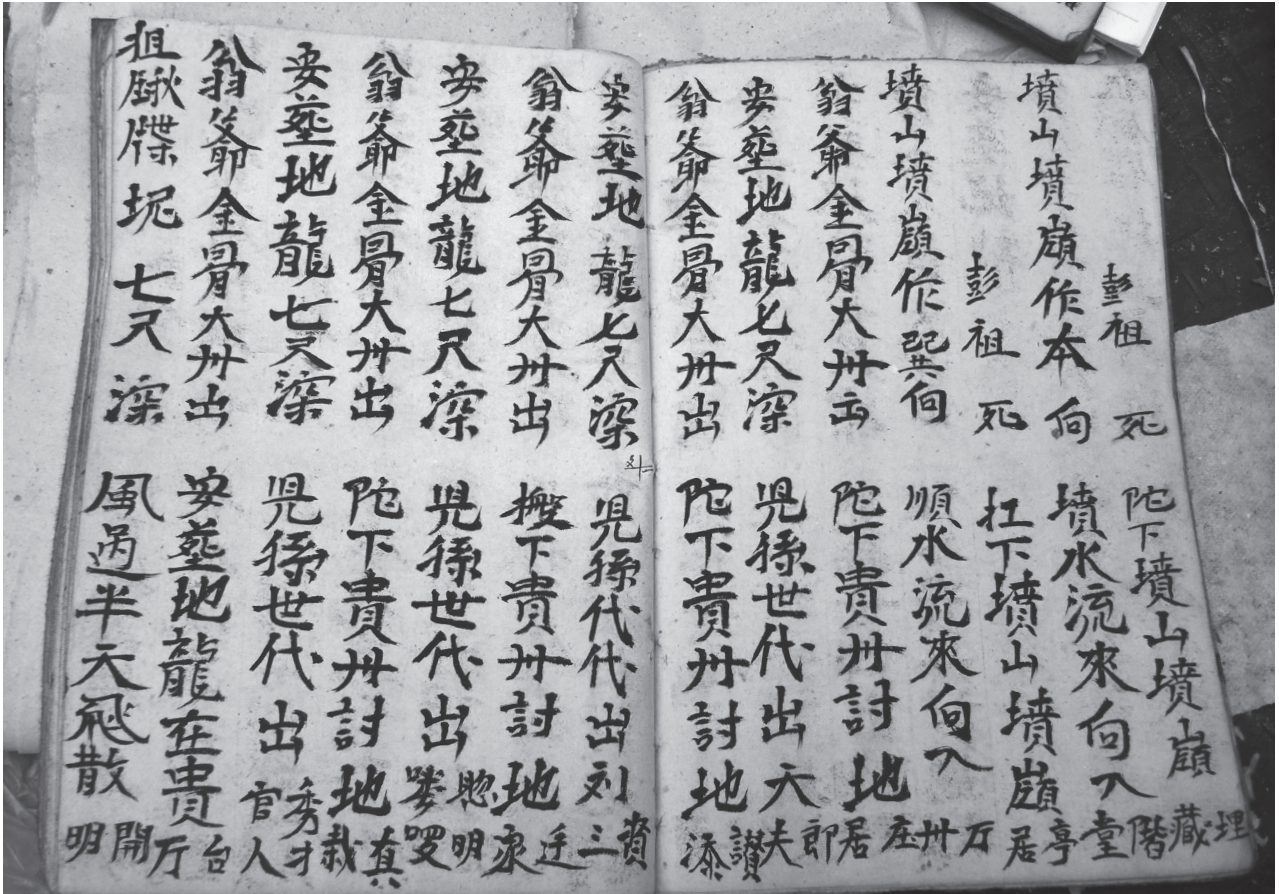
87-14	87-13	87-12	87-11	87-10	87-9	87-8	87-7	87-6	87-5	87-4	87-3	87-2	87-1
邵船歸到三江口	彭祖病	三品定師不上卦	彭祖病	彭祖樣老不見怪	彭祖年生八百歲	廳前水架有七面	彭祖年生八百歲	客人歸到三江口	彭祖定妻康家女	衫破正知雙好念	彭祖三十未為老	五十正知家裡事	彭祖三十未為老
得見籬壁半天飛	湖南江口橈船歸	投頭執卦淚排排	衫衣伏米去來師	江邊放釣石頭流	彭祖年生八百秋	荅巷手巾有七千	年當四十做新郎	打失馬家新客郎	又請馬家做媒郎	着(著)餓正知田好耕	又添四十做後生	六十正知雙好連	年當四十正後生
行	行	流	投	浮	車	雙	人	人	人	連	園	爭	年



- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------|------------|------------|------------|--------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|---------|---------|
| 88-14 | 88-13 | 88-12 | 88-11 | 88-10 | 88-9 | 88-8 | 88-7 | 88-6 | 88-5 | 88-4 | 88-3 | 88-2 | 88-1 |
| 婦人煖水洗屍手 | 彭祖死 | 又着(著)四鄰喝一句 | 彭祖若死若不死 | 哽着(著)星辰打一合 | 彭祖病 | 捌處有雙別(捌)處念 | 病不減 | 造書歸報聞(門)板匠 | 彭祖病 | 來到門前隔壁問 | 彭祖舊妻來看病 | 邵船歸到三江口 | 彭祖病 |
| 孝男孝女哭 | 亭喪重在孝男 | 莫放死入黃土堆 | 又着(著)四鄰來把碑 | 莫放死入黃土場 | 買雙生雞來抄 | 不望梅花應舊春 | 一日又添三兩分 | 聞(門)成板匠未安丁 | 過路聽聞病氣聲 | 隔壁問聲減已(幾)分 | 來到羞慚不入門 | 大男小女小船歸 | 湖南江口橈船歸 |
| 連 | 前 | 坭 | 盃 | 塘 | 香 | 支 | 厘 | 樣 | 衫 | 厘 | 門 | 行 | 行 |



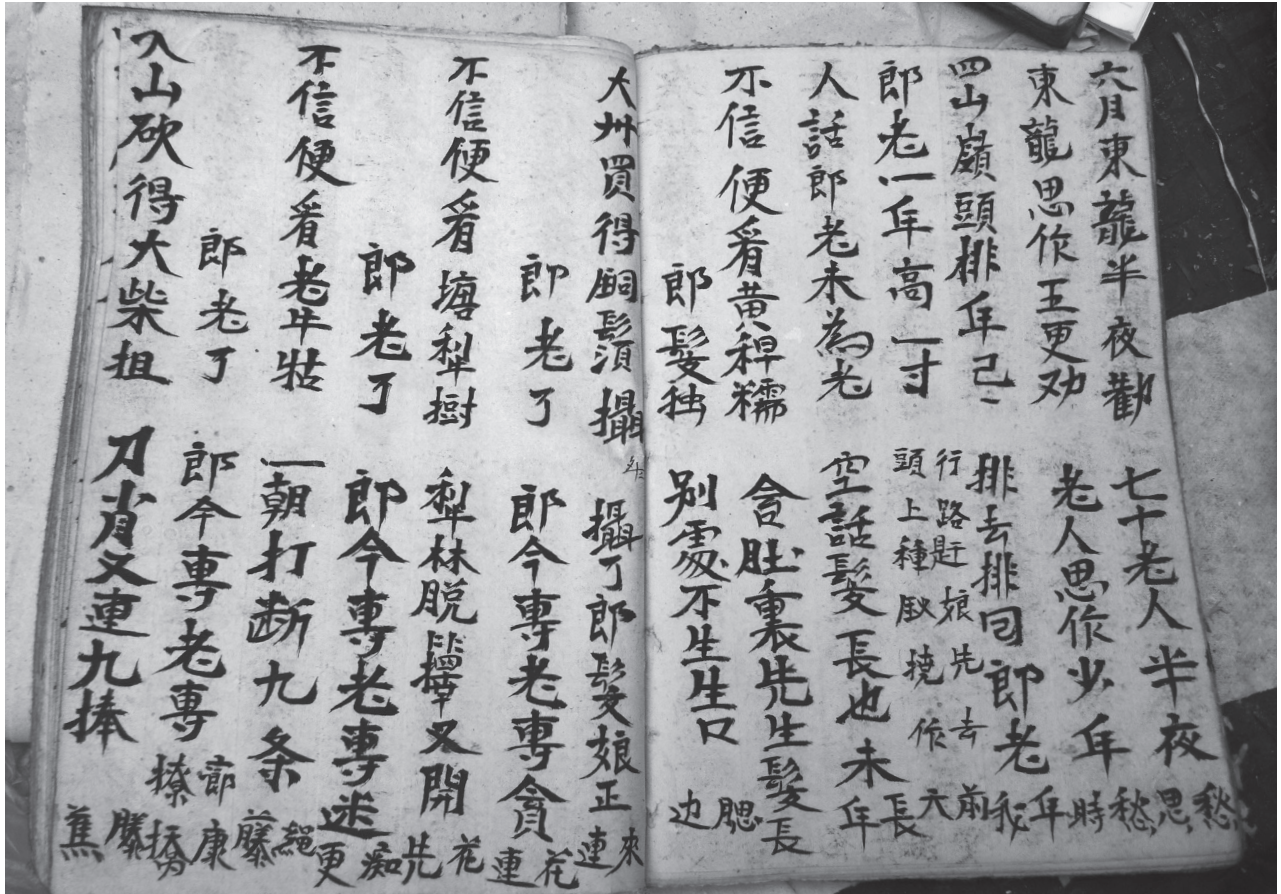
89-14	89-13	89-12	89-11	89-10	89-9	89-8	89-7	89-6	89-5	89-4	89-3	89-2	89-1
血爛變成細坑水	骨(古)爛變成細沙石	死了三朝晴漸霧	彭祖死	黄沙古木正為貴	三百兩金不為貴	紅羅纏過連抬脚	彭祖死	三百貫錢請和尚	彭祖死	三百貫錢請和尚	彭祖死	今世有衫今世著	彭祖死
髮爛變成馬尾系(絲)沙石	肉爛變成黄土坭(堆)	霧漸三朝彭祖寒(休)	死了三朝天降霜(秋)	送上南山相伴眠(娘)	共床夫妻未為情(長)	孝男守孝十三年(秋)	亭喪重在孝男州(前)	設得七朝七夜齋(經)	亭喪重在孝男皆(京)	和尚合羅隨路來(入煉聲)	亭喪重在孝男皆(京)	莫留後世把人取(連)	亭喪重在孝男州(前)



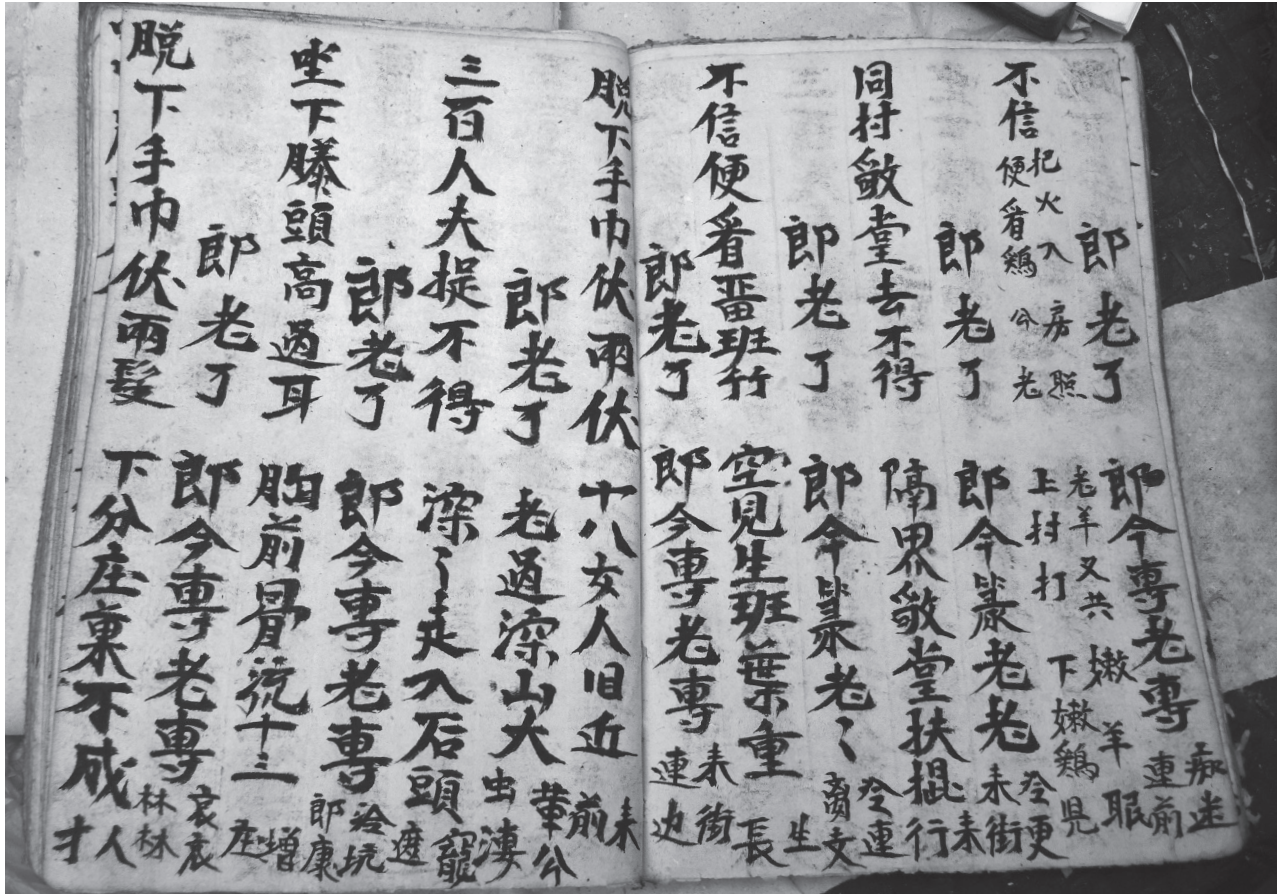
90-14 90-13 90-12 90-11 90-10 90-9 90-8 90-7 90-6 90-5 90-4 90-3 90-2 90-1

擔鍬牒坭七尺深
 翁爺金骨大州出
 安葬地龍七尺深
 翁爺金骨大州出
 安葬地龍七尺深
 翁爺金骨大州出
 安葬地龍七尺深
 翁爺金骨大州出
 安葬地龍七尺深
 翁爺金骨大州出
 墳山墳嶺作巽向
 彭祖死
 墳山墳嶺作本向
 彭祖死

陀下墳山墳嶺埋藏
 墳水流來向入階堂
 扛下墳山墳嶺亭居
 順水流來向入廳州
 陀下貴州討地庄居
 兒孫世代出天郎夫
 陀下貴州討地讚添
 兒孫代代出劉賢三
 搬下貴州討地廷家
 兒孫世代出聰明嘍囉
 陀下貴州討地真栽
 兒孫世代出秀才官人
 安葬地龍在貴台廳
 風過半天飛散開明



- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|---------|---------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 91-14 | 91-13 | 91-12 | 91-11 | 91-10 | 91-9 | 91-8 | 91-7 | 91-6 | 91-5 | 91-4 | 91-3 | 91-2 | 91-1 |
| 入山砍得大柴擔 | 郎老了 | 不信便看老牛牯 | 郎老了 | 不信便看塘犁樹 | 郎老了 | 大州買得銅鬚撮 | 郎髮獨 | 不信便看黃桿糯 | 人話郎老未為老 | 郎老一年高一寸 | 四山嶺頭排年己 <small>行路趕娘先去前</small> | 東龍思作五更勸 | 六月東龍半夜勸 |
| 刀肖又連九捧 <small>蕉藤橋</small> | 郎今專老專 <small>節康</small> | 一朝打斷九條 <small>藤</small> | 郎今專老專 <small>迷痴</small> | 犁林脫籜又開 <small>先花</small> | 郎今專老專 <small>貪連</small> | 撮了郎髮娘正 <small>來連</small> | 別處不生生口 <small>腮邊</small> | 含肚裏先生髮長 | 空話髮長也未長 <small>年長</small> | 排去排回郎老年 <small>我</small> | 老人思作少年愁 <small>時</small> | 七十老人半夜愁 <small>思</small> | 七十老人半夜愁 <small>思</small> |



92-14 92-13 92-12 92-11 92-10 92-9 92-8 92-7 92-6 92-5 92-4 92-3 92-2 92-1

脱下手巾伏兩髮

郎老了

坐下膝頭高過耳

郎老了

三百人夫捉不得

郎老了

脱下手巾伏兩伏

郎老了

不信便看留班(斑)竹

郎老了

同村歌堂去不得

郎老了

不信把火入房照便看雞公

郎老了

下分庄菓不成才人

郎今專老專哀哀林林

胸前骨流十三增庄

郎今專老專冷坑郎康

深深走入石頭籠遮

老過深山大黃公蟲淒

十八女人舊近來前

郎今專老專來街連邊

空見生班(斑)葉重生長

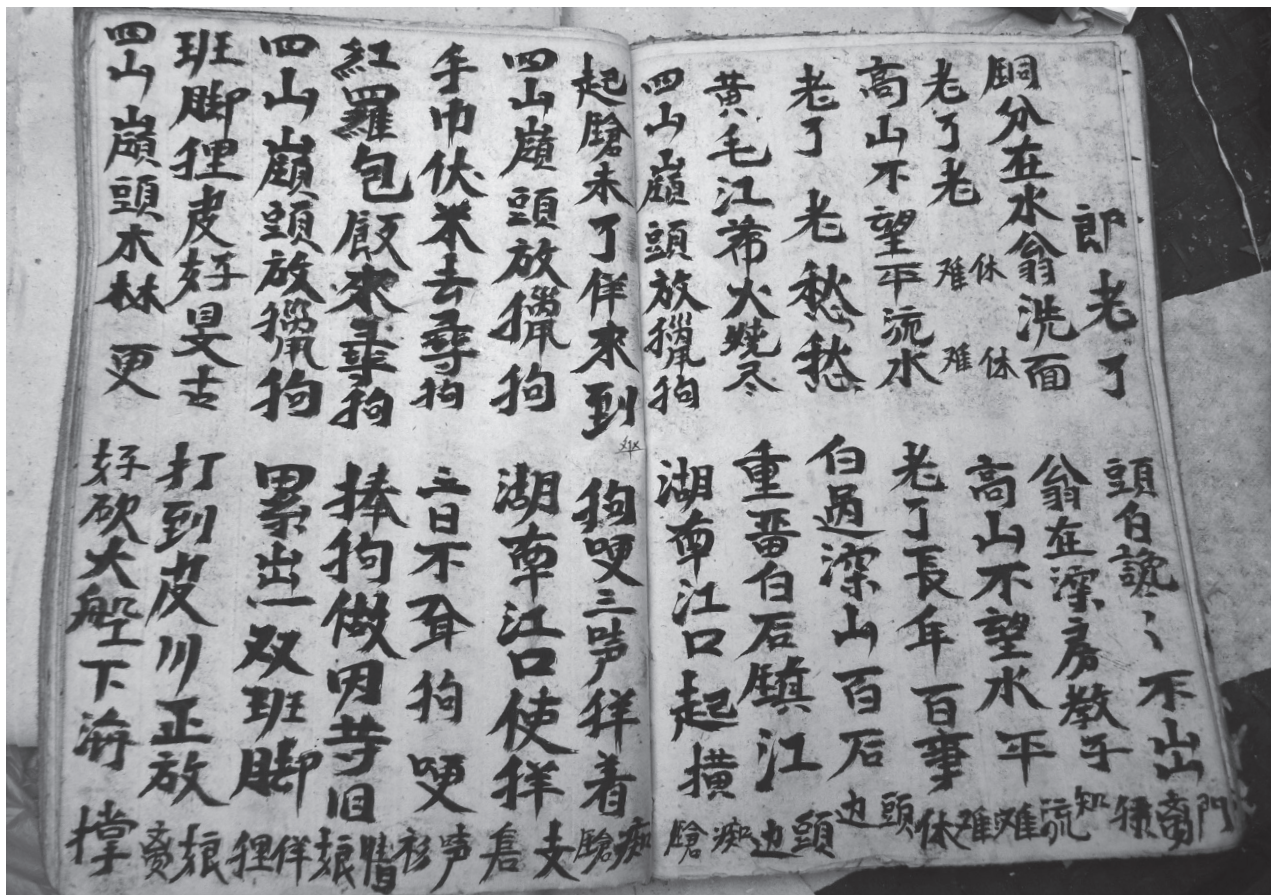
郎今錄老老冷連離支

隔界歌堂扶棍來行

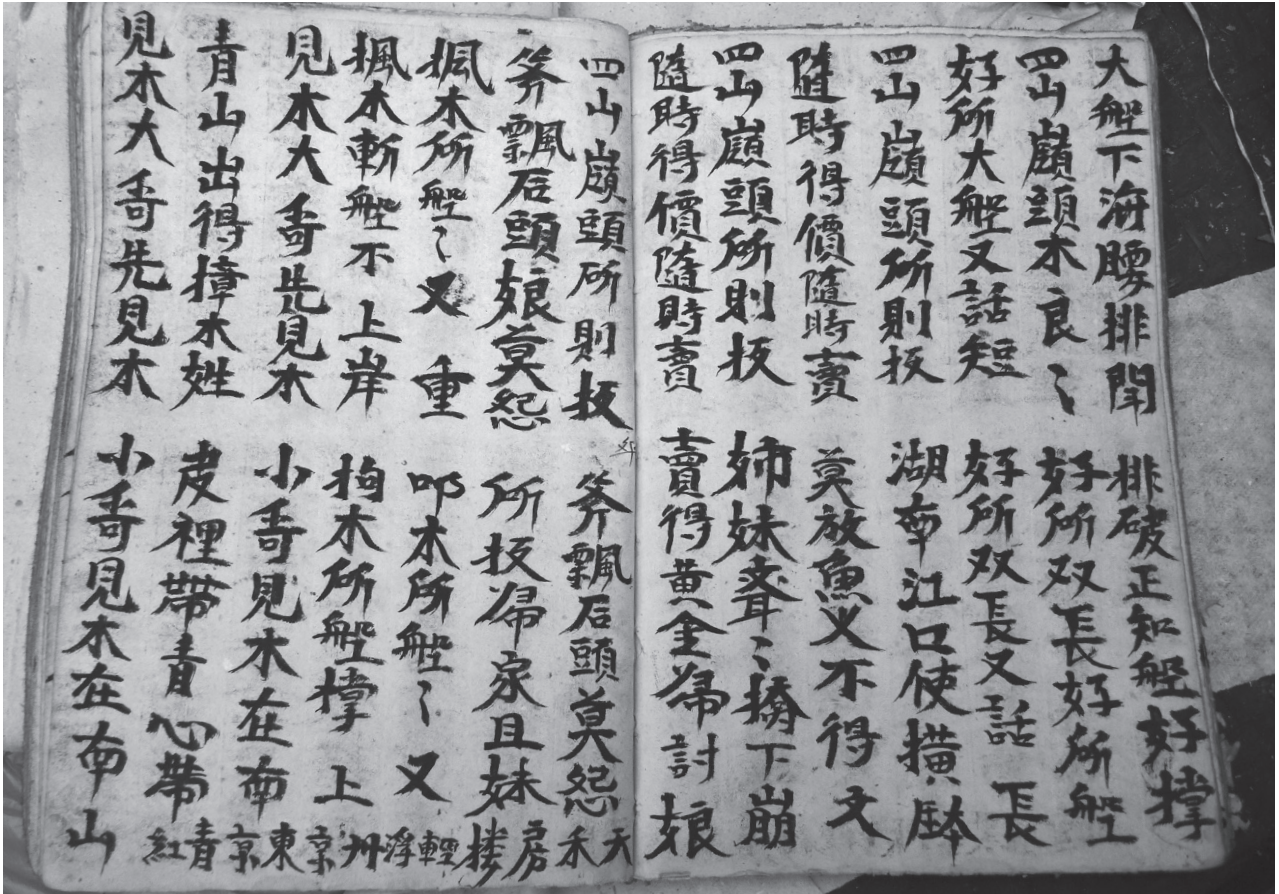
郎今錄老老冷更來街

老羊又共嫩羊眠上村打下

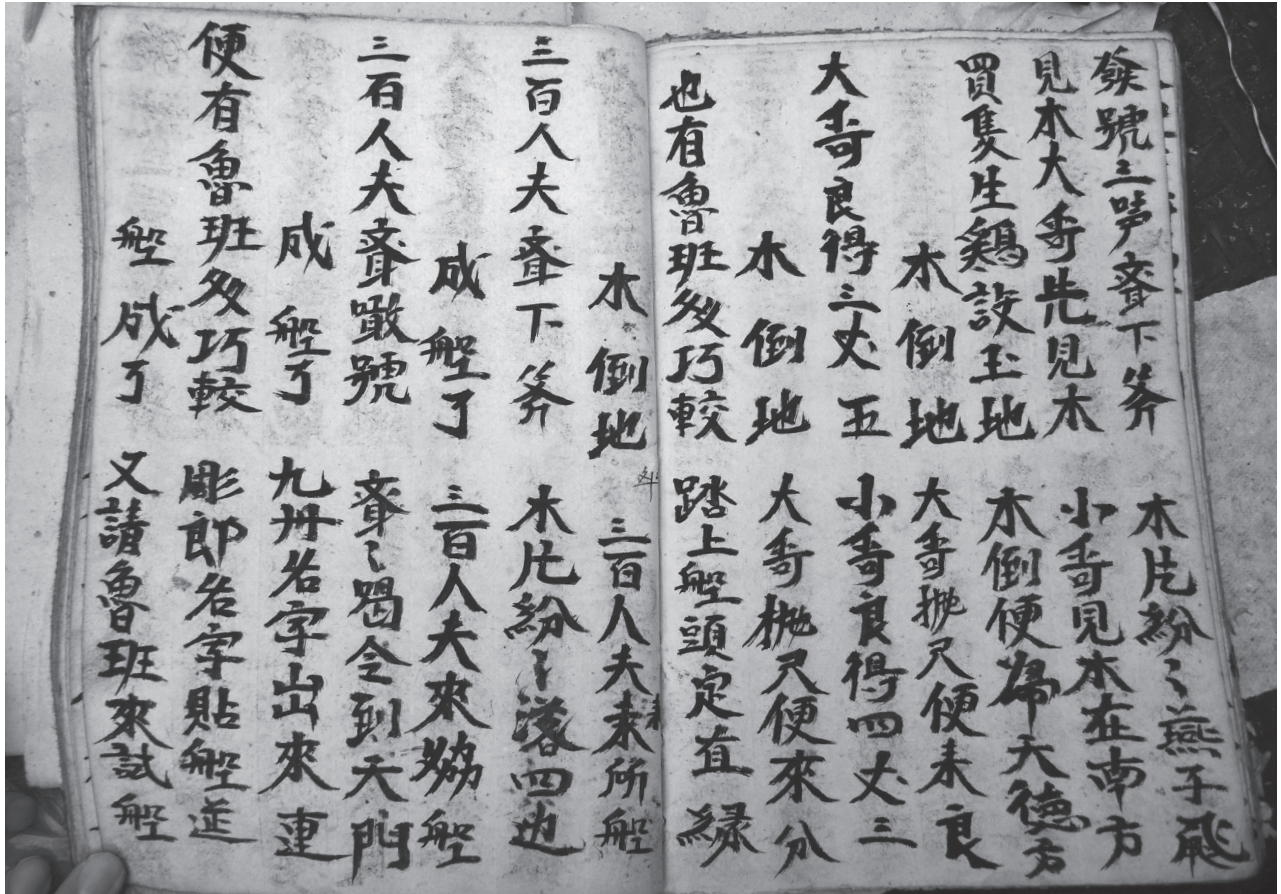
郎今專老專痴迷連前



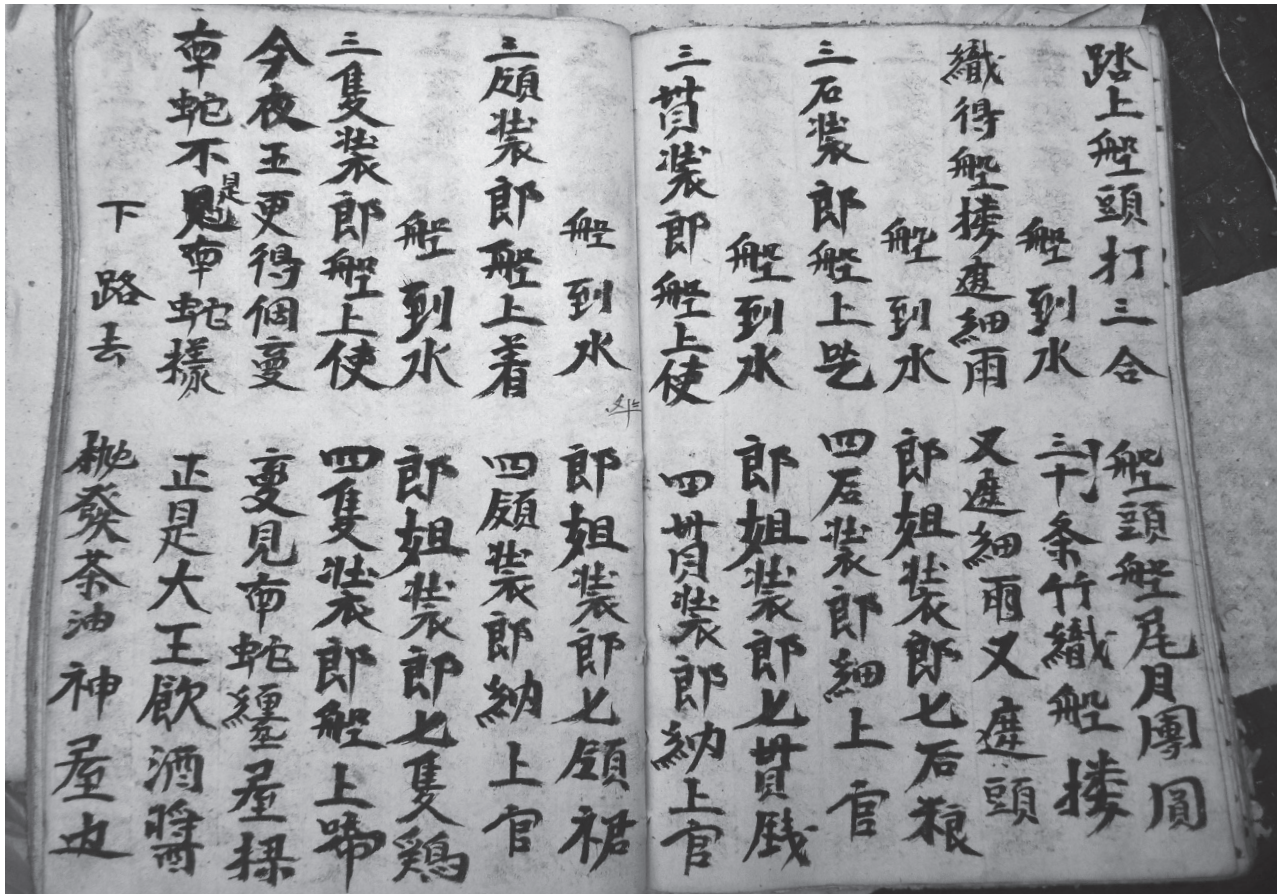
93-14	93-13	93-12	93-11	93-10	93-9	93-8	93-7	93-6	93-5	93-4	93-3	93-2	93-1
四山嶺頭木林更	班脚狸皮好旻古	四山嶺頭放獵狗	紅羅包飯來尋狗	手巾伏米去尋狗	四山嶺頭放獵狗	起鎗未了伴來到	四山嶺頭放獵狗	黃毛江荅火燒盡	老了 老秋秋	高山不望平流水	老了老休休/難難	銅分在水翁洗面	郎老了
好砍大船下海擲	打到皮川正放娘	累出一雙班脚/狸	捧狗做因等舊情/娘	三日不聞狗哽聲/衫	湖南江口使伴支/倉	狗哽三聲伴着(惹)痴/鎗	湖南江口起橫痴/鎗	重留白石鎮江頭/邊	白過深山百石頭/邊	老了長(常)年百事難/休	高山不望水平流/難	翁在深房教子猿/知	頭白讒讒不出門/離



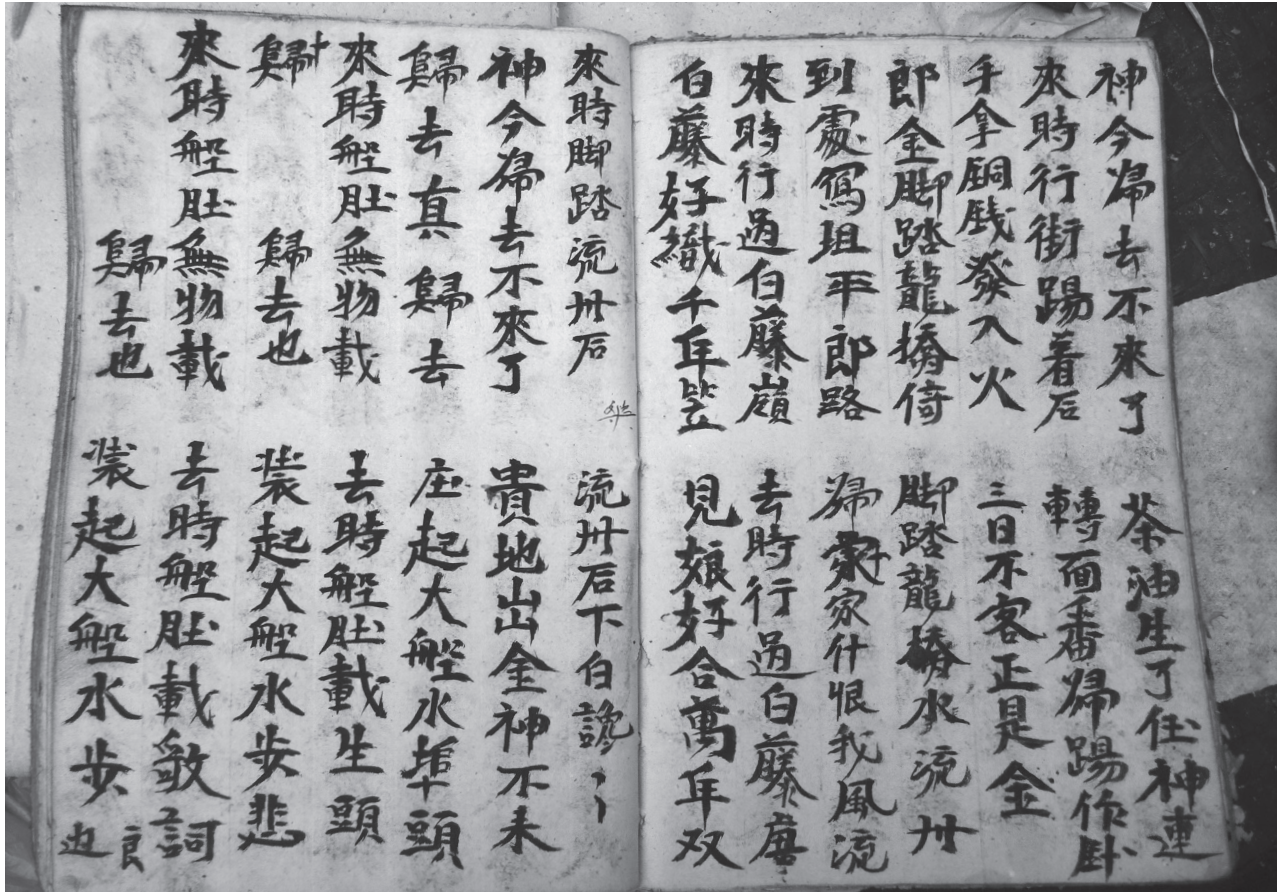
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|
| 94-14 | 94-13 | 94-12 | 94-11 | 94-10 | 94-9 | 94-8 | 94-7 | 94-6 | 94-5 | 94-4 | 94-3 | 94-2 | 94-1 |
| 見木大哥先見木 | 青山出得樟木姓 | 見木大哥先見木 | 楓木斫船不上岸 | 楓木斫船又重 | 斧飄石頭娘莫怨 | 四山嶺頭斫則板 | 隨時得價隨時賣 | 四山嶺頭斫則板 | 隨時得價隨時賣 | 四山嶺頭斫則板 | 好斫大船又話短 | 四山嶺頭木良 | 大船下海腰排開(門) |
| 小奇見木在南山 | 皮裡帶青心帶紅 | 小奇見木在南東 | 拘木斫船擲上州 | 叩木斫船又輕 | 所板歸家且妹房 | 斧飄石頭莫怨天 | 賣得黃金歸討娘 | 姊妹齊齊橋下崩 | 莫放魚又不得文 | 湖南江口使橫鉢 | 好斫雙長又話長 | 好斫雙長好斫船 | 排破正知船好擲 |



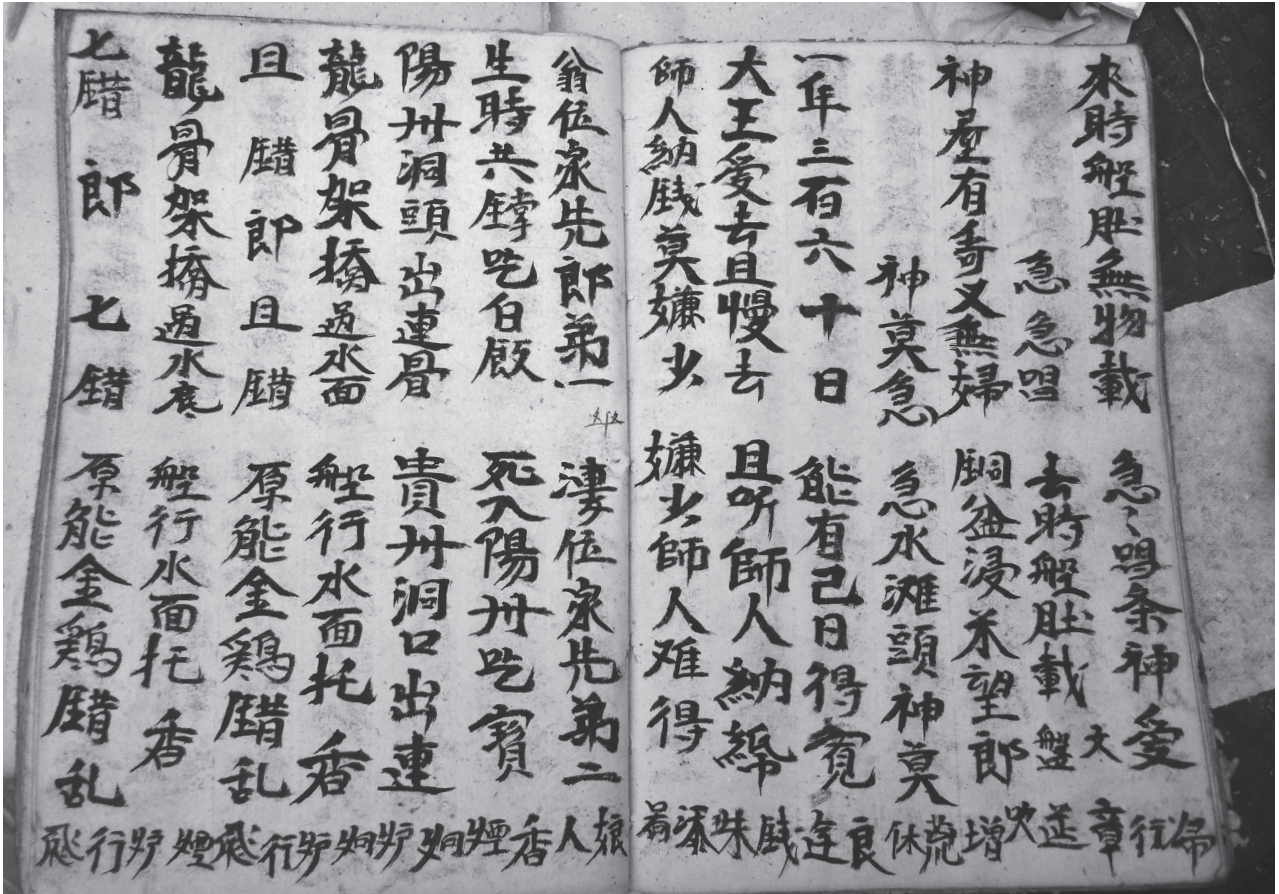
95-14	95-13	95-12	95-11	95-10	95-9	95-8	95-7	95-6	95-5	95-4	95-3	95-2	95-1
船成了	便有魯班多巧較	成船了	三百人夫齊噉號	成船了	三百人夫齊下斧	木倒地	也有魯班多巧較	木倒地	大哥良(量)得三丈五	木倒地	買雙生雞設玉地	見木大哥先見木	發號三聲齊下斧
又請魯班來試船	彫郎名字貼船莖	九州名字出來連	齊齊喝令到天門	三百人夫來協船	木片紛紛落四邊	三百人夫來所船	踏上船頭定直緣	大哥抛尺便來分	小哥良(量)得四丈三	大哥抛尺便來良(量)	木倒便歸天德方	小哥見木在南方	木片紛紛燕子飛



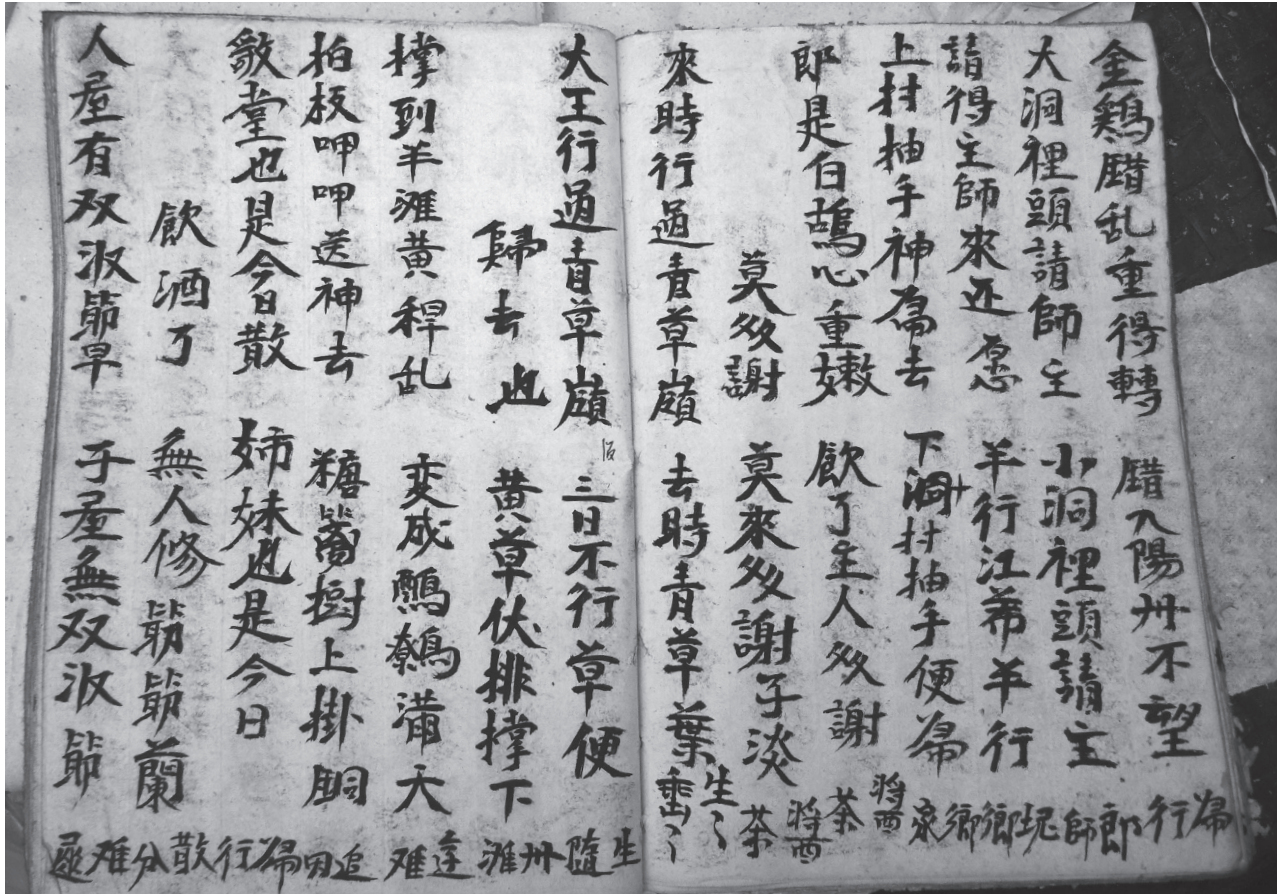
96-14	96-13	96-12	96-11	96-10	96-9	96-8	96-7	96-6	96-5	96-4	96-3	96-2	96-1
	南蛇不是南蛇樣	今夜五更得個夢	三隻裝郎船上使	船到水	三領裝郎船上著	船到水	三貫裝郎船上使	船到水	三石裝郎船上喫	船到水	織得船樓遮細雨	船到水	踏上船頭打三合
下路去													
	正是大王飲酒醬	夢見南蛇纏屋樑	四隻裝郎船上啼	郎姐裝郎七隻雞	四領裝郎納上官	郎姐裝郎七領裙	四貫裝郎納上官	郎姐裝郎七貫錢	四石裝郎細上官	郎姐裝郎七石糧	又遮細雨又遮頭	十三條竹織船樓	船頭船尾月團圓
	拋發茶油神屋邊												



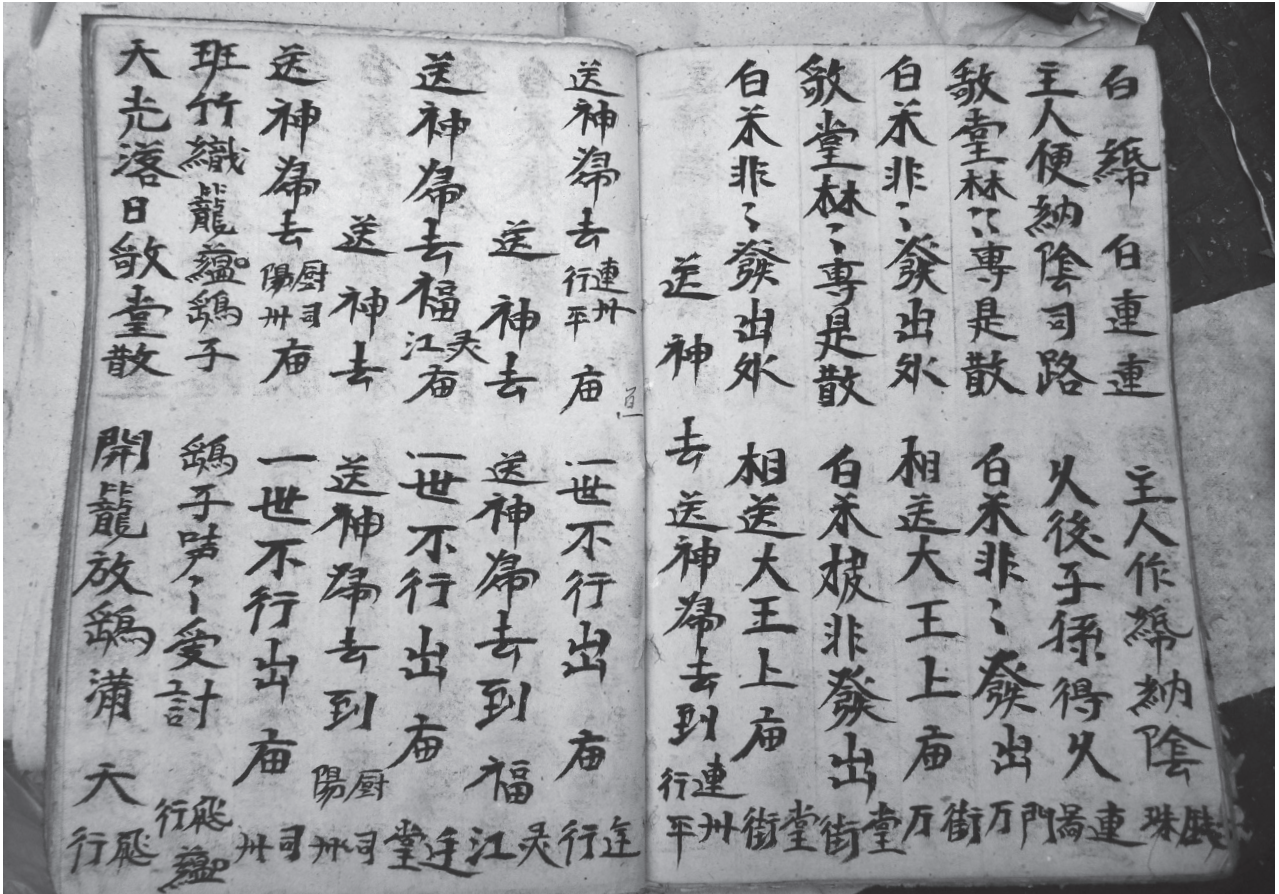
97-14	97-13	97-12	97-11	97-10	97-9	97-8	97-7	97-6	97-5	97-4	97-3	97-2	97-1
歸去也	來時船肚無物載	歸去也	來時船肚無物載	歸去真歸去	神今歸去不來了	來時腳踏流州石	白藤好織千年笠	來時行過白藤嶺	到處寫坦平郎路	郎金(今)腳踏龍橋倚	手拿銅錢發入火	來時行街踢著石	神今歸去不來了
裝起大船水步良邊	去時船肚載歌詞	裝起大船水步悲	去時船肚載生頭	庄起大船水埠頭	貴地出金神不來	流州石下白讒	見娘好合萬年雙	去時行過白藤唐塘	歸家什恨我風流	腳踏龍橋水流州	三日不客正是金	轉面番歸踢作針	茶油生了任神連



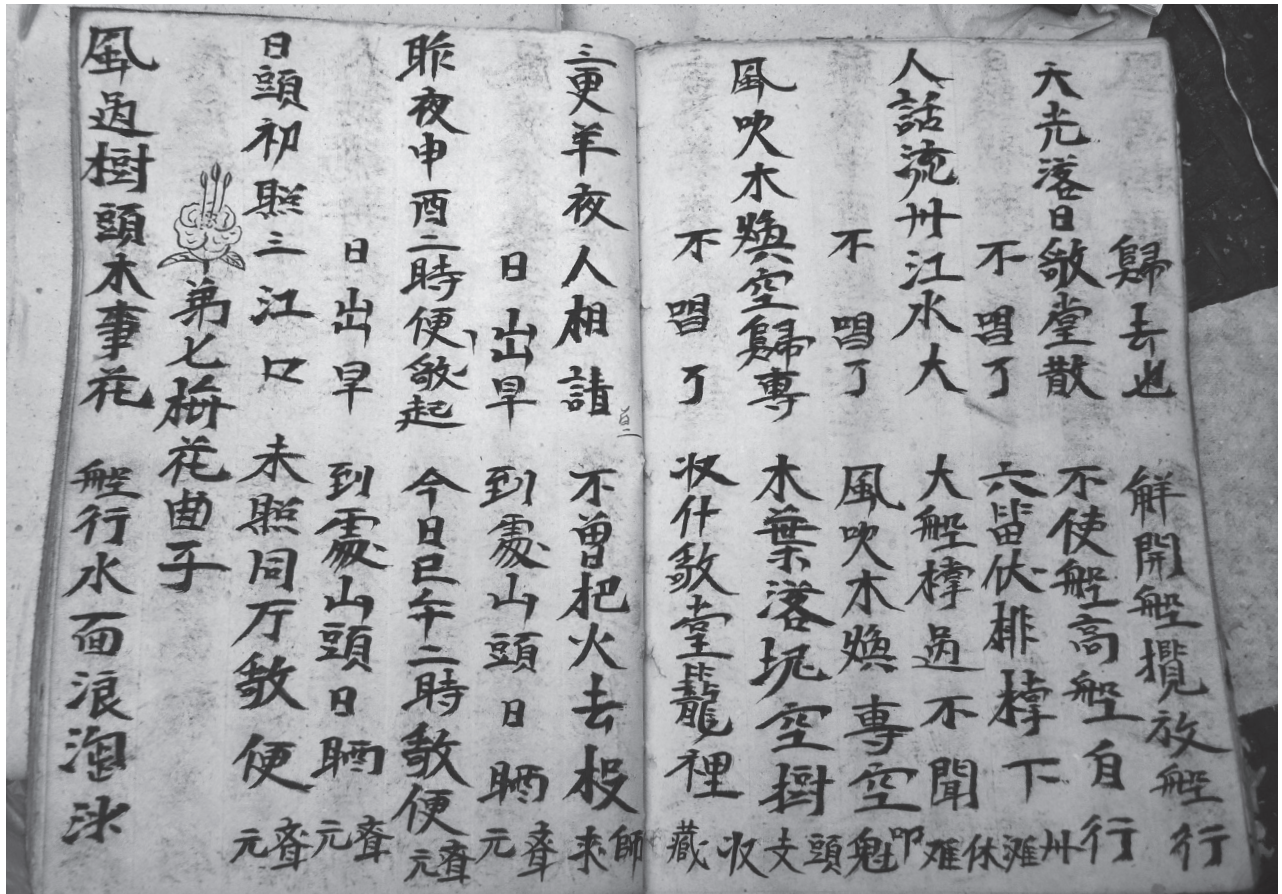
- | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------------|---------|---------|---------|---------|------------|---------|---------|------------|---------|---------|---------|---------|
| 98-14 | 98-13 | 98-12 | 98-11 | 98-10 | 98-9 | 98-8 | 98-7 | 98-6 | 98-5 | 98-4 | 98-3 | 98-2 | 98-1 |
| 七錯郎七錯 | 龍骨架(脚)橋過水底 | 且錯郎且錯 | 龍骨架橋過水面 | 陽州洞頭出連骨 | 生時共錯喫白飯 | 翁位家先弟(第一) | 師人納錢莫嫌少 | 大王愛去且慢去 | 一年三百六十日 | 神莫急 | 神屋有歌又無婦 | 急急唱 | 來時船肚無物載 |
| 原能金雞錯亂 | 船行水面托香煙 | 原能金雞錯亂行 | 船行水面托香炯 | 貴州洞口出連炯 | 死人陽州喫寶香 | 淒位家先弟(第二)娘 | 嫌少師人難得添 | 且聽師人納紙錢 | 能有己(幾)日得寬良 | 急水灘頭神莫荒 | 銅盆浸米望郎吹 | 去時船肚載天章 | 急急唱條神愛歸 |
| 飛 | 爐 | 飛 | 爐 | 爐 | 爐 | 人 | 圖 | 珠 | 遊 | 休 | 增 | 莖 | 行 |



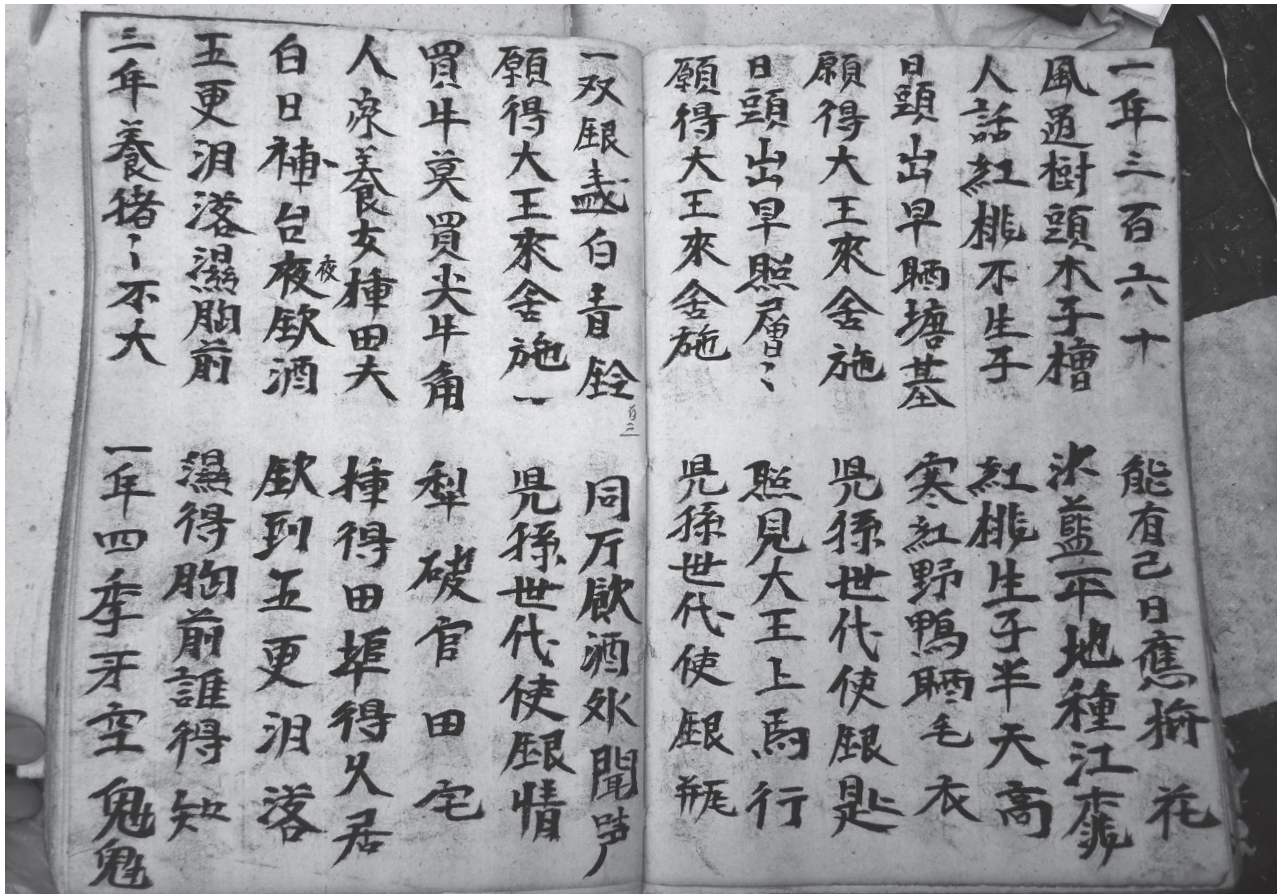
99-14	99-13	99-12	99-11	99-10	99-9	99-8	99-7	99-6	99-5	99-4	99-3	99-2	99-1
人屋有雙收節早	飲酒了	歌堂也是今日散	柏枝呷呷送神去	撐到半灘黃稈亂	歸去也	大王行過青草嶺	來時行過青草嶺	莫多謝	郎是白鴣心重嫩	上村抽手神歸去	請得主師來還愿	大洞裡頭請師主	金雞錯亂重得轉
子屋無雙收節難	無人修節節蘭散	姊妹也是今日歸	糖籬樹上掛銅追	變成鷓鴣滿天遊	黃草伏排撐下州	三日不行草便生	去時青草葉生垂	莫來多謝子淡醬茶	飲了主人多謝醬茶	下村抽手便歸鄉家	半行江菴半行坭鄉	小洞裡頭請主郎師	錯入陽州不望歸行



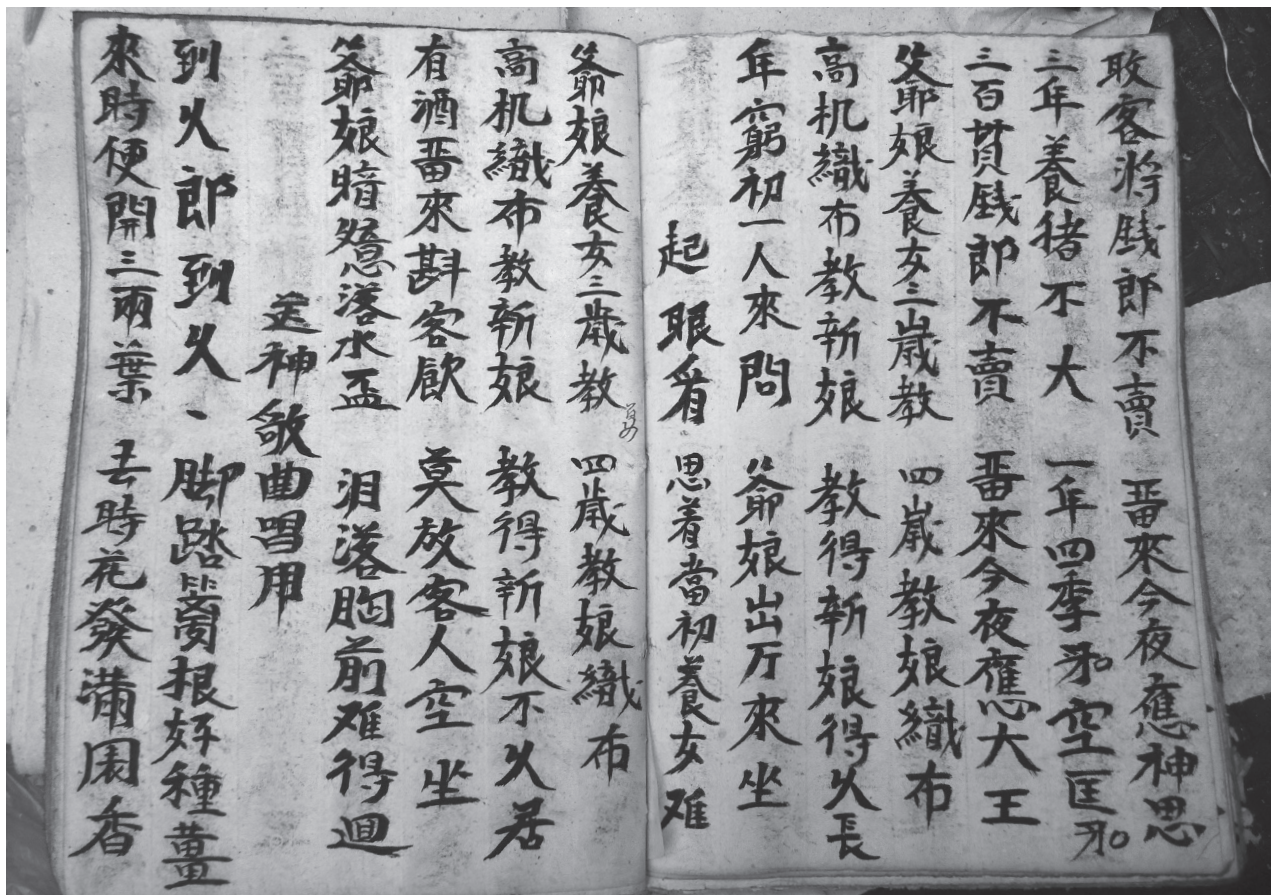
- | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------------|--------------|------------|-------------|-----------|--------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 100-14 | 100-13 | 100-12 | 100-11 | 100-10 | 100-9 | 100-8 | 100-7 | 100-6 | 100-5 | 100-4 | 100-3 | 100-2 | 100-1 |
| 天光落日歌堂散 | 班(斑)竹織籠蘊鷓子 | 送神歸去〔廚司/陽州〕廟 | 送神去 | 送神歸去福〔靈/江〕廟 | 送神去 | 送神歸去〔連州/平行〕廟 | 送神去 | 白米非非發出外 | 歌堂林林專是散 | 白米非非發出外 | 歌堂林林專是散 | 主人便納陰司路 | 白紙 白連連 |
| 開籠放鷓滿天飛/行 | 鷓子聲聲愛討〔飛/行〕蘊 | 一世不行出廟司/州 | 送神歸去到廚司/陽州 | 一世不行出廟廷/堂 | 送神歸去到福靈/江 | 一世不行出廟遊/行 | 送神歸去到連州/平行 | 相送大王上廟堂/街 | 白米披非發出堂/街 | 相送大王上廟街/廳 | 白米非非發出門/廳 | 以後子孫得以連/圖 | 主人作紙納陰錢/珠 |



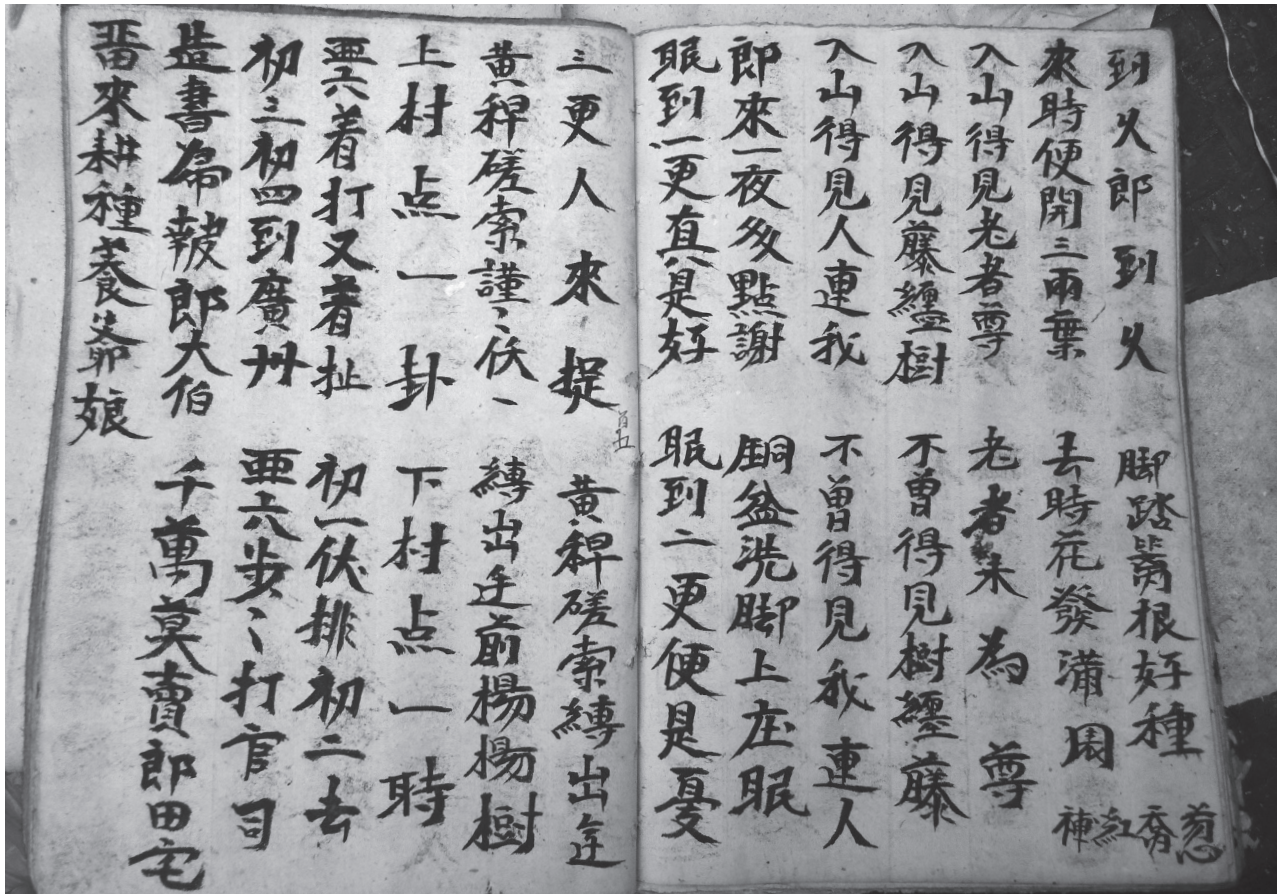
101-14	101-13	101-12	101-11	101-10	101-9	101-8	101-7	101-6	101-5	101-4	101-3	101-2	101-1
風過樹頭木事花	日頭初照三江口	日出早	昨夜申酉二時歌便起	日出早	三更半夜人相請	不唱了	風吹木煥空歸專	不唱了	人話流州江水大	不唱了	天光落日歌堂散	解開船攬(纜)放船行	
船行水面浪淘沙	未照同廳歌便齊 <small>元齊</small>	到處山頭日晒齊 <small>元齊</small>	今日巳午二時歌便起 <small>元齊</small>	到處山頭日晒齊 <small>元齊</small>	不曾把火去投師 <small>來師</small>	收什 <small>(捨)</small> 歌堂籠裡收 <small>藏</small>	木葉落坭空樹頭 <small>(支)枝</small>	風吹木煥專空叩 <small>魁</small>	大船撐過不聞休 <small>難</small>	六笛伏排撐下州 <small>灘</small>	不使船高 <small>(篙)</small> 船自行		
	第(弟)七梅花曲子												



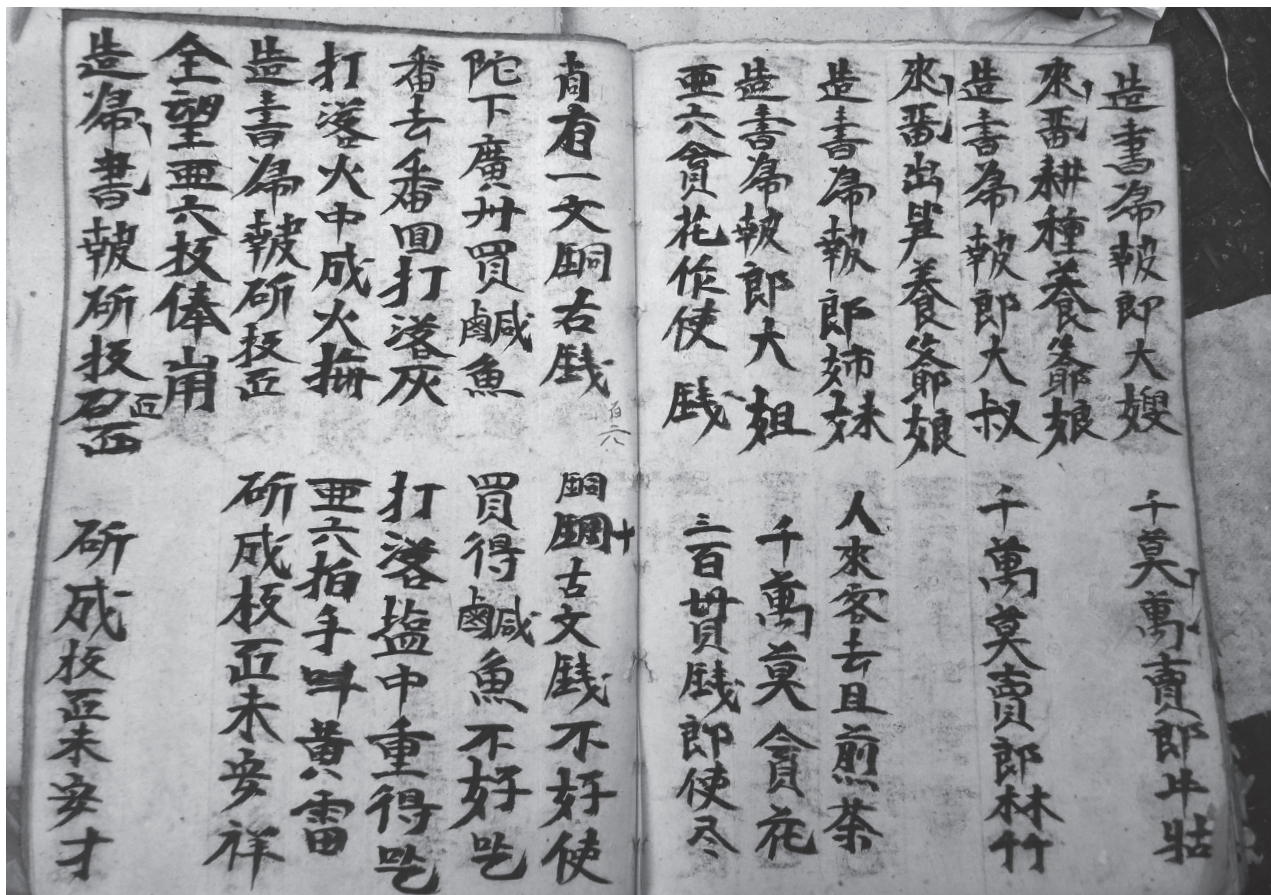
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|
| 102-14 | 102-13 | 102-12 | 102-11 | 102-10 | 102-9 | 102-8 | 102-7 | 102-6 | 102-5 | 102-4 | 102-3 | 102-2 | 102-1 |
| 三年養猪猪不大 | 五更淚落濕胸前 | 白日補台夜飲酒 | 人家養女插田夫 | 買牛莫買尖牛角 | 願得大王來舍施 | 一雙銀盞白青鈴 | 願得大王來舍施 | 日頭出早照層層 | 願得大王來舍施 | 日頭出早晒塘基 | 人話江桃不生子 | 風過樹頭木子槽 | 一年三百六十 |
| 一年四季牙空魁 | 濕得胸前誰得知 | 飲到五更淚落 | 插得田埠得以居 | 犁破官田宅 | 兒孫世代使銀情 | 同廳飲酒外聞聲 | 兒孫世代使銀瓶 | 照見大王上馬行 | 兒孫世代使銀匙 | 寒紅野鴨晒毛衣 | 紅桃生子半天高 | 沙藍平地種江桃 | 能有己(幾)日應梅花 |



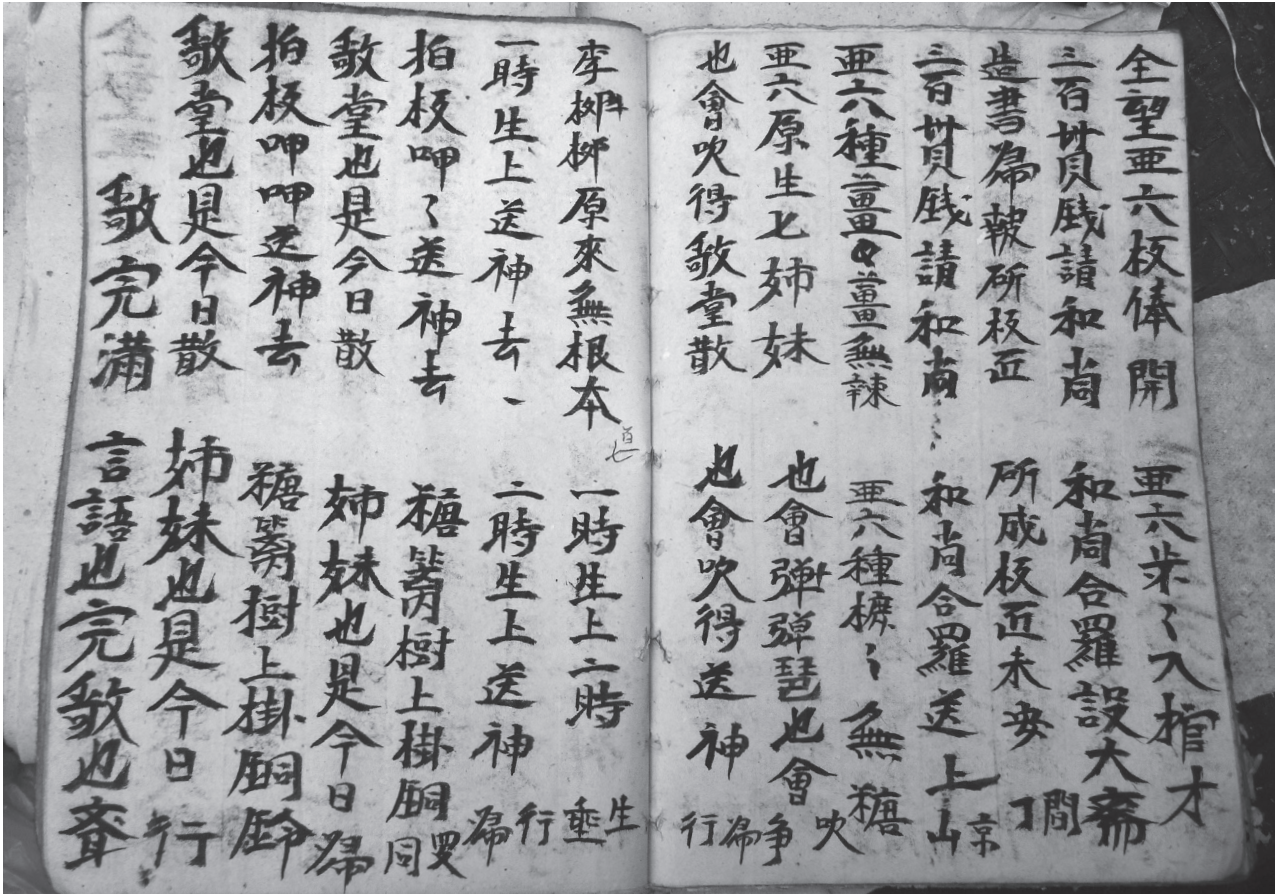
103-14	103-13	103-12	103-11	103-10	103-9	103-8	103-7	103-6	103-5	103-4	103-3	103-2	103-1
來時便開三兩葉	到以郎到以	送神歌曲唱用	爺娘暗憶(憶)落水盃	有酒留來斟客飲	高機織布教新娘	爺娘爺女三歲教	起眼看	年窮初一人來問	高機織布教新娘	爺娘養女三歲教	三百貫錢郎不賣	三年養豬不大	取客將錢郎不賣
去時花發滿園香	腳踏籬根好種薑		淚落胸前難得迴	莫放客人空坐	教得新娘不以居	四歲教娘織布	思著當初養女難	爺娘出廳來坐	教得新娘得以長	四歲教娘織布	留來今夜應大王	一年四季牙空匡牙	留來今夜應神思



104-14	104-13	104-12	104-11	104-10	104-9	104-8	104-7	104-6	104-5	104-4	104-3	104-2	104-1
留來耕種養翁娘	造書歸報郎大伯	初三初四到廣州	亞六着(著)打又着(著)扯	上村點一卦	黃稗蹉索謹謹佛	三更人來捉	眠到一更真是好	郎來一夜多點謝	入山得見人連我	入山得見藤纏樹	入山得見老者尊	來時便開三兩葉	到以郎到以
	千萬莫賣郎田宅	亞六步步打官司	初一伏排出二去	下村點一時	縛出廷前楊楊樹	黃稗蹉索縛出廷	眠到二更便是憂	銅盆洗腳上庄眠	不曾得見我連人	不曾得見樹纏藤	老者未為尊	去時花發滿園紅禪	腳踏籬根好種蔥喬

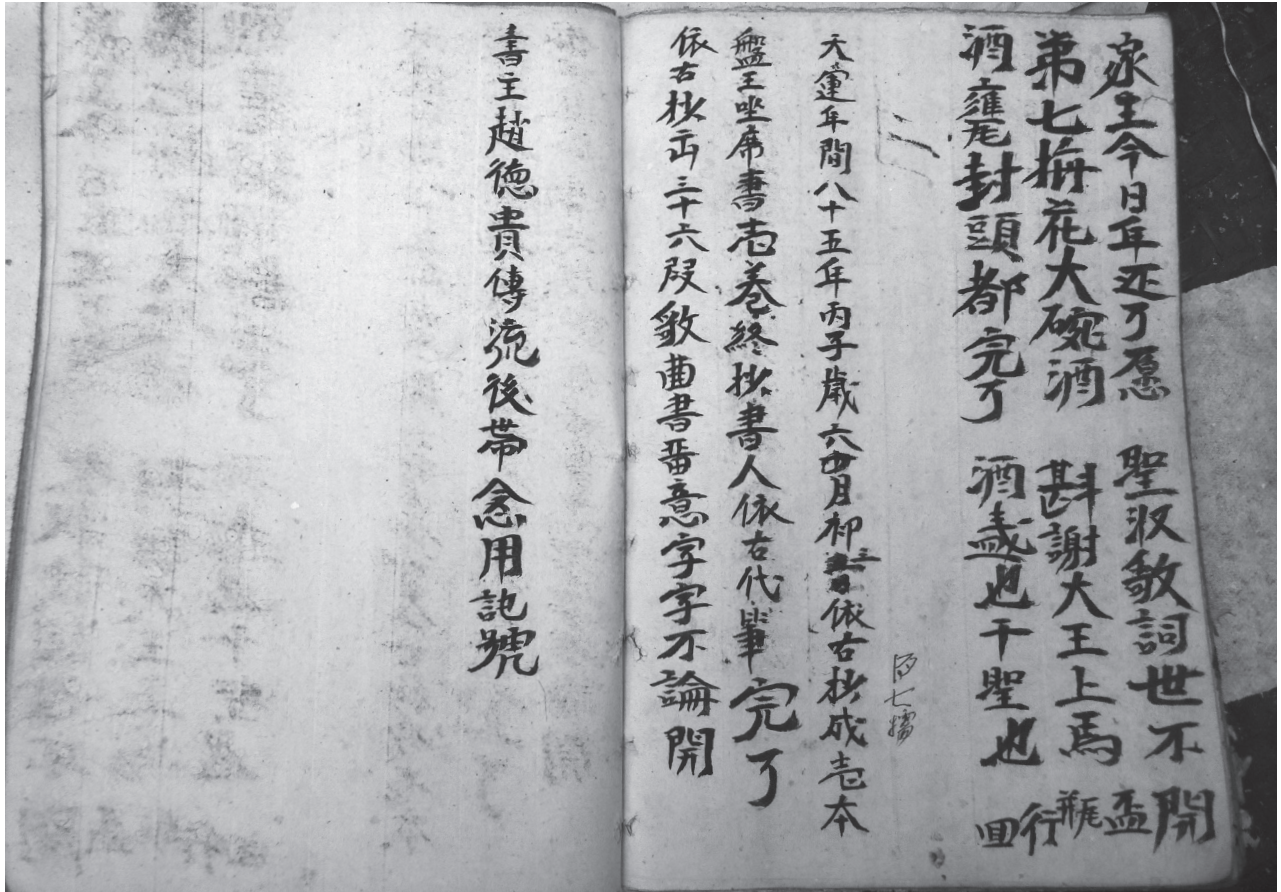


- | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 105-14 | 105-13 | 105-12 | 105-11 | 105-10 | 105-9 | 105-8 | 105-7 | 105-6 | 105-5 | 105-4 | 105-3 | 105-2 | 105-1 |
| 造書歸報斫板匠 | 全望亞六板俸崩 | 造書歸報斫板匠 | 打落火中成火梅 | 番去番回打落灰 | 陀下廣州買鹹魚 | 尚有一文銅古錢 | 亞六貪花作使錢 | 造書歸報郎大姐 | 造書歸報郎姊妹 | 留來出芽養爺娘 | 造書歸報郎大叔 | 留來耕種養爺娘 | 造書歸報郎大嫂 |
| 斫成板匠未安才 | | 斫成板匠未安祥(詳) | 亞六拍手叫黃雷 | 打落鹽中重得喫 | 買得鹹魚不好喫 | 銅古文錢不好使 | 三百貫錢郎使盡 | 千萬莫貪花 | 人來客去且煎茶 | | 千萬莫賣郎林竹 | | 千萬莫賣郎牛牯 |



106-14 106-13 106-12 106-11 106-10 106-9 106-8 106-7 106-6 106-5 106-4 106-3 106-2 106-1

歌完滿	歌堂也是今日散	拍板呷呷送神去	歌堂也是今日散	拍板呷呷送神去	一時生上送神去	李柳原來無根本	也會吹得歌堂散	亞六原生七姐妹	亞六種薑薑無辣	三百貫錢請和尚	造書歸報斫板匠	三百貫錢請和尚	全望亞六板俸開
	言語也完歌也齊	姊妹也是今日行	糖籬樹上掛銅鈴	姊妹也是今日歸	糖籬樹上掛銅羅同	一時生上二時生垂	也會吹得送神歸行	也會彈琵琶也會吹爭	亞六種蔗蔗無糖	和尚合羅送上京山	斫成板匠未安間丁才	和尚合羅設大齋	亞六步步入棺才材



107-1

家主今日年還了愿

聖收歌詞世不開

107-2

弟(第)七梅花大碗酒

斟謝大王上馬盃瓶

107-3

酒瓮封頭都完了

酒盞也干聖也行/回

107-4

天運年間八十五年丙子歲六月初三依右抄成壹本

107-5

盤王坐席書壹卷終抄書人依右代筆完了

107-6

依右抄出三十六段歌曲書留意字字不論開

107-7

書主趙德貴傳流後帶念用記號



神奈川大学共同研究奨励助成金
「ヤオ族の儀礼における文献と読誦歌唱法の総合的研究」成果報告書
ベトナム本

廣田 律子 著
2019年?月発行

編集
一般社団法人ヤオ族文化研究所

発行
一般社団法人ヤオ族文化研究所
〒253-0023
神奈川県茅ヶ崎市美住町14-21-032
Tel. 050-3786-9310

印刷
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

※本書の内容について文書による許可なく、無断転載・複製することを禁じます。