**過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画に関する総合的研究**

**― 神画と儀礼文献と儀礼実践からの立体化の試み ―**

**目　次**

第1章　序論―問題の所在― 1

1. 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画研究の課題1
2. 研究方法と研究目的4
3. 儀礼神画から5
4. 儀礼文献から5
5. 儀礼実践から5
6. 過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の現地調査6
7. 論文の構成8

第2章　湖南省永州市藍山県過山系ヤオ族(ミエン)の概況 11

　第1節　人口・分布11

　第2節　自然環境・生業12

　第3節　年中行事・宗教文化13

第3章　過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画について17

　第1節　過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画とは17

　第2節　過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の現状19

　第3節　過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の種類と名称21

　第4節　湖南省永州市藍山県過山系ヤオ族(ミエン)の祭司と神画22

第4章　過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画に描かれる内容の分析24

第1節　分析に用いる神画資料について24

1. 湖南省永州市藍山県匯源瑤族郷湘蘭村神画25

第2項　湖南省永州市藍山県匯源瑤族郷荊竹坪村寒鶏沖組神画28

　　第3項　湖南省永州市藍山県所城鎮団源村神画29

　　第4項　湖南省永州市江華瑤族自治県神画31

　　第5項　湖南省永州市江華瑤族自治県両岔河郷両岔河村神画33

　　第6項　広西壮族自治区恭城瑤族自治県蓮華鎮神画33

　　第7項　広西壮族自治区恭城瑤族自治県三江郷洗脚嶺村神画35

　　第8項　広西壮族自治区恭城瑤族自治県三江郷養牛坪神画36

　　第9項　タイ北部ナーン県ムアン郡ナムガオNam Ngao村神画37

　　第10項　台北世界宗教博物館所蔵神画38

　　第11項　南山大学人類学博物館所蔵西北タイ神画39

　第2節　読み取りの対象と神画内容異同表について40

　第3節　異なる過山系ヤオ族(ミエン)地域の同種の神画に描かれる内容の異同41

　　第1項　元始天尊神画に描かれる内容について（別冊・表1）41

　　第2項　霊寶天尊神画に描かれる内容について（別冊・表2）43

　　第3項　道徳天尊神画に描かれる内容について（別冊・表3）44

　　第4項　玉皇神画に描かれる内容について（別冊・表4）47

　　第5項　聖主神画に描かれる内容について（別冊・表5）48

　　第6項　四府神画に描かれる内容について（別冊・表6,表7）49

　　第7項　張天師神画に描かれる内容について（別冊・表8）53

　　第8項　李天師神画に描かれる内容について（別冊・表9）54

　　第9項　把壇師(趙元帥)神画に描かれる内容について（別冊・表10）55

　　第10項　馬元帥神画に描かれる内容について（別冊・表11）56

　　第11項　王霊官神画に描かれる内容について（別冊・表12）57

　　第12項　鄧元帥神画に描かれる内容について（別冊・表13）57

　　第13項　大海旙神画に描かれる内容について（別冊・表14）58

　　第14項　十殿神画に描かれる内容について（別冊・表15）59

　　第15項　海旙張趙二郎神画に描かれる内容について（別冊・表16）60

　　第16項　太尉神画に描かれる内容について（別冊・表17）61

　　第17項　三将軍神画に描かれる内容について(別冊・表18)61

第18項　監斎大王神画に描かれる内容について（別冊・表19）62

第19項　総壇神画に描かれる内容について63

第20項　その他の神画について64

　　　20-1.　禁斎神画に描かれる内容について64

 20-2.　庫官神画に描かれる内容について65

 20-3.　王姥神画に描かれる内容について66

　　　20-4.　四府功曹神画に描かれる内容について66

まとめ68

　第4節　神画に書かれる銘文について(別冊・表20)68

1. 銘文内容の分析68
2. 銘文から見た神画の制作70
3. 銘文から見た神々に対する祈願71

第5節　神画に描かれる神々ついて72

1. 神画に描かれる神々の区分について72
2. 神画の読み取りから見た神々の位について74
3. 神画の道教的な影響74
4. 神画から見た過山系ヤオ族(ミエン)の特色75

第5章　儀礼文献に記される神々に関する記述の分析81

　第1節　請聖書と賞光書について81

第2節　儀礼文献に収められる神画に描かれた神々に関する記述83

　第1項　「混沌歌」から見た神画に描かれる神々83

　　第2項　三清神（元始天尊・霊寶天尊・道徳天尊）に関する記述93

　　第3項　玉皇に関する記述96

　　第4項　聖主に関する記述97

　　第5項　天師（張天師・李天師）に関する記述99

　　第6項　四府（天府・地府・水府・陽間）に関する記述101

　　第7項　三将軍に関する記述104

　　第8項　元帥神に関する記述105

　　第9項　海番張趙二郎に関する記述107

　　第10項　太尉に関する記述109

　第3節　儀礼文献から見た神画に描かれる神々113

第6章　儀礼実践から見た過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の使用118

　第1節　神画を用いる儀礼について118

　第2節　儀礼神画の所持及び使用の資格について118

　　　第1項 「掛三灯」儀礼における授法の状況について119

 1-1.「勅変水」「勅変米」「勅変布」「勅変銭」120

 1-2.「掛三灯」儀礼の中心部分120

1-2-1.「昇灯」「掛灯」120

1-2-2.「取法名」121

1-2-3.「撥橋」「撥路」「撥兵」「撥将」「撥法」「分兵」「吹米」121

1-2-4.「接香炉」121

1-2-5.「学打鑼」「学吹牛角」「学用卦」「学揺鈴」「学罡歩」125

 1-3. 「掛三灯」儀礼から見た授法と「行師」神画との関連122

　　　第2項 「度戒」儀礼における授法の状況について124

　　　　　2-1.「補掛三灯」125

　　　　　2-2.「掛十二盞大羅明月灯」125

　　　　　2-3.「開天門」125

 2-4.「攀刀山(翻刀山)」・「度水槽」・「度棘床(度勒床)」125

 2-5.「上刀梯」「上刀山」126

 2-6.「捧火石」「捧火磚」126

 2-7.「昇職位」126

 2-8.「宣布戒律」「大戒文」127

 2-9.「分兵」127

 2-10.「度戒」儀礼から見た授法と「三清兵馬」神画との関連128

　　　第3項　儀礼神画の所持及び使用の資格130

　第3節　過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の開光儀礼について130

　　　第1項　霊寶天尊神画の開光儀礼131

　　　第2項　開光儀礼に使用する文書について135

　　　　　2-1．開光表136

　　　　　2-2. 開光疏139

 2-3. 開光表と開光疏に記される内容の異同141

 2-4. 開光表・開光疏から見た神画を新たに制作される理由143

 2-5. 開光表・開光疏から見た開光儀礼の内容144

 2-6. 開光表・開光疏から見た祈願内容146

　　　　　2-7. 開光表・開光疏から見た開光儀礼の目的と意味147

　第4節　儀礼実践から見た神画の使用147

　　　第1項　「還家願」儀礼から見た神画の使用148

　　　　　1-1.「落兵落将」150

　　　　　1-2.「掛聖」150

　　　　　1-3.「収聖」150

　　　　　1-4.「拆兵」150

　　　　　1-5.「還家願」儀礼から見た神画の使用に関わること153

 第2項　「度戒」儀礼から見た神画の使用154

 2-1.「掛聖」156

　　　　　2-2.「認三清」157

　　　　　2-3. 儀礼内容から見た神画の使用159

 2-4. タイ北部・ラオス中部の過山系ヤオ族儀礼から見た神画の使用160

　　　　　　2-4-1. タイ北部ナーン県ムアン郡ナムガオNam Ngao村の事例160

　　　　　　2-4-2. ラオス中部ヤオ族村の事例162

 2-5. 儀礼における神画の役割162

　第5節　過山系ヤオ族(ミエン)儀礼神画の持つ意味165

第７章　結論172

　第4章・第5章・第6章の要約172

 儀礼神画の特殊性と普遍性173

 儀礼神画と儀礼文献と祭司と儀礼実践との関係174

 今後の課題176

謝辞178

参考文献179

**写真目録**

　写真1 祭壇正面の壁に掛けられている神画17

　写真2 祭壇から下ろした神画を巻く18

　写真3 白布で神画を包む18

　写真4 師棍に縛り付けられた神画18

　写真5 バイクの後ろに縛られた神画と法具など18

　写真6 弟子の頭に付けている神頭20

　写真7 祭司の頭に付けている神挿20

　写真8 『請聖書』の表紙81

　写真8-1 『請聖書』の第一頁81

　写真9 『賞光書』の表紙82

　写真9-1 『賞光書』の第一頁82

　写真10 職位火牌127

　写真11 職位火牌を三清神に承認してもらう127

　写真12 紅紙を貼られた三清神画154

　写真13 陰橋の上に大道橋梁神画を置く156

　写真14 陰橋を主祭場の中へ入れる156

　写真15 主祭場の中から見た陰橋の様子157

　写真16 四府功曹神画を掛ける157

　写真17 祖霊旗の位に掛けられた監斎大王神画157

　写真18 神画を裏返して掛ける157

　写真19 壁の裏に並んで立つ夫人たち157

 写真20 布団中で熟睡しているふりをする会首たち158

　写真21 会首から渡された白布を引く夫人たち158

　写真22 主祭場側に残した白布の一端158

　写真23 酒甕の上に畳んだ白布158

**図表目録**

図1 中国及び東南アジア北部のミエンの分布地1

　図2 神画資料収集地の藍山県・江華瑤族自治県・恭城瑤族自治県の位置図6

　図3 湖南省における藍山県の位置図13

　図4 湖南省永州市藍山県地図25

　図5 湖南省永州市江華瑤族自治県地図31

　図6 広西壮族自治区恭城瑤族自治県地図34

　図7 『山海経図』に描かれる夔55

　図8 霊寶天尊神画開光儀礼の供物台及び神画の配置131

　図9 還家願儀礼神画配置図149

　図10 度戒儀礼主祭場配置図155

　図11 主祭場平面図161

　表1 元始天尊神画に描かれた内容の異同別冊58

　表2 霊寶天尊神画に描かれた内容の異同別冊59

　表3 道徳天尊神画に描かれた内容の異同別冊60

　表4 玉皇神画に描かれた内容の異同別冊61

　表5 聖主神画に描かれた内容の異同別冊62

　表6 四府(右)神画に描かれた内容の異同別冊63

　表7 四府(左)神画に描かれた内容の異同別冊65

　表8 張天師神画に描かれた内容の異同別冊67

　表9 李天師神画に描かれた内容の異同別冊68

　表10 把壇師神画に描かれた内容の異同別冊69

　表11 馬元帥神画に描かれた内容の異同別冊70

　表12 王霊官神画に描かれた内容の異同別册71

　表13 鄧元帥神画に描かれた内容の異同別冊72

　表14 大海旙神画に描かれた内容の異同別冊73

　表15 十殿神画に描かれた内容の異同別冊75

　表16 海旙張趙二郎神画に描かれた内容の異同別冊76

　表17 太尉神画に描かれた内容の異同別冊77

　表18 三将軍神画に描かれた内容の異同別冊78

　表19 監斎大王神画に描かれた内容の異同別冊79

　表20 神画に書かれた銘文別冊80

　表21 神画に描かれている神々の区分表73

 表22 儀礼文献から読み取れた神々の情報一覧表113

　表23 掛三灯儀礼を通じて伝授される法と能力一覧表122

　表24 度戒儀礼で伝授される法と能力の一覧表128

　表25 還家願儀礼における祭司の役職・分担された儀礼内容・使用された神画の数148

　表26 度戒儀礼における祭司の役職・分担された儀礼内容・使用された神画と数154

付録：湖南省永州市藍山県『請聖書』・『賞光書』目録別冊・81